

## I. ATTICA

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	IG I <sup>3</sup> 1143	<p><i>Provenienza:</i> Salamina, Albelaki  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 22  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) per i morti corinzi nella battaglia di Salamina, detta "isola di Aiace"  <i>Data:</i> 480/79 a.C.?  <i>Bibliografia:</i> IG I<sup>2</sup> 927; GVI 17; LSAG 132; CEG I 131; G. PFOHL, <i>Festschrift für Robert Muth</i>, Innsbruck 1983, pp. 350-354  <i>Nome:</i> Aias (Telam., l. 2)</p>
2	IG I <sup>3</sup> 234	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 6559  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> calendario sacrificale (molto framm.)  <i>Data:</i> 480-460 a.C.  <i>Bibliografia:</i> LSCG 1  <i>Nome:</i> Semele (ll. 18-19)</p>
3	SEG XXVI 136	<p><i>Provenienza:</i> Thorikòs  <i>Collocazione:</i> Malibu, Paul Getty Museum  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> calendario sacrificale  <i>Data:</i> 430-420 (LEWIS, PARKER); 380-375 a.C. (DAUX)  <i>Bibliografia:</i> G. DAUX, «AC» 52, 1983, pp. 150-174, con foto e traduzione, cf. «BCH» 108, 1984, pp. 399-400 (= SEG XXXIII 147); ID., «The J. Paul Getty Museum» 12, 1984, pp. 145-152, con foto e traduzione; J. LABARDE, <i>Thorikos. Les testimonia</i>, Gent 1977, pp. 56-64 nr. 50, con traduzione; G. DAUX, «CRAI» 124, 1980, pp. 463-470; D. M. LEWIS, «ZPE» 60, 1985, p. 108; R. PARKER, in <i>Gifts to the Gods. Proceedings of the Uppsala Symposium 1985</i>, ed. by Tullia Linders and Gullog Nordquist, Uppsala 1987, pp. 144-147; E. KEARNS, <i>The Heroes of Attica</i>, London 1989, p. 158; H. MATTINGLY, «ZPE» 83, 1990, pp. 111, 118-119, 122; M. H. JAMESON, in <i>Democracy 2500? Questions and Challenges</i>, ed. by Ian Morris, Kurt Raaflaub, Dubuque 1998, p. 193 nt. 20; A. VERBANCK-PIÉRARD, in <i>Les Panthéons des cités: des origines à la Périégèse de Pausanias. Actes du colloque organisé à l'Université de Liège du 15 au 17 mai 1997</i>, éd. par Vinciane Pirenne-Delforge, Liège 1998, pp. 109-127  <i>Nome:</i> Helene (ll. 37-38)</p>
4	SEG XL 146	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso la stoà basileos  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo conservata in molti frammenti  <i>Contenuto:</i> calendario cultuale  <i>Data:</i> 410-399 a.C.  <i>Bibliografia:</i> LSCG 10; F. X. RYAN, «JHS» 114, 1994, pp. 120-134; E. CARAWAN, «TAPhA» 140, 2010, pp. 71-95; E. STAVRIANOPOULOU, in <i>Ritual</i></p>

		<i>Dynamics in the Ancient Mediterranean: Agency, Emotion, Gender, Representation</i> , ed. by A. Chaniotis, Stuttgart 2011, pp. 85-103 <i>Nome</i> : Herakles (l. 268, cf. LSCG l. 85)
<b>5</b>	IG I <sup>3</sup> 1059	<i>Provenienza</i> : Atene, via Ag. Philippos nr. 5 <i>Collocazione</i> : Atene, magazzini della 3° Eforia <i>Supporto</i> : frammento di una tegola di marmo utilizzata come <i>horos</i> <i>Contenuto</i> : <i>horos</i> del santuario di Eracle a Kydathenaion <i>Data</i> : V-IV sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : J. TRAVLOS, <i>Pictorial Dictionary of Ancient Athens</i> , London 1971, pp. 274-277, con foto; H. LIND, «MH» 42, 1985, pp. 256-261, con foto <i>Nome</i> : Herakles (ll. 2-3)
