

PANEL 7 - ORE 11:00

## PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE 2: LE DUE GUERRE E LA PROPAGANDA

Presiede ROSAMARIA SALVATORE

DENIS LOTTI, Università degli Studi di Padova  
"Sogni di bimbo" a passo uno. L'animazione nel film muto  
italiano di propaganda bellica (1915-1917)

RAFFAELLA SCRIMITORE, Università Statale di Milano  
Luigi Liberio Pensuti, film d'animazione oltre la propaganda

### PROIEZIONI

Lulù (Segundo De Chomón, 1908)

La piccola fiammiferaia (Romano Scarpa, 1953)

### TAVOLA ROTONDA

## LA RICERCA PER IL CINEMA D'ANIMAZIONE: COLLABORAZIONI, SCAMBI, PROGETTI

Coordina MARCO BELLANO

Chiusura del Convegno

Pranzo al Caffè Pedrocchi Via VIII febbraio n. 15 - ore 13:30

Al termine del pranzo, dalle ore 15:00 alle ore 16:00, è prevista una  
visita guidata al Museo del Precinema - Collezione Minici Zotti.



## IL CINEMA D'ANIMAZIONE E L'ITALIA

autori, teorie e stato dell'arte

Padova, 29-30 maggio 2014

- Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
- Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

dbc  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

CONVEGNO DI STUDI

# IL CINEMA D'ANIMAZIONE E L'ITALIA

autori, teorie e stato dell'arte



© PAGOT

A CURA DI

Carlo Alberto ZOTTI MINICI - Marco BELLANO

Università degli Studi di Padova

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Immagine per Immagine

Dipartimento dei Beni Culturali:

archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7  
35139 Padova

Front Office: +39 049 8274673

Fax: +39 049 8274670

dipartimento.beniculturali@unipd.it

www.beniculturali.unipd.it

Cinit  
Cineforum Italiano

SAS

Padova, 29-30 maggio 2014

Sala delle Edicole  
(Arco Valaresso - Piazza Capitaniato)

Sala Consiglio  
(Palazzo Liviano)

## CONVEGNO DI STUDI

**Giovedì 29 maggio 2014 - ore 9:00**

**Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano**

### Apertura del convegno

GIOVANNA VALENZANO, Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - Università degli Studi di Padova

ROSAMARIA SALVATORE, Presidente del Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Università degli Studi di Padova

### Introduzione

CARLO ALBERTO ZOTTI MINICI, Università degli Studi di Padova

MARCO BELLANO, Università degli Studi di Padova

MASSIMO CAMINITI, Cinit

### PANEL 1

#### **TRA OMAGGI E CITAZIONI**

*Presiede CARLO ALBERTO ZOTTI MINICI*

MARCO VANELLI, Cinit, direttore della rivista "Cabiria. Studi di cinema"

**Fellini e l'animazione: un rapporto biunivoco**

MARCO BELLANO, Università degli Studi di Padova

**"Oh... Musica moderna!" Hollywood, satira e "modernismo" nella musica di Giuseppe Piazzi per "I fratelli Dinamite" (1949)**

*Pausa*

### PANEL 2 - ORE 11:00

#### **PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE 1**

*Presiede CARLO ALBERTO ZOTTI MINICI*

GIANNALBERTO BENDAZZI, Nanyang Technological University, Singapore (in videoconferenza)

**Un'italiana a Parigi. Leontina "Mimma" Indelli**

CARLO MONTANARO, Presidente AIRSC (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

**C'era una volta l'animazione italiana**

### PROIEZIONI

**La storia di Lulù (Arrigo Frusta, 1908)**

**Anacleto e la faina (Roberto Sgrilli, 1941)**

### PANEL 3 - ORE 12:30

#### **L'ITALIA NELL'ANIMAZIONE INTERNAZIONALE: A ORIENTE**

*Presiede CARLO ALBERTO ZOTTI MINICI*

MARCO PELLITTERI, Kobe University, Giappone (in videoconferenza)

**Animazione giapponese in Italia: strategie di programmazione e fasi di successo**

ROBERTA NOVIELLI, Università Ca' Foscari, Venezia

**Tra sacro e profano: l'Italia nel cinema di animazione giapponese**

*Pausa - Rinfresco al Bar Liviano, piazza Capitaniato*

### Sala del Consiglio, Palazzo Liviano

### PANEL 4 - ORE 15:00

#### **ANIMAZIONE IN ITALIA, L'ITALIA NELL'ANIMAZIONE**

*Presiede MARCO BELLANO*

CHIARA MAGRI, Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino  
**Fra arte e industria. L'esperienza del corso in cinema d'animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia a Torino**

EMILIANO FASANO, ASIFA Italia

**"Da un grande potere, deriva una grande popolarità". Da "La gabbianella e il gatto" al successo planetario delle Winx: l'animazione italiana alla conquista del pubblico**

ANNA ANTONINI, Università di Trieste e CHIARA TOGNOLOTTI, Università di Firenze

**Burattini animati. Le avventure di Pinocchio nel cinema animato italiano**

*Pausa*

### PANEL 5 - ORE 17:00

#### **GIBBA**

*Presiede MARCO BELLANO*

*Interverrà GIBBA*

MAURO GIORI, Università Statale di Milano

**Quando l'animazione italiana tentò la via del porno. Intorno a "Il nano e la strega" (1975) di Gibba e Libratti**

CRISTINA FORMENTI, Università Statale di Milano

**Dal neorealismo al documentario animato scientifico: le animazioni "realiste" di Gibba**

### PROIEZIONI

**L'ultimo sciucchià (Gibba, 1947)**

**Nel paese dei ranocchi (Antonio Rubino, 1942)**

*Cena al Ristorante L'Isola di Caprera*

*via Marsilio da Padova n. 15 - ore 20:00*

**Venerdì 30 maggio 2014 - ore 9:30**

**Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano**

### PANEL 6

#### **FONTI ARTISTICHE PER L'ANIMAZIONE ITALIANA**

*Presiede ROSAMARIA SALVATORE*

PRISCILLA MANCINI, Università Statale di Milano

**La Corrente neopittorica nel cinema d'animazione italiano**

LUCA RAFFAELLI, giornalista professionista e studioso del cinema d'animazione

**I sentieri nascosti di Bruno Bozzetto: tra Konrad Lorenz, Disney, il Canada e la Scuola di Zagabria**

*Pausa*