|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrizione: Macintosh HD:Users:paolokirschner:Desktop:Loghi-dBC_PNGPDF:rosso:ridotto_positivo.pdf | **DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  DEL CINEMA E DELLA MUSICA | logo unipd cerimoniale |

|  |
| --- |
|  |

**Progetti di Ricerca di Dipartimento (PRD) 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo di progetto:** |  |

*(indicare nel riquadro la sigla del tipo di progetto prevalente a cui si riferisce la proposta)*

|  |  |
| --- | --- |
| **RE** | Ricerca ed Elaborazione dati *(attività sul campo e in laboratorio, modellazione, ricerca d’archivio, informatizzazione, etc.)* |
| **PE** | Progetto Editoriale del personale strutturato *(pubblicazione di volumi, atti di convegno, edizioni critiche, etc.)* |
| **DS** | Divulgazione Scientifica *(allestimento mostre, organizzazione workshop e seminari, diffusione banche dati, realizzazione audiovisivi, partecipazione a convegni, missioni di studio, etc.)* |
| **AA** | Aggiornamento Attrezzature *(rinnovo e miglioramento di reti ed infrastrutture tecnologiche, acquisto hardware e software, etc.)* |

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

|  |
| --- |
| *(inserire il titolo del progetto)* |

**2. PROPONENTE**

|  |
| --- |
| *(cognome e nome del proponente)* |
| *(breve CV – max 1000 caratteri)* |

**3. PERSONALE COINVOLTO** **NELLA RICERCA** *(docenti, tecnici, assegnisti/dottorandi, esterni)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Cognome* | *Nome* | *Qualifica* | *Dipartimento\*/Ente* | *Ruolo nel progetto* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\* *(se di altro ateneo indicare anche l’Università)*

Pubblicazioni dal 01.01.2013 ad oggi significative attinenti alla ricerca del gruppo proponente *(max 5 per membro).*

I docenti dovranno riportare la fascia di appartenenza della pubblicazione\*:

|  |
| --- |
|  |

*\*Per le pubblicazioni "bibliometriche" inserire come "fascia di appartenenza" il quartile di appartenenza della pubblicazione sulla base dell'Impact Factor (IF) utilizzando il database ISI - JCR.*

*Per le pubblicazione "non bibliometriche" assegnare una delle fasce di seguito elencate:   
  
1: Monografia(\*); Commento scientifico (\*); Edizione critica (\*); Edizione sistematica di scavo (\*); Corpora epigrafici (\*); Articoli in rivista di fascia A secondo classificazione ANVUR.*

*2: Articolo su rivista scientifica secondo classificazioni ANVUR; Saggio in volume/atti convegno (\*); Prefazione o Postfazione con carattere di saggio in volume (\*).*

*3: Traduzione (non da testi in lingua moderna veicolare) con introduzione; Review Essay in rivista di fascia A secondo classificazioni ANVUR; Nota a sentenza.*

*4: Curatela(\*); Manuale universitario (escluse dispense); Voce di enciclopedia equiparabile a saggio critico; Recensione (non scheda bibliografica); Audiovisivi per la ricerca e banche dati.*

*(\*) In sedi editoriali a proiezione internazionale o di riconosciuto prestigio nazionale.*

**4. BREVE DESCRIZIONE** *(max 1000 caratteri)*

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODOTTI ATTESI** *(max 1000 caratteri)*

|  |
| --- |
|  |

**6. PREVENTIVO DI SPESA**

|  |  |
| --- | --- |
| *Voce di spesa e descrizione* | *Costo (€)* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Totale |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il progetto propone una nuova ricerca | SI |  |  | NO |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il progetto usufruisce di altri fondi | SI\* |  |  | NO |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*\* (specificare i fondi disponibili e la scadenza):*

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRD finanziato nell’anno precedente | SI\* |  |  | NO |  |
|  |  |  |  |  |  |
| *\*(specificare titolo, finanziamento ricevuto ed indicare i prodotti realizzati)* | | | | | | |
|  | | | | | | | |

Padova, \_\_\_\_/ \_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_

Il/La proponente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_