

IO. BROCCO

Lma fuegliate hormai Alma fuegliate hormai Anchor cieca tu dormi Alma fuegliate

BIBLIOTHECA REGIA MONACHENSIS

Zenor Altus Bassus

hormai

Alma

Alma

Alma

Don mente come in breue
sen tu sto tempo leue
donque star non si deue
sopita come stai
Alma
O quito e cosa dura
e non li poni cura
che quel che li anni fura
non piu ritorna mai
Alma

Còuien che uoglie mure
se brami tua salute
e segustar uirtute
che lieta al fin serai
Alma
Sta fragilade humana
segue sia uoglia infana
e dal ciel se aluntata
misera tu che fai
Alma

Ogni piacer che e in terra
al fin retorna in guerra
sol uirtu mai non erra
e tu neglecta stai
Alma

A II

Seminari della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali

Il giorno martedì 25 marzo 2014, presso la Sala del Consiglio del Palazzo Liviano,
dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Cristina DI ZIO

(Università degli Studi di Padova)

terrà un seminario sul tema

L'edizione critica di musica antica Frottole Libro primo di Ottaviano Petrucci (Venezia, 1504)

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,
gli studenti e tutti gli interessati.

www.beniculturali.unipd.it