<b>6</b>	IG II <sup>2</sup> 2609	<i>Provenienza</i> : vicino a Spata, a 20 km circa a est di Atene <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : cippo di calcare <i>Contenuto</i> : <i>horos</i> delimitante il <i>temenos</i> di Eracle <i>Data</i> : IV sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : H. R. GOETTE – T. M. WEBER, <i>Marathon. Siedlungskammer und Schlachtfeld - Sommerfrische und Olympische Wettkampfstätte</i> , Mainz am Rhein 2004, p. 39 <i>Nome</i> : Herakles (ll. 2-3)
<b>7</b>	IG II <sup>2</sup> 2610	<i>Provenienza</i> : Atene, nell'area di Cefisia <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : cippo di marmo bianco <i>Contenuto</i> : <i>horos</i> delimitante il <i>temenos</i> di Eracle <i>Data</i> : IV sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : A. P. MATTHAIU, «Horos» 8-9, 1990-1991, pp. 183-189 <i>Eroi</i> : Herakles (ll. 3-4)
<b>8</b>	TOD, SGHI, nr. 204	<i>Provenienza</i> : Atene, Acharnai (1932) <i>Collocazione</i> : Atene, École française d'Athènes <i>Supporto</i> : stele di marmo con frontone <i>Contenuto</i> : giuramento degli efebi e giuramento degli Ateniesi prima della battaglia di Platea <i>Data</i> : IV sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : G. DAUX, <i>Χαριστήριον εις Αναστάσιον Κ. Ὀρλάνδον</i> , vol. I, Athènes 1964, pp. 78-87, con foto; C. PELEKIDES, <i>Histoire de l'Éphébie attique des origines à 31 avant Jésus-Christ</i> , Paris 1962, pp. 110-113; L. BRACCESI, <i>Il Problema del Decreto di Temistocle</i> , Bologna 1968, pp. 39-42, 87-90; P. SIEWERT, <i>Der Eid von Plataiai</i> , München 1972; L. PRANDI, «RIL» 112, 1978, pp. 39-50 <i>Eroi</i> : Herakles (l. 19)
<b>9</b>	IG II <sup>2</sup> 4416	<i>Provenienza</i> : Atene, pendici meridionali dell'Acropoli <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : lastra di marmo con rilievo <i>Contenuto</i> : dedica ad Asclepio, raffigurato in posizione seduta con Macaone alle spalle <i>Data</i> : IV sec. a.C.

		<p><i>Bibliografia:</i> G. GÜNTNER, <i>Göttervereine und Götterversammlungen auf attischen Weihreliefs. Untersuchungen zur Typologie und Bedeutung</i>, Ochsenfurt 1994, nr. C42</p> <p><i>Eroi:</i> Machaon</p>
<b>10</b>	<i>I. Rhamnous 172</i>	<p><i>Provenienza:</i> Ramnunte</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> si tratta probabilmente di un altare dedicato ad Anfiarao</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>11</b>	<i>I. Rhamnous 175</i>	<p><i>Provenienza:</i> Ramnunte, nel santuario di Anfiarao a Ramnunte</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> più frammenti appartenenti a un rilievo votivo conservato nel Museo nazionale di Atene (inv. EAM 2334+3238), con raffigurazione dell'eroe, un albero e almeno cinque fedeli che gli vanno incontro; l'epigrafe è sull'architrave superiore</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>12</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 3205n</i>	<p><i>Provenienza:</i> Kato Vraona</p> <p><i>Collocazione:</i> perduta?</p> <p><i>Supporto:</i> non noto</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>13</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 4553</i>	<p><i>Provenienza:</i> Pireo</p> <p><i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica posta da <i>Sosippos</i> figlio di <i>Nauarchides</i> con rilievo raffigurante <i>Theseus</i></p> <p><i>Data:</i> inizio del IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. HAMIAUX, <i>Musée du Louvre. Les sculptures grecques</i>, I, Paris 1993, n. 135; G. EKROTH, in <i>Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece</i>, ed. by J. Mylonopoulos, Leiden – Boston 2010, pp. 143-169</p> <p><i>Nome:</i> Theseus</p>
