



Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali

Il giorno mercoledì 27 maggio 2015 alle ore 10:00,
presso l'Aula Diano del Palazzo Liviano,

Jana Kalinayová-Bartová

(Università Comenius, Bratislava)

Marina Toffetti

(Università degli Studi di Padova)

con la partecipazione di

Cristina Miatello (Conservatorio di Venezia)

Caterina Chiarcos (soprano), **Alvise Mason** (tenore e organista),

Michele Geremia (basso continuo) e di **Chiara Comparin** (Università degli Studi di Padova)

terranno un seminario sul tema

The reception of small-scale motets in Central-Eastern Europe in the 17th century: problems of music analysis and textual criticism