

Giornata di Studio - 17 ottobre 2017

## Featuring maps

## cartografie emergenti nel cinema contemporaneo

Sala Conferenze del Palazzo del Monte di Pietà, piazza Duomo 14, Padova

Prima sessione: 10.30-13.00

Introduce: **Tania Rossetto** (Università degli Studi di Padova)

**Davide Papotti** (Università degli Studi di Parma), Lo schermo e la mappa: prospettive di incontro tra cartografia e cinema

**Giorgio Avezzù** (Università Cattolica del Sacro Cuore), Mappe che non funzionano nel film contemporaneo

Paolo Simoni (Archivio Home Movies), Mapping the Amateur City. Paesaggi urbani nel cinema in formato ridotto (1950-1980)

Discussione

Seconda sessione: 14.30-17.30

Coordina: **Giulia Lavarone** (Università degli Studi di Padova)

Laura Lo Presti (Università degli Studi di Palermo), It's a Mad, Mad, Mad, Mad...Map Theory. Cartocircuiti critico-visuali nell'era post-rappresentazionale

**Marta Boni** (Université de Montréal) e **Valentina Re** (Link Campus University),

Organizzare la complessità dello spazio seriale: la mappa come ipotesi di ricerca

Farah Polato (Università degli Studi di Padova) e Martina Melilli (videoartista e filmmaker), Italian-African rhyzome: choreography as cartography

Discussione