<b>14</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 2343</i>	<p><i>Provenienza:</i> non nota</p> <p><i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 10652</p> <p><i>Supporto:</i> mensa sacra o lastra con tre <i>escharai</i></p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo del <i>thiasos</i> di Eracle</p> <p><i>Data:</i> inizio del IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> H. LIND, «MH» 42, 1985, pp. 249-261, con foto e disegno; A. VERBANCK-PIÉRARD, <i>The Iconography of Greek Cult in the Archaic and Classical Periods. Proceedings of the First International Seminar on Ancient</i></p>

		<i>Greek Cult, Organized by the Swedish Institute at Athens and the European Cultural Centre of Delphi (Delphi, 16-18 November 1990)</i> , ed. by Robin Hagg Athènes – Liege 1992, p. 93; R. PARKER, <i>Athenian Religion. A History</i> , Oxford 1997, pp. 333-342; S. DOW, «AJA» 73, 1969, pp. 234-235; J. S. KLOPPENBORG – R. S. ASCOUGH, <i>Greco-Roman Associations. Texts, Translations and Commentary. I. Attica, Central Greece, Macedonia, Thrace</i> , Berlin 2011, nr. 1 <i>Nome: Herakles (l. 1)</i>
<b>15</b>	IG II <sup>2</sup> 1146	<i>Provenienza: Atene, acropoli</i> <i>Collocazione: Atene, Museo nazionale</i> <i>Supporto: frammento di una lastra di marmo</i> <i>Contenuto: decreto della tribù Erechtheis, con menzione del sacerdote di Erechtheus</i> <i>Data: prima della metà del IV sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: LSCG 30; M. LACORE, «REA» 85, 1983, pp. 215-234; N. ROBERTSON, «RhM» 128, 1985, pp. 235-236; PETERSON, <i>Cults of Apollo at Sparta</i> cit., p. 36; CHRISTOPOULOS, in <i>Ancient Greek Cult Practice</i> cit., pp. 123-130; LUCE, in <i>Teseo e Romolo</i> cit., pp. 143-164; S. DARTHOU, «Kernos» 18, 2005, pp. 69-83; J. H. BLOK – S. D. LAMBERT, «ZPE» 169, 2009, p. 98; I. PATERA, «Kernos» 23, 2010, pp. 223-238 <i>Nome: Erechtheus (l. 3)</i></i>
<b>16</b>	IG II <sup>2</sup> 3091	<i>Provenienza: Aixone (Vari), nel luogo in cui si trovava il teatro</i> <i>Collocazione: Atene, Museo epigrafico, inv. EM 12693</i> <i>Supporto: base di marmo cilindrica</i> <i>Contenuto: dedica coregica, con menzione della tragedia Alkmeon</i> <i>Data: 400-375 a.C.</i> <i>Bibliografia: P. GHIRON-BISTAGNE, <i>Recherches sur les acteurs dans la Grece antique</i>, Paris 1976, pp. 95-97, con foto e traduzione; H. J. METTE, <i>Urkunden dramatischer Aufführungen in Griechenland</i>, Berlin – New York 1977, pp. 44-45 n. 1; P. WILSON, <i>The Athenian Institution of the Khoregia. The Chorus, the City and the Stage</i>, Cambridge 2000, p. 248 <i>Nome: Alkmeon</i></i>
<b>17</b>	IG II <sup>2</sup> 4353	<i>Provenienza: Atene, pendici meridionali dell'acropoli</i> <i>Collocazione: Atene, Museo epigrafico, inv. EM 9005</i> <i>Supporto: tre frammenti di marmo</i> <i>Contenuto: dedica ad Asclepio con menzione dei suoi due figli</i> <i>Data: 400-350 a.C.</i> <i>Bibliografia: SEG XLII 180; R. DEVELIN, <i>Athenian Officials 684-321 BC</i>, Cambridge 1989, p. 312 <i>Nome: Machaon (l. 1); Podaleirios (l. 1)</i></i>
<b>18</b>	IG I <sup>3</sup> 873	<i>Provenienza: Atene, acropoli</i> <i>Collocazione: Atene, Museo epigrafico, inv. EM 1529</i> <i>Supporto: base di marmo</i> <i>Contenuto: dedica a Poseidone Erechtheus</i> <i>Data: 400-350 a.C.</i> <i>Bibliografia: DAA 384; K. JEPPESEN, <i>The Theory of the Alternative Erechtheion</i>, Aarhus 1987, pp. 33-34; M. PETERSON, <i>Cults of Apollo at Sparta, The Hyakinthia, the Gymnopaidiai and the Karneia</i>, Athens 1992, p. 35; M.</i>

