



Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei beni culturali
Scuola di Dottorato in Studio e Conservazione dei beni archeologici ed architettonici
Scuola di Dottorato in Storia e Critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Il giorno lunedì 6 ottobre 2014, presso la Sala delle Edicole (Arco Vallaresso - Piazza Capitanio),
si terrà una Giornata di Studio sul tema

Parlare con il corpo

gesti scritti e gesti rappresentati

9:00

Introduzione ai lavori

Monica Salvadori

Archeologia del gesto

Loredana Capuis, Michele Cupitò, Giovanni Leonardi

Gesti pratici e gesti comunicativi nell'Arte delle Situle.

Appunti per una ricerca

Massimo Vidale

*Un gesto di scherno e la critica sociale dell'apprendistato nel
cratere del Pittore di Harrow a Caltanissetta*

Monica Baggio

I gesti della seduzione

Claude Pouzadoux

I gesti della parola nella ceramica apula

Ludovico Rebaudo

*Patterns of Behaviours: la spallina caduta
e la testa gettata all'indietro*

Dibattito

14:30

Sessione pomeridiana

Sara Santoro

Il gesti del silenzio: ambiguità di un codice

Francesca Ghedini

I gesti del dolore

Isabella Colpo

Rito, magia e metamorfosi nel poema ovidiano

Giulia Salvo

*I gesti di supplica: forme di linguaggio non verbale tra arte e
letteratura*

Federica Toniolo

Il gesto miniato

Dibattito

Gian Luigi Baldo

Riflessioni conclusive