

ATTRIBUZIONE DIDATTICA INTEGRATIVA AI CORSI DI LAUREA A.A. 2018/19

Delibera del Consiglio di Dipartimento del 26 ottobre 2018

	Semestre	N. ore	Importo lordo percipiente	Graduatoria
Corso di laurea triennale in "Archeologia"				
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA	A	10	400	SBROLLI CLELIA
LABORATORIO DI GIS	A	10	400	1° FARESin EMANUELA 2° MARATINI CHIARA
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA	A	20	800	TURCHETTO JACOPO
SCAVO E STUDIO DELLE CITTA' ROMANE: AQUILEIA	A	10	400	FURLAN GUIDO
SCAVO E STUDIO DEI SITI DI ETA' MEDIEVALE	A	10	400	GANZAROLLI GIOVANNA
ARCHEOLOGIA GRECA	1	10	400	BERTELLI ANNA
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"				
Archeologia del territorio	2	10	400	MAGNINI LUIGI
Laboratorio di materiali preromani	A	10	400	DONADEL VALENTINA
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"				
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	2	10	400	1° BOZZA GIANNI 2° FRONTONI MANUELA
LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI	A	10	400	ANTONIO ZANONATO
LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA	2	10	400	PIZZI PAOLA
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	2	10	400	1° MANDRUZZATO MARIA GRAZIA 2° FRONTONI MANUELA
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	A	10	400	TAMIAZZO STEFANO
LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	A	10	400	MARINA ZANGIROLAMI
LABORATORIO DI SCRITTURA SULL'ELABORATO FINALE DEL CINEMA	A	10	400	FRANCESCO VERONA
Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	2	10	400	ELISA BALDINI
Storia e critica del cinema	1	10	400	FRANCESCO VERONA
Analisi musicale	1	10	400	1° NAGY ELLA BERNADETTE 2° SCUDERI CRISTINA
Storia dell'arte contemporanea	1	10	400	VIRELLI GIUSEPPE
Storia contemporanea	1	10	400	DA LIO NICOLÒ
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"				
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	A	10	400	1° CAMPIGLIO MARIA VITTORIA 2° ARMENTEROS JESÙS EGUÍA
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"				
Storia dell'arte medievale	2	10	400	1° MINAZZATO MARTA 2° PASSUELLO ANGELO
Metodologie informatiche per l'organizzazione dei servizi turistici	1	10	400	ZILIO DANIEL
Laboratorio di Museologia	2	20	800	MANFREN PRISCILLA
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"				
Laboratorio di Fonti e metodologia della storia dell'arte	2	20	800	PELLICELLI LAURA
Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea	1	20	800	CIBIN ALBERTO
Laboratorio di Storia dell'arte moderna	2	20	800	FERRARI SARAH
Laboratorio di Storia dell'arte medievale	2	20	800	1° MURAT ZULEIKA 2° PASSUELLO ANGELO
Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	2	20	800	BAROLLO MICHELE
LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	A	20	800	2° DI ZIO CRISTINA 2° SCUDERI CRISTINA
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	A	20	800	1° MORANDI NAUSICA 2° SCUDERI CRISTINA
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	A	20	800	1° VIARO GIUSEPPE 2° SCUDERI CRISTINA
Storia dell'arte medievale	2	10	400	1° MURAT ZULEIKA 2° PASSUELLO ANGELO 3° BARADEL VALENTINA
Fondamenti di Informatica	1	10	400	ZILIO DANIEL
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"				
LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP (come si riconosce un'opera d'arte, criteri di catalogazione)	A	20	800	GROSSO MARSEL GIUSEPPE
Storia dell'arte medievale avanzato	1	10	400	1° MURAT ZULEIKA 2° PASSUELLO ANGELO 3° BARADEL VALENTINA
History of drawing and graphics	2	10	400	FERRARI SARAH

