



**Scuola di Dottorato in Storia, critica e  
conservazione dei beni culturali**

**Scuola di Dottorato in Studio e  
conservazione dei beni archeologici ed architettonici**

**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**

Il giorno lunedì 24 marzo 2014, presso  
la Sala Consiglio (Palazzo del Liviano)  
si terrà una Giornata di Studio sul tema

# Ceramica e stratigrafie approcci di studio e metodi di datazione

ore 11.00-12.00

**Enrico Giannichedda**  
(Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova)  
I materiali residui nei depositi stratigrafici

ore 12.00-13.00

**Giorgio Rizzo (archeologo - Roma)**  
Cultura materiale e stratigrafia archeologica: la  
costruzione delle cronologie, della storia degli  
insediamenti e dei sistemi economici

ore 13.00-14.15

*Pausa pranzo*

ore 14.15-14.30

**Jacopo Bonetto (Università di Padova)**  
Ceramica e stratigrafie. Il percorso di ricerca

ore 14.30-15.00

**Jacopo Bonetto - Paolo Kirschner -  
Stefania Mazzocchin (Università di Padova)**  
Il progetto ADaM e lo studio dei reperti archeologici:  
lo scavo del teatro del *Pythion* di Gortina

ore 15.00-15.30

**Andrea Ghiotto (Università di Padova)**  
La residualità negli strati di costruzione  
del foro di Nora

ore 15.30-16.00

**Diana Dobрева (Università di Padova) -  
Andrea Stella (Università di Udine)**  
Lo scavo dei fondi ex Cossar ad Aquileia:  
materiali, contesti e datazione

ore 16.00-16.30

**Valentina Mantovani (Università di Padova)**  
Lo scavo di via Retratto ad Adria: materiali,  
contesti e datazione

ore 16.30-17.00

**Guido Furlan (Università di Padova)**  
Stratigrafie di età classica: modelli formativi e  
potenzialità informative

ore 17.00-17.30

*Conclusioni*