

Ars Organi

II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Il Seminario, che prevede dieci appuntamenti suddivisi in due sezioni, si svolgerà nei mesi di marzo - giugno e ottobre - novembre 2013. Gli incontri saranno articolati in lezioni, visite e ascolti. La proposta didattica è diretta ai dottorandi di Musicologia, di Storia dell'arte e delle Discipline dello spettacolo, agli allievi del Conservatorio e agli studiosi di arte organaria e organistica. L'obiettivo è di favorire una conoscenza qualificata della struttura meccanica e fonica di questo complesso strumento musicale attraverso i risultati più aggiornati della ricerca, in relazione sia ai molteplici legami dell'organo con le forme musicali, le arti visive e la letteratura, sia alle problematiche connesse alle tecniche di costruzione, conservazione e restauro.

Dal punto di vista storico e artistico-musicale, durante questo II Seminario saranno privilegiate tematiche relative al periodo moderno e contemporaneo dell'organo italiano. Sarà offerta, inoltre, l'opportunità di venire introdotti nello studio dei processi di fabbricazione dello strumento musicale e guidati nell'applicazione delle metodologie richieste dalle specifiche ricerche d'archivio. Sarà anche possibile verificare le informazioni teoriche con visite a laboratori di costruzione e restauro, a strumenti particolarmente significativi per storia e tipologia, a spazi architettonici destinati alla loro ubicazione e funzione, a musei e pinacoteche.

Le tematiche discusse durante gli incontri di studio verranno approfondite con lezioni-concerto proposte da docenti di organo su strumenti appositamente individuati.

Le attività del Seminario si concluderanno con un incontro di studio e un pubblico concerto sulla ricezione della musica dei Gabrieli in Europa.

Ars
Organi

II SEMINARIO
DI ARTE ORGANARIA
E ORGANISTICA

DBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTURA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Informazioni

Fondazione Ugo e Olga Levi

Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893
30124 Venezia
tel. +39 041 786777
fax +39 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Università degli Studi di Padova

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitanato, 7
35139 Padova
tel. +39 049 8274668 / 80 / 32
fax +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Associazione Italiana Organari Confartigianato di Cremona

Via Rosario, 5
26100 Cremona
tel. +39 0372 59881
info@aionet.it
www.aionet.it

Collegio Universitario Don Nicola Mazza

Via dei Savonarola, 176
35137 Padova
tel 049.8734411
info@collegiomazza.it
www.collegiomazza.it

Associazione Organi Storici in Cadore

Piazza Tiziano, 2
32044 Pieve di Cadore (BL)
almacraf@gmail.com
www.organincadore.it

Ars Organi

II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Università degli Studi di Padova

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Scuola di Dottorato in Storia, critica e
conservazione dei beni culturali



IL

In collaborazione con

A.I.O.
Associazione Italiana Organari

Associazione Organi Storici
in Cadore

Collegio Universitario
Don Nicola Mazza

Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus

5 marzo 2013
10.00 - 13.00

**L'arte di progettare.
Il nuovo organo Ruffatti
per la città di Harbin
(Cina)**

Liviano - Aula Diano

Francesco Ruffatti
(A.I.O.)

**La rappresentazione
dell'organo nelle arti
visive (I).
Nuove testimonianze
dall'universo della
miniatura medievale**

Liviano - Aula Diano

Federica Toniolo
(Università di Padova)

19 marzo 2013
10.00 - 13.00

**Tipologie costruttive
ed uso estetico
dei registri dell'organo**

Liviano - Aula Diano
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Marco Fracassi
(A.I.O.)

9 aprile 2013
10.00 - 13.00

**L'organo nelle fonti
letterarie e teoriche**

Liviano - Aula Diano

Antonio Lovato
(Università di Padova)

L'arte dell'improvvisazione

Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Nildo Sanvido
(Università di Padova)

iNprEvistO
(Gruppo per la musica
improvvisata)

23 aprile 2013
10.00 - 13.00 / 14.00 - 16.00

**L'organo nei documenti
d'archivio**

Archivio Storico della
Veneranda Arca del Santo

Donato Gallo
(Università di Padova)

**L'arte del restauro.
L'organo Mascioni della
basilica del Santo**

Andrea Mascioni

Antonio Bortolami
(Università di Padova -
Concentus Musicus Patavinus)

**Il restauro dei monumenti
musicali.**

**Ricostruzione della parte
mancante nei mottetti
di Girolamo Frescobaldi**

Marina Toffetti
(Università di Padova)

7 maggio 2013
9.00 - 11.00

**Musical instruments in
medieval astrological
maps and what they
can teach us about
methodology of
iconographic research**

Liviano - Aula Diano

Zdravko Blažeković
(CUNY - Research Center for
Music Iconography, New York)

28 maggio 2013
15.30 - 18.30

**La rappresentazione
dell'organo nelle arti
visive (II).
Le fontane musicali e
gli organi idraulici di
Giovanni Battista Aleotti
(1546-1636) per
Alfonso II d'Este**

Liviano - Aula Diano

Anna Valentini
(Università di Padova)

Romanino per organo

Liviano - Aula Diano

Barbara Maria Savy
(Università di Padova)

10 - 11 giugno 2013

**La scuola organaria
veneta in Cadore nel
secondo centenario
della morte di Gaetano
Callido**

**Lezioni-concerto agli
organi storici di Valle,
Borca, S. Vito, Candide
e Perarolo di Cadore**

Renzo Bortolot
(Conservatorio di Venezia)

Deniel Perer
(Schola Cantorum Basiliensis)

8 ottobre 2013
10.00 - 13.00

**L'organo e il canto
gregoriano**

Liviano - Aula Diano
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Paola Dessì
(Università di Padova)

22 ottobre 2013
10.00 - 13.00

**L'organo e lo spazio
architettonico: casse,
cantorie e cori**

Liviano - Aula Diano

Letizia Lonzi
(Università di Verona -
Ca' Foscari - IUAV)

L'organo e il corale

Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Ruggero Livieri
(Conservatorio di
Castelfranco Veneto)

5 novembre 2013
10.00 - 13.00

**Studi di arte organaria e
organistica.
I Serassi celeberrimi
costruttori d'organi**

Liviano - Aula Diano

Giosuè Berbenni
(Ministero dei Beni culturali)

L'organo contemporaneo

Chiesa cattedrale
(organo Tamburini - Zanin)

Francesco Finotti
(Conservatorio di Padova)

15 - 16 novembre 2013

**La ricezione della musica
dei Gabrieli in Europa**

Seminario di studi

(Venezia, Fondazione Ugo e
Olga Levi onlus)