

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 7, ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA), bandita con Decreto Rettorale n. 2398 del 12 luglio 2018

Allegato C) al Verbale 3

Candidata Elena Svalduz

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM (comprensivo delle attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio) E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Giudizio collegiale della Commissione:

La candidata Elena Svalduz, Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'Urbanistica presso lo IUAV e ricercatore universitario ICAR/18 presso l'Università degli Studi di Padova, partecipa a molteplici ricerche ed in particolare è stata Responsabile scientifica del progetto di ricerca "*Quasi-città*" e *signorie: centri minori nell'Italia centro-settentrionale* (2000, finanziato MURST: "progetto Giovani Ricercatori") e Coordinatrice scientifica (con Stefano Zaggia) della ricerca Mibact *L'architettura in Veneto dal 1945 ad oggi* nell'ambito del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, in base a convenzione di ricerca tra il Segretariato regionale del Mibact e l'Università degli studi di Padova-Dipartimento dei Beni culturali del 7 dicembre 2015 (2015-2017), con un'evidente continuità temporale e assiduo impegno nella ricerca, soprattutto per quanto riguarda le tematiche inerenti il Rinascimento, in particolare nell'Italia del Centro-Nord e del Veneto.

Notevole il suo impegno nella direzione e nella partecipazione a comitati scientifici di mostre (come ad esempio dal 2004 a oggi nel comitato scientifico del Museo della città di Carpi) e a comitati editoriali di periodici e collane editoriali: dal 2017 ad oggi dirige (con Gianmario Guidarelli) la collana "Armonie composte" sottoposta a double-blind peer review, Padova University Press.

Membro del consiglio direttivo AISU (Associazione Italiana di storia urbana) per il quadriennio 2017-2021, ha organizzato numerose sessioni a convegni nazionali e internazionali; ha inoltre partecipato come relatrice a convegni scientifici in Italia e all'estero.

È membro (dal 2013 a oggi) del collegio dei docenti della Scuola di dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova. L'attività didattica svolta presso la stessa università, è continuativa e consistente, con feedback di valutazione degli studenti molto alti.

Il contributo della candidata alle attività di ricerca svolte appare caratterizzato da puntualità e costanza nell'impegno di studio, con interessi rivolti principalmente all'età del Rinascimento.

La produzione scientifica - consistente, continua nel tempo e caratterizzata da rilevante collocazione editoriale, anche per l'ambito internazionale - è di ottimo livello: le pubblicazioni presentate - edite dal 2001 al 2018 - hanno carattere innovativo e originale, e sono pienamente coerenti con il settore concorsuale. Certamente la

tematica di maggior interesse della candidata risulta essere l'analisi di alcuni ambiti urbani, soprattutto in riferimento al periodo rinascimentale. A questa tematica si possono riferire la monografia "Da castello a "città": Carpi e Alberto Pio (1472-1530)", nonché i contributi in volume "Researching, interpreting and representing. Reflections on a few experiences", "Città e "quasi-città": i giochi di scala come strategia di ricerca", ""Fabbriche infinite": il palazzo di Alberto Pio", "Small Mice, Large palaces: From Urbino to Carpi".

CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra esposto, Elena Svalduz è stata individuata all'*unanimità* quale candidata vincitrice della presente procedura valutativa per le seguenti motivazioni: dopo approfondito esame complessivo del profilo scientifico, dei titoli e delle pubblicazioni presentate dalla candidata, la commissione, all'*unanimità*, ritiene che la stessa abbia raggiunto una posizione affermata, anche a livello internazionale, nel contesto della ricerca, come emerge dagli ottimi risultati in termini di qualità e originalità.

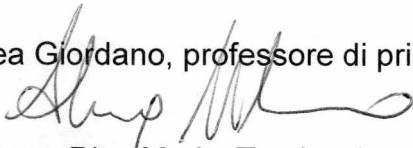
Conseguentemente si ritiene che la candidata possieda la piena maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia

Padova, 27 novembre 2018

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano, professore di prima fascia dell'Università di Padova,

(FIRMA)



Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino, professoressa di prima fascia del Politecnico di Torino,

(FIRMA)

Prof.ssa Donata Battilotti, professoressa di prima fascia dell'Università di Udine.

(FIRMA)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 7, ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA), bandita con Decreto Rettorale n. 2398 del 12 luglio 2018

Allegato D) al Verbale 3

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Donata Battilotti membro della Commissione giudicatrice della procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 7, ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA), bandita con Decreto Rettorale n. 2398 del 12 luglio 2018

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype e posta elettronica, donata.battilotti@uniud.it, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Andrea Giordano, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

27 novembre 2018



DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino membro della Commissione giudicatrice della procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 7, ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, per il settore 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA), bandita con Decreto Rettorale n. 2398 del 12 luglio 2018

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype e posta elettronica, rosa.tamborrino@polito.it, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Andrea Giordano, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

27 novembre 2018



firma