

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanisto 7
35139 Padova

COMMISSIONE DEL CORSO DI LAUREA

Archeologia

06/19/2025 - 12:00 (Sala dei Giganti)

ASOLATI MICHELE (Presidente)

ANGELINI IVANA (Vice Presidente)

TURCHETTO JACOPO

MARCHIORO STEFANO

CONTE GIULIANA

Membri esterni e supplenti:

RAGGIO MONICA

Nominativo	Relatore	Correlatore/Controrelatore
MARTINI SARA Monete greche inedite di zecche cirenaiche dal mercato antiquario recente	ASOLATI MICHELE	STELLA ANDREA
MANTOVANI ANNA LA VIA CLAUDIA AUGUSTA: analisi del percorso tra Trento e Rablā	TURCHETTO JACOPO	ZANOVELLO PAOLA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanisto 7
35139 Padova

COMMISSIONE DEL CORSO DI LAUREA
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
06/19/2025 - 10:00 (Sala dei Giganti)

BARTORELLI GUIDO (Presidente)
ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO (Vice Presidente)
GRAZIOLI CRISTINA
POLATO FARAH
MURAROTTO ELENA

Membri esterni e supplenti:
TESSADI SILVIA

Nominativo	Relatore	Correlatore/Controrelatore
ZIGGIOTTI GUIDO Analisi di un'esposizione alla Gallerie dell'Accademia di Venezia: Willem De Kooning e l'Italia, 17 aprile - 15 settembre 2024	BARTORELLI GUIDO	BIANCHI GIOVANNI
BALDISSEROTTO GIULIA L'Eredità del Vinile: Tra Passato Analogico e Futuro Digitale	DESSI' PAOLA	MURAROTTO ELENA
TURCHETTO CHIARA Il tema delle turcherie nell'opera lirica: l'esempio del "Ratto dal Serraglio" di W.A. Mozart	DESSI' PAOLA	MURAROTTO ELENA
BONADUCE ELISA Jan Svankmajer. Dialogare con l'Oggetto	GRAZIOLI CRISTINA	PIVA MANLIO CELSO
MARASCA ARIANNA Il cinema di propaganda sovietico di Dziga Vertov. Il protagonismo della vita operaia dalla Russia all'Ucraina negli anni Venti.	MELANCO MIRCO	ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO
ANSELMi ANDREA DINO ANTONIO Catalogo degli strumenti musicali presenti nelle miniature delle Cantigas de Santa Maria	MURAROTTO ELENA	DESSI' PAOLA
MBAKE NGOMBA NANYONGO BAKHITA AGING E CINEMA	POLATO FARAH	SALVATORE ROSAMARIA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanisto 7
35139 Padova

COMMISSIONE DEL CORSO DI LAUREA
Progettazione e gestione del turismo culturale

06/19/2025 - 12:00 (Sala dei Giganti)

ASOLATI MICHELE (Presidente)
ANGELINI IVANA (Vice Presidente)
TURCHETTO JACOPO
MARCHIORO STEFANO
CONTE GIULIANA

Membri esterni e supplenti:
BAGGIO MONICA

Nominativo	Relatore	Correlatore/Controrelatore
CODOLO VALENTINA The English Heritage Website: Language, Style, Register.	CONTE GIULIANA	ORIO NICOLA
DELL' ANTONIO LAURA Ticket d'ingresso alle città d'arte: salvaguardia o impedimento?	GIAMPIERETTI MARCO	ORIO NICOLA
CRIVELLENTI MELISSA Destination Management: il caso della Grüne Band	MARCHIORO STEFANO	ZUCCHI ENRICO
BERNARDI GIULIA Viaggi, pellegrinaggi e ospitalità dal Medioevo ad oggi: il caso padovano	VIANELLO FRANCESCO	CARACAUSI ANDREA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanisto 7
35139 Padova

COMMISSIONE DEL CORSO DI LAUREA

Storia e tutela dei beni artistici e musicali

06/19/2025 - 11:00 (Sala dei Giganti)

CHAVARRIA ARNAU ALEJANDRA (Presidente)

NEZZO MARTA (Vice Presidente)

BIANCHI GIOVANNI

LOMBARDO ELEONORA

TOFFETTI MARINA

Membri esterni e supplenti:

CROSSO MARCEL GIUSEPPE

Nominativo	Relatore	Correlatore/Controrelatore
MARCON ANNA Senza volto: autoritratti in assenza di Vincent Van Gogh	BIANCHI GIOVANNI	BARTORELLI GUIDO
PILAN GIULIA Il "Tempo" nella Performance: Marina Abramovi e Tehching Hsieh	BIANCHI GIOVANNI	BARTORELLI GUIDO
RIZZO MICHELA Adrian Paci: l'immigrazione attraverso la sua opera	BIANCHI GIOVANNI	BARTORELLI GUIDO
VIRGILIO FRANCESCO Rigenerazione urbana: analisi di un caso di studio a Genova	BIANCHI GIOVANNI	BARTORELLI GUIDO
ARCA GIULIANI CHIARA Raccontare il passato: analisi della presenza e della comunicazione archeologica sui quotidiani italiani e spagnoli	CHAVARRIA ARNAU	MARINATO MAURIZIO
GUARISE FRANCESCO Il monastero benedettino del Monte Venda (1190 ca. - 1380): sviluppo e trasformazione di una comunità monastica medievale tra XII e XIV secolo	LOMBARDO ELEONORA	BERTI VITTORIO
CONFORTIN DENISE Tra arte, diritti e tutela del patrimonio culturale: il caso dell'Uomo Vitruviano	MAZZOLENI MADDALENA	PATTANARO ALESSANDRA
PARODI ELENA Appunti su Arturo Martini: le parole e la forma	NEZZO MARTA	TOMEZZOLI ANDREA
VIGGIANI ANNAMARIA Le ferite del Montello: il patrimonio artistico e la Grande guerra.	NEZZO MARTA	TOMEZZOLI ANDREA
CHINELLO SOFIA Niccolò dell'Arca e il Compianto di Santa Maria della Vita	PATTANARO ALESSANDRA	SAVY BARBARA MARIA
IIJIMA LUCIA Il mottetto Aspice Domine dalla raccolta Motecta liber secundus di Michelangelo Amadei (1615): edizione critica e analisi	TOFFETTI MARINA	BARZAN PAOLA