



Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Il giorno giovedì 20 marzo 2014, presso l'Aula Emiciclo dell'Orto Botanico (Via Orto Botanico, 15 - 35123 Padova) si terrà una Giornata di Studio sul tema

La pittura frammentaria di età romana metodi di catalogazione e studio dei reperti

9.15 *Introduzione ai lavori*

9.30-10.00

Stella Falzone

Contesti di pitture frammentarie da Ostia: il caso dei soffitti dell'Insula delle Ierodule e il caso dei contesti di scavo dai Depositi Ostiensi

10.00-10.30

Silvia Fortunati

"Fuori contesto". Frammenti di intonaco dipinto da scavi nel centro di Roma: criteri di schedatura e proposte ricostruttive

10.30-11.15

Monica Salvadori, Daniela Scagliarini, Antonella Coralini, Alessandra Didonè, Riccardo Helg, Angela Malgieri, Giulia Salvo
TECT: un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia Settentrionale

11.15-11.45 *pausa*

11.45-12.15

Antonella Coralini, Daniela Scagliarini

Il Progetto DHER-Domus Herculaneensis Rationes: applicabilità degli strumenti TECT alle pitture ercolanesi

12.15-12.45

Elena Mariani, Carla Pagani

Pitture in stato frammentario da differenti contesti. Recupero, restauro, studio e musealizzazione: alcuni esempi da scavi recenti in area lombardo-veneta

12.45-14.30 *Pausa*

14.30-15.00

Flaviana Oriolo

Rivestimenti pittorici ad Aquileia: nuove acquisizioni da scavi recenti

15.00-15.30

Emanuela Murgia

Pitture da vecchi scavi a Trieste: problemi di contestualizzazione e di schedatura

15.30-16.00

Carmen Guiral Pelegrin

Excavaciones en Caesaraugusta (Zaragoza): problemas de catalogación y estudio de las cornisas de estuco

16.00-16.30

Michel Fuchs

I frammenti dipinti della zona termale della Casa centrale dell'Insula 10 Est in Avenches

16.30-17.00

Norbert Zimmermann

Scavare nei depositi: lo studio dei frammenti di pittura dalle case romane di Efeso

17.00-17.15 *pausa*

17.15-17.45

Monica Salvadori, Michel Fuchs

Presentazione dei volumi La bottega delle immagini parietali (I sec. a.C.-I sec. d.C.) di A. Malgieri e La Pittura Romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe a cura di M. Vérzar e F. Oriolo