



Concerto ESUBERANZA E VIRTUOSISMO Händel in Italia

Paola Crema
soprano

Ensemble Seconda Pratica
(su strumenti originali)

Michele Geremia
organo, clavicembalo e direzione

Arte in viaggio

SCUOLA DI DOTTORATO IN STORIA E CRITICA
DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO

VII Giornate di Studio dei Dottorandi
Padova, 5-6 giugno 2013

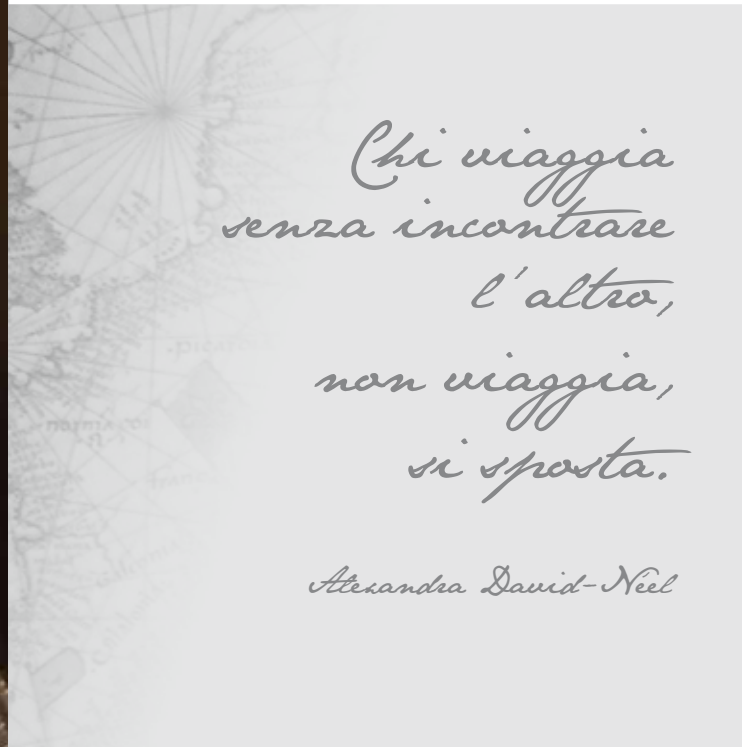


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SCUOLA DI DOTTORATO IN STORIA E CRITICA
DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO

Arte in viaggio

VII Giornate di Studio
dei Dottorandi



*Chi viaggia
senza incontrare
l'altro,
non viaggia,
si sposta.*

Alexandra David-Neel



INGRESSO LIBERO

Mercoledì 5 giugno 2013 - ore 20:45
Chiesa di Santa Maria ai Servi
via Roma - Padova

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Padova, 5-6 giugno 2013

Sala delle Edicole
(Arco Valaresso - Piazza Capitaniato)

Sala Consiglio
(Palazzo Liviano)

Mercoledì 5 giugno 2013

10.30-11.00 (Sala delle Edicole)

Saluti

Giovanna Valenzano

Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

11.00-13.00 (Sala delle Edicole)

Medioevo tra Oriente e Occidente

Moderatore: Antonio Lovato

Francesco Lovino

Un manoscritto in viaggio, ovvero alcune note sul percorso dell'Omero Veneto A da Costantinopoli a Venezia

Argita Gjoroveni

Il culto della θεοτόκος in viaggio dal rito greco-bizantino verso la liturgia dell'Occidente medievale

Pausa

Manlio Leo Mezzacasa

Presenze foreste e viaggi di opere orafe a Venezia tra XIII e XV secolo

Giuseppe Fazio

Sulla via della Croce. Il viaggio di tre crocifissi lignei venuti dal Nord e la loro assimilazione locale nella rappresentazione del Cristo in croce nella Sicilia occidentale fra XIV e XV secolo

Dibattito

14.15-16.30 (Sala delle Edicole)

Il viaggio dei pittori in età moderna

Moderatore: Giovanna Baldissin

Laura De Zuani

Bartolomeo Montagna: esigenza di un viaggio

Sara Menato

Per il viaggio adriatico di Carpaccio

Sarah Ferrari

Venezia e i Della Rovere: per la committenza del Ritratto di Francesco Maria Della Rovere all'anno 1500

Dibattito

Giovedì 6 giugno 2013

10.00-13.00 (Sala delle Edicole)

Vie di maestri e vie di curiosi nell'Europa del XVII e XVIII secolo

Moderatore: Anna Scannapieco

Chiara Comparin

Musica in viaggio da Venezia a Varsavia tra Cinque e Seicento. Il mottetto Ascendit Deus di Antonio Gualtieri e di Mikolaj Zielerński

Stefania Onesti

«Dietro la traccia de' gran maestri». Le vie dei coreografi italiani nella seconda metà del Settecento

Pausa

Michele Geremia

Impressioni sull'opera. Il teatro musicale italiano nei resoconti di viaggio della seconda metà del Settecento: Charles Burney e Leandro Fernández de Moratín

Gianluca Tormen

Il viaggio in Toscana di Tommaso degli Obizzi (1797-1798): arte e collezionismo nelle memorie di un inedito taccuino

Dibattito

14.45-18.00 (Sala Consiglio)

Identità e alterità nel Novecento

Moderatore: Rosamaria Salvatore

Priscilla Manfren

Il viaggio, l'altro e l'altrove tra stereotipi e sguardo etnografico: qualche esempio e qualche considerazione osservando il mondo delle figurine pubblicitarie tra primo Novecento e anni Trenta

Alberto Cibin

«...quos bellum aperuit». Una declinazione del viaggio: Marinetti e Menin in Africa Orientale

Laura Pellicelli

Michael Baxandall in Italia (1955-56) tra note di viaggio, memorie e invenzione letteraria

Pausa

Silvia Fusari

Lo spazio autobiografico: viaggio intorno a sé

Claudia Barolo

Il viaggio come processo d'iniziazione in Il ritorno di Andrey Zvyagintsev

Dibattito

Conclusioni

Vittoria Romani

Direttore della Scuola di Dottorato in Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo

Farah Polato

Vicedirettore della Scuola di Dottorato in Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo