

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova

DISCUSSIONI DI LAUREA 1

SECONDO PERIODO 2024/2025 - Primo appello dal 18/06/2025 al 26/06/2025

MANTOVANI ANNA - matr. 2008419

(CdL ARCHEOLOGIA)

LA VIA CLAUDIA AUGUSTA: analisi del percorso tra Trento e Rablà

Relatore: TURCHETTO JACOPO - Co-Relatore: ZANOVELLO PAOLA
Data: 06/06/2025 - ore: 18:00:00 (Studio del Relatore, Palazzo Maldura)

MARTINI SARA - matr. 2038066

(CdL ARCHEOLOGIA)

Monete greche inedite di zecche cirenaiche dal mercato antiquario recente

Relatore: ASOLATI MICHELE - Co-Relatore: STELLA ANDREA
Data: 06/10/2025 - ore: 11:03:00 (Studio del Relatore, Palazzo Maldura)

ANSELMI ANDREA DINO ANTONIO - matr. 1231077

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

Catalogo degli strumenti musicali presenti nelle miniature delle Cantigas de Santa Maria

Relatore: MURAROTTO ELENA - Co-Relatore: DESSI' PAOLA
Data: 06/09/2025 - ore: 11:40:00 (Palazzo Maldura Studio Prof.ssa Dessi)

BALDISSEROTTO GIULIA - matr. 2047901

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

L'Eredità del Vinile: Tra Passato Analogico e Futuro Digitale

Relatore: DESSI' PAOLA - Co-Relatore: MURAROTTO ELENA
Data: 06/09/2025 - ore: 11:00:00 (Palazzo Maldura Studio prof.ssa Dessi)

BONADUCE ELISA - matr. 2043514

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

Jan Švankmajer. Dialogare con l'Oggetto

Relatore: GRAZIOLI CRISTINA - Co-Relatore: PIVA MANLIO CELSO
Data: 06/10/2025 - ore: 16:00:00 (Studio 32 Beato Pellegrino (prof. Grazioli))

MARASCA ARIANNA - matr. 2071678

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

Il cinema di propaganda sovietico di Dziga Vertov. Il protagonismo della vita operaia dalla Russia all'Ucraina negli anni Venti.

Relatore: MELANCO MIRCO - Co-Relatore: ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO
Data: 06/06/2025 - ore: 10:00:00 (Studio docent)

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova

DISCUSSIONI DI LAUREA 2

SECONDO PERIODO 2024/2025 - Primo appello dal 18/06/2025 al 26/06/2025

MBAKE NGOMBA NANYONGO BAKHITA - matr. 2035159

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

AGING E CINEMA

Relatore: POLATO FARAH - Co-Relatore: SALVATORE ROSAMARIA

Data: 06/10/2025 - ore: 15:30:00 (Studio docente di via Calfura 17)

TURCHETTO CHIARA - matr. 2049255

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

Il tema delle turcherie nell'opera lirica: l'esempio del "Ratto dal Serraglio" di W.A. Mozart

Relatore: DESSI' PAOLA - Co-Relatore: MURAROTTO ELENA

Data: 06/09/2025 - ore: 11:20:00 (Palazzo Maldura Studio prof.ssa Dessi)

ZIGGIOTTI GUIDO - matr. 1231069

(CdL DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)

Analisi di un'esposizione alla Gallerie dell'Accademia di Venezia: Willem De Kooning e l'Italia, 17 aprile - 15 settembre 2024

Relatore: BARTORELLI GUIDO - Co-Relatore: BIANCHI GIOVANNI

Data: 06/05/2025 - ore: 09:30:00 (Studio del docente, Palazzo Maldur)

BERNARDI GIULIA - matr. 2053256

(CdL PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE)

Viaggi, pellegrinaggi e ospitalità dal Medioevo ad oggi: il caso padovano

Relatore: VIANELLO FRANCESCO MARIA - Co-Relatore: CARACAUSI ANDREA

Data: 06/06/2025 - ore: 11:03:00 (Dipartimento DISSGEA, via del vescovado, 30, nello studio del Direttore.)

CODOLO VALENTINA - matr. 2085321

(CdL PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE)

The English Heritage Website: Language, Style, Register.

Relatore: CONTE GIULIANA - Co-Relatore: ORIO NICOLA

Data: 06/09/2025 - ore: 11:00:00 (Studio Prof. Orio)

CRIVELLENTI MELISSA - matr. 2036646

(CdL PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE)

Destination Management: il caso della Grüne Band

Relatore: MARCHIORO STEFANO - Co-Relatore: ZUCCHI ENRICO

Data: 06/10/2025 - ore: 14:30:00 (Studio Prof. Zucchi Complesso Via Beato Pellegrino)

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova

DISCUSSIONI DI LAUREA 3

SECONDO PERIODO 2024/2025 - Primo appello dal 18/06/2025 al 26/06/2025

DELL' ANTONIO LAURA - matr. 2049783

(CdL PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE)

Ticket d'ingresso alle città d'arte: salvaguardia o impedimento?

