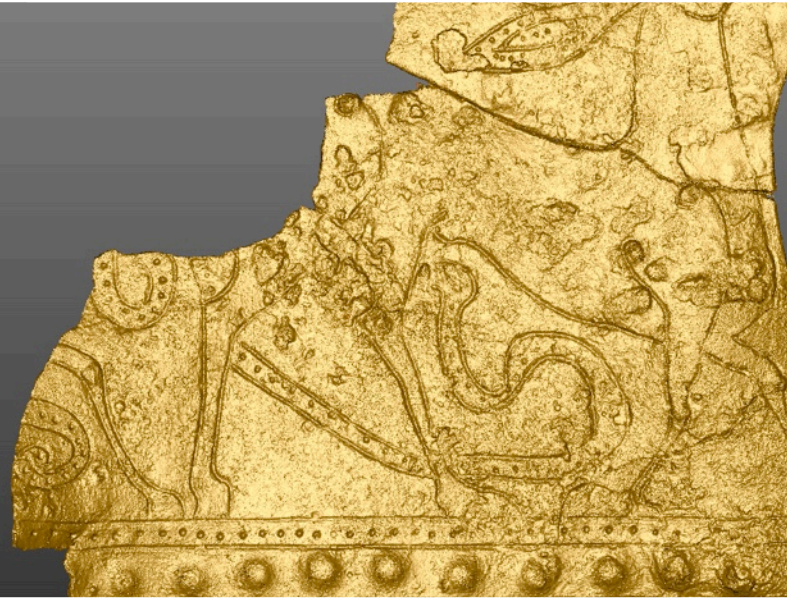
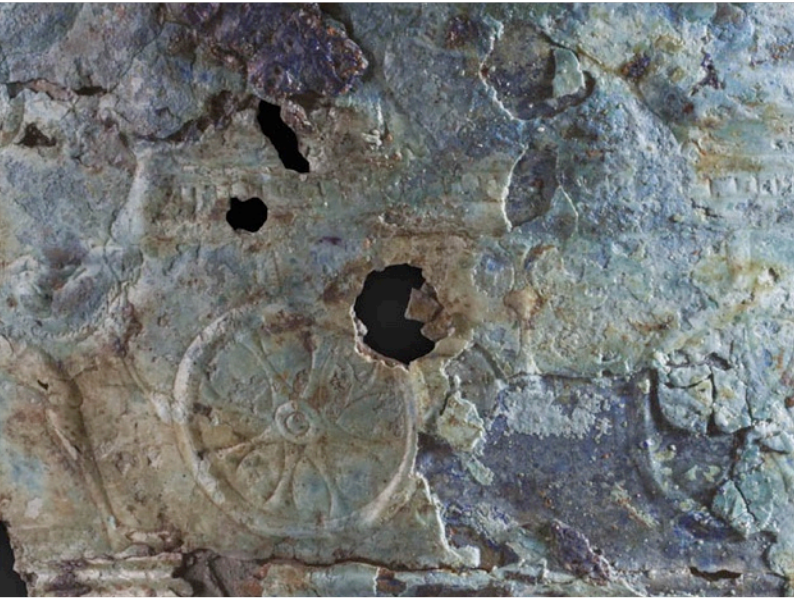




Corso di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Il giorno martedì 9 maggio 2017, presso la Sala Consiglio del Palazzo Liviano
(Piazza Capitanio 7 - 35139 PADOVA) si terrà un seminario sul tema

L'Arte delle Situle. Novità e aggiornamenti

9,15-9,30 - *Le ragioni del seminario* (Michele Cupitò, Silvia Paltineri –
Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova)

L'Arte delle Situle: nuovi metodi di analisi e di restituzione grafica

9,35-10,05 - *La restituzione grafica e la ricostruzione delle situle
mediante l'archeologia sperimentale* (Stefano Buson – Museo
Nazionale Atestino, Polo Museale del Veneto)

10,10-10,35 - *Arte delle Situle: dal 2D al 3D* (Giuseppe Salemi,
Emanuela Faresin – Dipartimento dei Beni Culturali, Università di
Padova)

L'Arte delle Situle a Nord e a Sud delle Alpi: nuovi documenti

10,40-11,10 - *An old situla from Novo mesto and the new restoration*
(Markus Egg – Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz)

11,10-11,30 - *Pausa caffè*

11,30-12,00 - *Nuovi documenti di Arte delle Situle dal territorio
italiano* (Diego Voltolini, Silvia Paltineri – Dipartimento dei Beni
Culturali, Università di Padova)

12,05-12,35 - *La situla figurata da Caravaggio nel quadro tecnico e
contenutistico dell'Arte delle Situle in area golasecchiana* (Filippo M.
Gambari – Museo delle Civiltà, Roma; Diego Voltolini – Dipartimento
dei Beni Culturali, Università di Padova)

12,35 - Dibattito
13,00-14,30 - *Pausa pranzo*

L'Arte delle Situle e i suoi contesti: nuove prospettive di studio

14,35-15,05 - *Arte delle situle e contesti funerari* (Giulia Morpurgo,
Giuseppe Sassatelli – Dipartimento di Storia Culture Civiltà,
Università di Bologna)

15,10-15,40 - *Arte delle situle e lamine votive* (Loredana Capuis –
Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova)

L'Arte delle Situle e i suoi contenuti: nuovi approcci di lettura

15,45-16,05 - *Motivi iconografici e linguaggi figurativi alle origini
dell'Arte delle Situle* (Silvia Paltineri – Dipartimento dei Beni Culturali,
Università di Padova)

16,05-16,25 - *Pausa caffè*

16,25-16,55 - *Il sistema figurativo della «situla Benvenuti» dal 2D del
disegno al 3D del vaso. Una nuova proposta di lettura* (Michele
Cupitò – Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova)

17,00-17,30 - *Il coperchio figurato dalla tomba Benvenuti 124 di Este.
Note su manufatti ritenuti secondari* (Giovanni Leonardi –
Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova)

17,30 – Dibattito