

# PROGETTO MACH

Approcci metodologici multidisciplinari alla conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali: applicazione ai siti archeologici

## I risultati delle indagini a Pompei, Nora e Gortina

Il Progetto MACH (Multidisciplinary methodological Approaches to the knowledge, conservation and valorization of Cultural Heritage: application to archeological sites), rientra tra i Progetti Strategici di Ateneo e ha come obiettivo lo sviluppo di una metodologia integrata di studio dei beni architettonici e archeologici, coinvolgendo le importanti competenze inerenti la ricerca sui beni culturali presenti nell'Università di Padova. Durante la giornata di studio verranno presentati gli interessanti risultati del progetto condotto tra il 2012 e il 2017 su diversi siti del Mediterraneo: da Gortina di Creta a Nora in Sardegna, da Aquileia all'eccezionale sito di Pompei che ha costituito il fulcro delle ricerche degli ultimi due anni. Il lavoro, condotto da numerosi studiosi afferenti a tre Dipartimenti dell'Ateneo patavino (Ingegneria Civile, Beni Culturali, Geoscienze), ha permesso di sviluppare e applicare tecniche di indagine innovative, integrandole in un approccio collettivo e multidisciplinare. L'incontro promosso dai responsabili del progetto sarà un'occasione per fare il punto sui risultati raggiunti e prospettare nuovi orizzonti di applicazione delle metodologie sperimentate.

### Cura scientifica

Vladimiro Achilli  
Gilberto Artioli  
Jacopo Bonetto  
Maria Stella Busana  
Francesca Ghedini  
Claudio Modena  
Maria Rosa Valluzzi

### Segreteria e contatti

Maria Stella Busana  
mariastella.busana@unipd.it  
Denis Francisci  
denis.francisci@gmail.com

Progetto Strategico dell'Università di Padova  
Bando 2011 - prot. STPD11B3LB



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Dipartimento di  
Geoscienze



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA  
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA  
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL  
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING

# PROGETTO MACH

Approcci metodologici  
multidisciplinari alla conoscenza,  
conservazione e valorizzazione dei  
beni culturali: applicazione  
ai siti archeologici

## I risultati delle indagini a Pompei, Nora e Gortina

PALAZZO BO, AULA NIEVO  
PADOVA

30 GIUGNO 2017

Università degli Studi di Padova

Corso di Dottorato  
in Storia, Critica e  
Conservazione dei  
Beni Culturali

# PROGETTO MACH

Approcci metodologici multidisciplinari alla conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali: applicazione ai siti archeologici



## I RISULTATI DELLE INDAGINI A POMPEI, NORA E GORTINA

**Venerdì, 30 giugno 2017**

**Palazzo Bo, Aula Nievo**

### **Mattina**

**Moderatore: M.S. Busana**

10.00 - Saluti e introduzione

G. Dalla Fontana (Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Padova)

C. Modena (Responsabile Progetto MACH)

### **Gortina e Nora**

10.30 - *Analisi strutturale e dinamiche di crollo per sisma del Teatro del Python di Gortina* (J. Bonetto, C. Marson, C. Modena, F. Da Porto)

10.45 - *La ceramica punica a vernice nera da Nora: approccio multidisciplinare allo studio della provenienza e tecnologia di produzione* (L. Maritan, L. Zamparo, C. Mazzoli, J. Bonetto)

11.00 - *I rivestimenti idraulici e gli apparati per la conservazione dell'acqua a Nora in età punica e romana* (A. Addis, S. Dilaria, M. Secco, J. Bonetto, G. Artioli)

*Discussione*

*Pausa caffè*

12.00 - *Conferenza stampa di Presentazione del Progetto MACH*

### **Pomeriggio**

**Moderatore: G. Artioli**

### **Pompei**

14.00 - *Il Grande Progetto Pompei e il complesso delle Terme del Sarno*

M. Osanna (Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei)

14.15 - *Il complesso delle Terme del Sarno: storia degli studi e "scavo" degli archivi* (M.S. Busana, L. Bernardi, L. Savio)

14.30 - *Rilievo 3D del complesso delle Terme del Sarno mediante metodologie geomatiche integrate* (V. Achilli, A. Menin, M. Monego)

14.45 - *Le prospezioni geofisiche nel contesto delle Terme del Sarno: primi risultati e prospettive future per un approccio multidisciplinare* (R. Deiana)

15.00 - *L'articolazione architettonica del complesso delle Terme del Sarno* (M.S. Busana, L. Bernardi, C. Marson)

15.15 - *Analisi delle tecniche costruttive e ricostruzione del sistema di copertura del complesso delle Terme del Sarno* (C. Previato, V. Centola, L. Sbroglio)

15.30 - *Materiali litoidi della facciata delle terme* (R. Piovesan, L. Maritan, G. Meneghin, S. Baklouti, R. Sassi, C. Mazzoli)

15.45 - *Identificazione dei leganti moderni e ruolo architettonico delle malte* (M. Secco, A. Addis)

16.00 - *Indagini strutturali e modellazione numerica delle Terme del Sarno in Pompei* (C. Modena, M.R. Valluzzi, F. Lorenzoni, C. Marson)

*Discussione*

*Pausa caffè*

**Moderatore: F. Ghedini**

17.00 - *Ricostruzione e lettura integrata del sistema decorativo del frigidario delle Terme del Sarno* (M. Salvadori, P. Baronio, C. Boschetti, C. Sbrolli)

17.15 - *I pigmenti del Frigidarium: identificazione, stratigrafia, degrado* (I. Angelini, Y. Asscher, M. Secco, M. Parisatto)

17.30 - *Interpretazione mineralogica delle immagini multispettrali: identificazione e distribuzione 2D dei pigmenti* (Y. Asscher, I. Angelini, R. Deiana, A. Chaban, M. Parisatto)

17.45 - *Archeologia e geoarcheologia nel suburbio di Pompei: l'area delle Terme del Sarno* (J. Bonetto, G. Furlan, C. Nicosia, A. Mazzariol)

*Discussione*

**Conclusioni**