		CHRISTOPOULOS, in <i>Ancient Greek Cult Practice from the Archaeological Evidence. Proceedings of the Fourth International Seminar on Ancient Greek Cult, Organized by the Swedish Institute at Athens, 22-24 October 1993</i> , ed. by Robin Hägg, Stockholm 1998, pp. 123-130; J.-M. LUCE, in <i>Teseo e Romolo: Le origini di Atene e Roma a confronto</i> , Atene 2005, pp. 143-164; S. DARTHOUS, «Kernos» 18, 2005, pp. 69-83 <i>Nome</i> : Erechtheus
19	«Hesperia» 17, 1948, pp. 137-140	<i>Provenienza</i> : Atene, a sud dell'Ilisso (1947) <i>Collocazione</i> : Atene, Museo dell'antica agorà <i>Supporto</i> : rilievo di marmo raffigurante a destra Eracle che guarda una processione che si sta dirigendo verso di lui con una vittima sacrificale <i>Contenuto</i> : dedica a Eracle <i>Data</i> : 400-350 a.C. <i>Bibliografia</i> : M.-F. BILLOT, «BCH» 116, 1992, pp. 119-156 <i>Nome</i> : Herakles
20	IG II <sup>2</sup> 1357	<i>Provenienza</i> : Atene, pendici dell'acropoli <i>Collocazione</i> : Atene, Museo nazionale <i>Supporto</i> : due frammenti di marmo <i>Contenuto</i> : fasti sacri <i>Data</i> : 400-350 a.C. <i>Bibliografia</i> : B. D. MERITT, «Hesperia» 3, 1934, p. 46 nr. 34; J. H. OLIVER, «Hesperia» 4, 1935, pp. 5-32, con foto; S. DOW, «Hesperia» 10, 1941, pp. 31-37 nr. 2, con foto; E. RUSCHENBUSCH, «Historia» 5, 1956, pp. 123-128; SEG XIX 126; LSCG Supp. 10 (cf. SEG XXI 540) <i>Nome</i> : Erechtheus (l. 5)
21	SEG XXXIII 147	<i>Provenienza</i> : Thorikòs <i>Collocazione</i> : Malibu, Paul Getty Museum <i>Supporto</i> : stele di marmo <i>Contenuto</i> : calendario sacrificale, in cui si fa riferimento per il mese di <i>Helaphebolion</i> a un sacrificio a Eracle di una giovenca e ad Alcmene e a Elena di una vittima adulta <i>Data</i> : 380-375 a.C.? (DAUX <i>et al.</i> ); 440-430 (LEWIS) <i>Bibliografia</i> : R. PARKER, <i>Polytheism and Society at Athens</i> , Oxford 2005, pp. 71, 77-78; D. M. LEWIS, «ZPE» 60, 1985, p. 108; J. BINGEN, <i>Pages d'Épigraphie Grecque: Attique-Égypte (1952-1982): Epigraphica Bruxellensia I</i> , Brussels 1991, pp. 28-31, 35; E. LUPU, <i>Greek Sacred Law. A collection of New Documents (NGSL)</i> , Leiden – Boston 2005, pp. 115-149 <i>Nome</i> : Herakles (l. 36), Alkmene (l. 37), Helene (ll. 37-38)
22	SEG XXI 541	<i>Provenienza</i> : Attica, Spata (demo di Erchia) <i>Collocazione</i> : Atene, Museo epigrafico, inv. EM 13163 <i>Supporto</i> : stele di marmo <i>Contenuto</i> : fasti sacri del demo di Erchia <i>Data</i> : 375-350 a.C. <i>Bibliografia</i> : S. DOW, «BCH» 89, 1965, pp. 180-213; LSCG 18; G. DONNAY, «AC» 34, 1965, p. 635; J. A. WALSH, «ZPE» 41, 1981, pp. 121-122; W. K. PRITCHETT, «ZPE» 49, 1982, pp. 252-253; N. D. ROBERTSON, «HSCP» 87, 1983, pp. 281-282; A. HENRICH, <i>Cabinet of the Muses: Studies in Honor T. G.</i>

		<p><i>Rosenmeyer</i>, ed. by M. Griffith, D. J. Mastronarde, Atlanta 1990, pp. 260-264; A. HOLLIS, in 'Owls to Athens.' <i>Essays on Classical Subjects Presented to Sir Kenneth Dover</i>, ed. by E. M. Craik, Oxford 1990, pp. 127-130; B. LE GUEN-POLLET, <i>La vie religieuse dans le monde grec du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Choix de documents épigraphiques traduits et commentés</i>, Toulouse 1991, nr. 61; EKROTH, in <i>Ancient Greek Cult Practice</i> cit., pp. 117-130; S. D. LAMBERT, «ZPE» 130, 2000, pp. 75-80; V. PIRENNE-DELFORGE, in 'Nourrir les dieux?' <i>Sacrifice et représentation du divin</i>, éd. par V. Pirenne-Delforge, F. Prescendi, Liège 2011, pp. 117-147</p> <p><i>Nome</i>: Semele (l. 47)</p>
