



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



EGITTO IN 3D

DALLA SCRITTURA ANTICA
ALL'ARCHEOLOGIA VIRTUALE:
LE RICERCHE IN CORSO
TRA TEBTYNIS E L'EGITTO



9 Novembre 2018

Aula Diano
Palazzo Liviano

10.30 Il progetto Horus 2.0

Armando De Guio - Università degli Studi di Padova

10.40 Tebtynis: ricostruendo l'Egitto tra passato e futuro

Paola Zanovello - Università degli Studi di Padova

10.50 Il punto zero della ricerca su Tebtynis: l'Archivio Anti

Alessandra Menegazzi - Università degli Studi di Padova
Carlo Urbani - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

**11.00 Carlo Anti nel santuario di Sobek a Tebtynis:
dall'archivio alle nuove scoperte**

Giulia Deotto - Università degli Studi di Padova

11.10 On some hieratic papyri from Tebtunis from various angles

Susanne Toepfer - Museo Egizio di Torino

**11.30 Virtual Rock Art Project: experiencing
Egyptian rock art sites from the couch**

Alberto Urcia - Yale University, USA

**11.45 Un approccio multisensore di analisi di immagine
object-based: il caso di studio del sito di Tebtynis**

Luigi Magnini - Università degli Studi di Padova

**12.00 Sabbia e ombre. GIS e datazione delle foto aeree
con il metodo delle ombre**

Andrea Meleri - Università degli Studi di Padova

**12.15 Suggestions for the Restoration of the Sculptural Program
of the Vestibule at Tebtunis through Bagnani's archive**

Ian Begg - Trent University, Canada

**12.30 Quando l'Archeologia incontra la Computer
Grafica: una ricostruzione virtuale del
vestibolo del santuario di Sobek a Tebtynis**

Elisa Brener - Università degli Studi di Padova

**12.50 Il libro dei Morti in 3D: la visualizzazione dei
sarcofagi egizi e la materialità dei testi magici**

Rita Lucarelli - Berkeley University, USA

**13.05 Rilievo 3D per la pianificazione di
interventi di restauro: il caso di una scultura
di privato dal vestibolo di Tebtynis
(Museo Egizio, S. 19400).**

Giuseppe Salemi, Emanuela Faresin
Università degli Studi di Padova

13.25 Discussione

Per i partecipanti del workshop
sarà offerta la possibilità di svolgere
una visita guidata gratuita presso il
Museo di Scienze Archeologiche e
d'Arte dell'Università al termine dei lavori.

Il workshop è libero fino
ad esaurimento posti.

E' consigliata la prenotazione tramite
e-mail a: horusproject.unipd@gmail.com