



Scuola di Specializzazione in beni Storico-Artistici
Scuola di Dottorato in Storia, Critica e
Conservazione dei Beni Culturali

Martedì 24 maggio 2016 alle ore 14:15,
presso l'Aula Diano (Palazzo Liviano),

Furio RINALDI

Metropolitan Museum of Art
Drawings and Prints
Research and Exhibition Assistant

terrà un seminario sul tema

**Girolamo Genga
e il disegno**

Introduce
Alessandra Pattanaro