Relatore: GIAMPIERETTI MARCO - Co-Relatore: ORIO NICOLA
Data: 06/12/2025 - ore: 13:30:00 (Studio Prof. Orio - Palazzo Maldura)

ARCA GIULIANI CHIARA - matr. 1228294

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Raccontare il passato: analisi della presenza e della comunicazione archeologica sui quotidiani italiani e spagnoli

Relatore: CHAVARRIA ARNAU ALEJANDRA - Co-Relatore: MARINATO MAURIZIO
Data: 06/06/2025 - ore: 09:00:00 (ufficio palazzo maldura)

CHINELLO SOFIA - matr. 2035036

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Niccolò dell'Arca e il Compianto di Santa Maria della Vita

Relatore: PATTANARO ALESSANDRA - Co-Relatore: SAVY BARBARA MARIA
Data: 06/10/2025 - ore: 00:00:11.3 (Palazzo caldura, studio della docente)

CONFORTIN DENISE - matr. 2041000

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Tra arte, diritti e tutela del patrimonio culturale: il caso dell'Uomo Vitruviano

Relatore: MAZZOLENI MADDALENA - Co-Relatore: PATTANARO ALESSANDRA
Data: 06/10/2025 - ore: 10:30:00 (Studio prof.ssa Pattanaro)

GUARISE FRANCESCO - matr. 2074513

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Il monastero benedettino del Monte Venda (1190 ca. - 1380): sviluppo e trasformazione di una comunità monastica medievale tra

Relatore: LOMBARDO ELEONORA - Co-Relatore: BERTI VITTORIO
Data: 06/06/2025 - ore: 12:00:00 (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DISSGEA), Palazzo Luzzato Dina, via Vescovado 30, lato Nord, primo piano, studio prof. Vittorio Bert)

IJIMA LUCIA - matr. 1174935

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Il mottetto Aspice Domine dalla raccolta Motecta liber secundus di Michelangelo Amadei (1615): edizione critica e analisi

Relatore: TOFFETTI MARINA - Co-Relatore: BARZAN PAOLA
Data: 06/10/2025 - ore: 14:00:00 (Palazzo Maldura, Studio docente)

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova

DISCUSSIONI DI LAUREA 4

SECONDO PERIODO 2024/2025 - Primo appello dal 18/06/2025 al 26/06/2025

MARCON ANNA - matr. 2039641

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Senza volto: autoritratti in assenza di Vincent Van Gogh

Relatore: BIANCHI GIOVANNI - Co-Relatore: BARTORELLI GUIDO
Data: 06/05/2025 - ore: 10:45:00 (Studio del docente, Palazzo Maldura)

PARODI ELENA - matr. 2053525

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Appunti su Arturo Martini: le parole e la forma

Relatore: NEZZO MARTA - Co-Relatore: TOMEZZOLI ANDREA
Data: 06/10/2025 - ore: 09:30:00 (Palazzo Maldura, Studio Marta Nezzo)

PILAN GIULIA - matr. 2006356

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Il "Tempo" nella Performance: Marina Abramovi e Tehching Hsieh

Relatore: BIANCHI GIOVANNI - Co-Relatore: BARTORELLI GUIDO
Data: 06/05/2025 - ore: 09:50:00 (Studio del docente, Palazzo Maldura)

RIZZO MICHELA - matr. 2001674

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Adrian Paci: l'immigrazione attraverso la sua opera

Relatore: BIANCHI GIOVANNI - Co-Relatore: BARTORELLI GUIDO
Data: 06/05/2025 - ore: 10:10:00 (Studio del docente, Palazzo Maldura)

VIGGIANI ANNAMARIA - matr. 1232295

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Le ferite del Montello: il patrimonio artistico e la Grande guerra.

Relatore: NEZZO MARTA - Co-Relatore: TOMEZZOLI ANDREA
Data: 06/10/2025 - ore: 09:00:00 (Palazzo Maldura, Studio Marta Nezzo)

VIRGILIO FRANCESCO - matr. 2037578

(CdL STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI)

Rigenerazione urbana: analisi di un caso di studio a Genova

Relatore: BIANCHI GIOVANNI - Co-Relatore: BARTORELLI GUIDO
Data: 06/05/2025 - ore: 10:30:00 (Studio del docente, Palazzo Maldura)