23	<p>IG II<sup>2</sup> 143 + 2813 + «Hesperia» 7, 1938, pp. 278-280 nr. 13</p>	<p><i>Provenienza</i>: Atene, acropoli (fr. <i>a, b, c, d</i>) e pendici settentrionali dell'acropoli (fr. H; 1937)</p> <p><i>Collocazione</i>: Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8988 + 12929</p> <p><i>Supporto</i>: sei frammenti di una stele di marmo</p> <p><i>Contenuto</i>: decreto onorario per i <i>diatetai</i> preceduto da un epigramma (esametri) in cui si fa riferimento alla giustizia di Radamante</p> <p><i>Data</i>: 371/0 a.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: A. M. WOODWARD, «BSA» 50, 1955, pp. 271-274 (cf. <i>SEG XV 89</i>); W. PEEK, <i>Attische Versinschriften (ASAW 69.2)</i>, Berlin 1980, pp. 5-6 nr. 1 (= <i>SEG XXX 60</i>); E. RUSCHENBUSCH, «ZPE» 54, 1984, pp. 247-252, con apografo (= <i>SEG XXXIV 63</i>)</p> <p><i>Nome</i>: Rhadamanthys (l. 5)</p>
24	<p>SEG XVI 193</p>	<p><i>Provenienza</i>: Attica, nei pressi di Menidi (demo Acharnai)</p> <p><i>Collocazione</i>: ---</p> <p><i>Supporto</i>: stele di marmo con rilievo di un'aquila che afferra un serpente</p> <p><i>Contenuto</i>: epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Kleiobolos</i> di Acharnai, aruspice</p> <p><i>Data</i>: 370 a.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia</i>: M. PLATONOS-YIOTA, Αχαρναί. Ιστορική και τοπογραφική επισκόπηση των αρχαίων Αχαρνών, των γειτονικών δήμων και των οχυρώσεων της Πάρνηθας, Acharnai 2004, n. 225, con foto</p> <p><i>Nome</i>: Erechtheus</p>
25	<p>Agora XIX Leases L4a</p>	<p><i>Provenienza</i>: Atene, dal Kolonos Agoraios a sud dell'Hephaisteion (1936)</p> <p><i>Collocazione</i>: Atene, Museo dell'antica agorà, inv. I 3244</p> <p><i>Supporto</i>: stele di marmo</p> <p><i>Contenuto</i>: accordo tra i Salamini "delle sette tribù" e i Salamini di <i>Sounion</i> riguardo alle norme culturali</p> <p><i>Data</i>: 363/2 a.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: <i>LSCG</i> Suppl. 19; S. DOW, «BCH» 92, 1968, pp. 170-186; C. CALAME, <i>Thésée et l'imaginaire athénien</i>, Lausanne 1990, pp. 147-148, 178-179, 352-355; N. D. ROBERTSON, <i>Festivals and Legends: The Formation of Greek Cities in the Light of Public Ritual</i>, Toronto 1992, pp. 120-128; H. R. GOETTE, Ὁ ἀξιόλογος δήμος Σούνιον. <i>Landeskundliche Studien in Südost-Attika</i>, Rahden – Westf 2000, pp. 71-73; P. PAYEN, <i>Plutarque: Grecs et Romains en question</i>, Saint-Bertrand-de-Comminges 1998, pp. 95-153, con foto e traduzione; M. DILLON, <i>Religion in the Ancient World: New Themes and Approaches</i>, Amsterdam 1996, pp. 440-444; S. BATINO, «ASAA» 81, 1, 2003, pp. 83-152; RHODES – OSBORNE, <i>GHI</i>, nr. 37; L.-M. L'HOMME-WÉRY, in</p>

		<p><i>Héros et heroines dans les mythes et les cultes grecs</i>; éd. par V. Pirenne-Delforge, E. Suárez de la Torre, Liège, 2000, pp. 333-349; K. CLINTON, in <i>Greek Sacrificial Ritual, Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, Organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Goteborg University, 25-27 April 1997</i>, ed. by R. Hägg, B. Alroth, Stockholm 2005, pp. 167-179; C. LEDUC, in <i>Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé</i>, éd. par L. Bodiou, V. Mehl, J. Oulhen, J. Wilgaux, Rennes 2009, pp. 151-159; N. PAPAZARKADAS, <i>Sacred and Public Land in Ancient Athens</i>, Oxford 2011, pp. 171-181, 296-298  <i>Nome</i>: Herakles (ll. 10-11, 28-29, 44, 86); Theseus (l. 92)</p>
