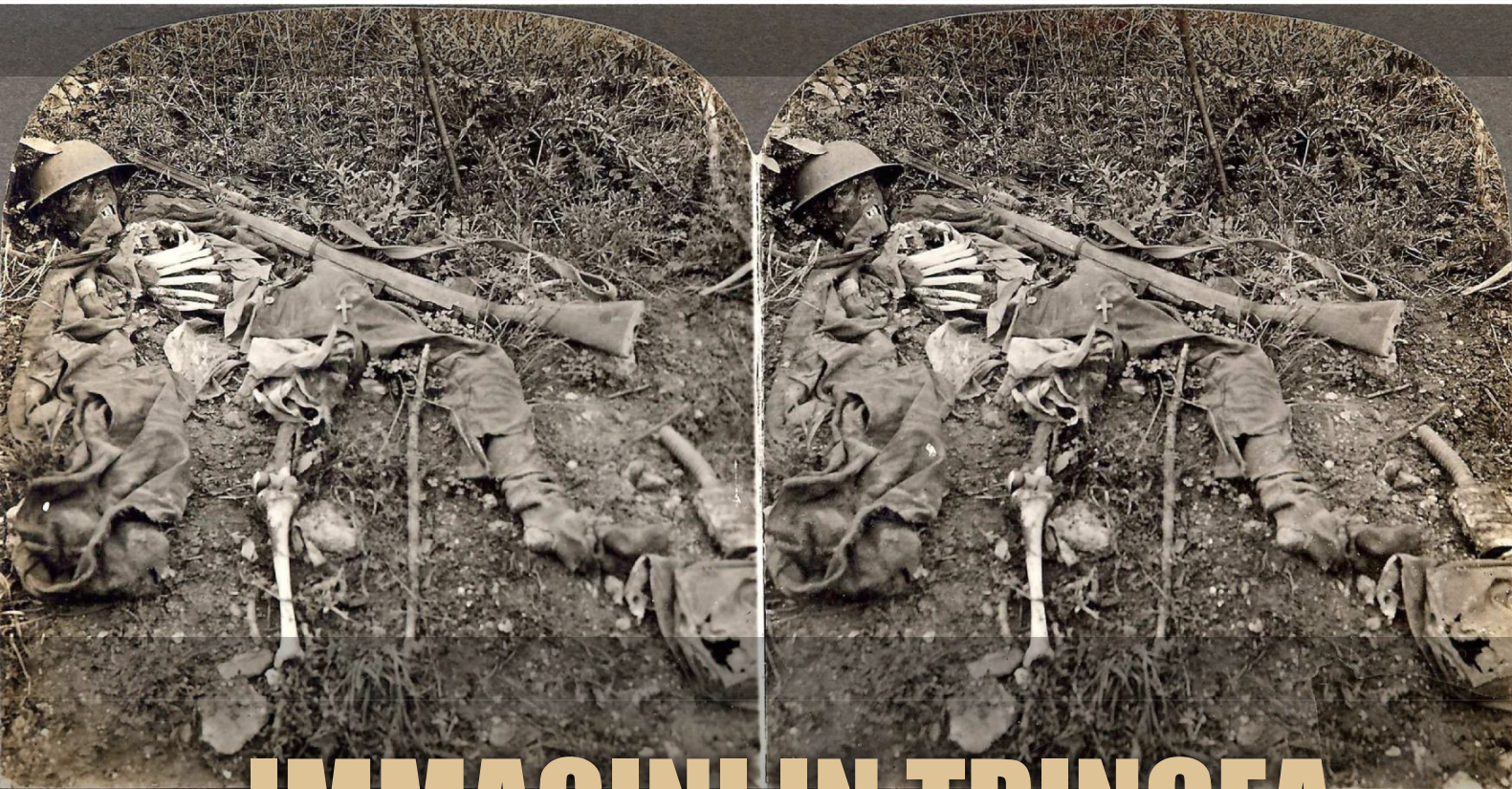


Mercoledì 25 maggio 2016  
Sala Rossini, Stabilimento Pedrocchi, via VIII Febbraio, 15, Padova



# IMMAGINI IN TRINCEA

## LA LUNGA VITA DEI FILMATI E DELLE STEREOSCOPIE DELLA GRANDE GUERRA

- ore 15:30 *Presentazione e saluti.* Intervengono Giovanni Luigi Fontana (Presidente Comitato d'Ateneo per il centenario della Grande Guerra, Jacopo Bonetto (Direttore Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova).
- ore 15:45 Giaime Alonge (Università di Torino), *Gloria 2.0. La Grande Guerra e la cultura audiovisiva italiana al tempo del Centenario.*
- ore 16:15 Luca Mazzei e Sila Berruti (Università di Roma Tor Vergata), *Celebrare ed inaugurare: le immagini della IGM nella serata di lancio del "Secondo Programma" RAI, il 4 novembre 1961.*
- ore 16:40 Denis Lotti e Alberto Zotti Minici (Università di Padova), *Massificare la guerra. Il racconto del primo conflitto mondiale attraverso le stereoscopie della Keystone View Company.*
- ore 17:30 Alessandro Faccioli (Università di Padova), *Monumenti visivi per la vittoria: i documentari di montaggio e il caso Guerra nostra.*
- ore 17:50 Maria Assunta Pimpinelli (CSC - Cineteca Nazionale, Roma), *La versione originale del documentario Guerra nostra (Istituto Nazionale Luce, 1927).*
- ore 18:15 Mirco Santi e Paolo Simoni presentano la copia di *Guerra nostra* conservata presso Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia, di Bologna.

A seguire, proiezione del documentario di montaggio *Guerra nostra* (formato Pathé Baby 9.5 mm., Italia, 1927-1929, durata 45', copia Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia, di Bologna).  
Musica dal vivo a cura di Roberto Paci Dalò.

**L'evento multimediale è gratuito e aperto alla cittadinanza, fino ad esaurimento dei posti.**

