



Scuola di Specializzazione in beni storico artistici  
Corso di Dottorato in Storia, critica  
e conservazione dei Beni Culturali  
Anno Accademico 2017/2018

## Cinque lezioni sul restauro



23 gennaio, Liviano, aula Diano, ore 16  
**Cecilia Frosinini, Roberto Bellucci,  
Patrizia Riitano**, Opificio delle Pietre Dure  
*L'Adorazione dei magi di Leonardo restaurata*



27 febbraio, Liviano, aula Diano, ore 16  
**Anna Bisceglia**, Polo Museale Fiorentino  
**Luisa Gusmeroli, Oriana Sartiani**, Opificio delle Pietre dure  
*Restauri in collezione: i casi del Cristo in gloria  
di Annibale Carracci e del Cardinale Bentivoglio  
di Van Dyck*



27 marzo, Liviano, aula Diano, ore 16  
**Giulio Manieri Elia**, Venezia, Gallerie dell'Accademia  
**Egidio Arlango**, Arlango Restauro e Conservazione Beni  
Culturali  
*Il restauro delle Storie di Sant'Orsola del Carpaccio*



24 aprile, Liviano, aula Diano, ore 16  
**Elisabetta Francescutti**, Soprintendenza  
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia  
**Angelo Pizzolongo**, Polo Museale del Friuli Venezia Giulia  
*Gli stalli trecenteschi del tempietto longobardo  
di Cividale, tra storia e restauro*



29 maggio, Liviano, aula Diano, ore 16  
**Roberta Battaglia**, Venezia, Gallerie dell'Accademia  
**Barbara Ferriani**, Barbara Ferriani Studio di restauro  
*Il restauro della Crocifissione di Jacopo Tintoretto  
delle Gallerie dell'Accademia di Venezia*