26	IG II <sup>2</sup> 114	<p><i>Provenienza</i>: Atene, acropoli  <i>Collocazione</i>: due frammenti di una lastra di marmo  <i>Supporto</i>: Atene, Museo nazionale  <i>Contenuto</i>: decreto riguardante i cleruchi a Potidea  <i>Data</i>: 362/1 a.C.  <i>Bibliografia</i>: Syll.<sup>3</sup> 180; TOD, <i>SGHI</i>, nr. 146; J. CARGILL, <i>Athenian settlements of the fourth century B.C.</i>, Leiden – New York – Köln 1995, pp. 210-211  <i>Nome</i>: Herakles (l. 8)</p>
27	SEG XXIII 78	<p><i>Provenienza</i>: Kallithea  <i>Collocazione</i>: Atene, Museo epigrafico, inv. EM 13354/13354<sup>a</sup>  <i>Supporto</i>: due frammenti di una stele di marmo  <i>Contenuto</i>: due decreti onorari da erigere nello <i>hieron</i> di Acamante  <i>Data</i>: 361/0 a.C.  <i>Bibliografia</i>: cfr. S. DOW, in <i>In Memoriam Otto J. Brendel. Essays in Archaeology and the Humanities</i>, ed. by Larissa Bonfante, Helga von Heintze, with the collaboration of Carla Lord, Mainz 1976, pp. 81-84  <i>Nome</i>: Akamas (ll. 8, 10-11, 24)</p>
28	SEG XXVIII 232	<p><i>Provenienza</i>: Pireo  <i>Collocazione</i>: Boston, Museum of Fine Arts, inv. 96.696  <i>Supporto</i>: lastra rettangolare di marmo con rilievo raffigurante Hermes e Eracle in posizione stante a sinistra di un tempietto con tre gradini e due colonne doriche che sorreggono un architrave con un cratere in alto; l'iscrizione corre sul gradino superiore  <i>Contenuto</i>: dedica a Eracle <i>Alexikakos</i>  <i>Data</i>: 350 a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Eroi</i>: Herakles (l. 1)</p>
29	I. Rhamnous 176	<p><i>Provenienza</i>: Ramnunte, nel santuario di Anfiarao a Ramnunte  <i>Collocazione</i>: Atene, Museo Nazionale, inv. MN 1384  <i>Supporto</i>: frammento destro di un rilievo votivo  <i>Contenuto</i>: dedica ad Anfiarao  <i>Data</i>: metà del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG II<sup>2</sup> 4426; N. KALTSAS, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: Τα Γλυπτά, Athina 2001 (= <i>Sculpture in the National Archaeological Museum, Athens</i>, Los Angeles 2002), nr. 476; N. KALTSAS – A. SHAPIRO, <i>Worshipping Women. Ritual and Reality in Classical Athens</i>, New York 2008, p. 226 nr. 102</p>

		<i>Eroi: Amphiaraios</i>
<b>30</b>	SEG XLIX 188	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà (1933)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo dell'antica agorà, magazzini, inv. I 1052  <i>Supporto:</i> piccolo altare di marmo  <i>Contenuto:</i> altare dedicato a Eracle  <i>Data:</i> 350 a.C.  <i>Bibliografia:</i> S. D. LAMBERT, «Horos» 14-16, 2000-2003, pp. 79-82 nr. 2, con foto  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 3, 4)</p>
<b>31</b>	IG II <sup>3</sup> 1, 534	<p><i>Provenienza:</i> Atene, reimpiegato in una parete della chiesa di Ag. Demetrios Loumbardiaris (1840)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale, inv. NM 2407  <i>Supporto:</i> rilievo di marmo bianco rappresentante Eracle che incorona Atena  <i>Contenuto:</i> decreto?  <i>Data:</i> 350-325 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 4630; U. KRON, «MDAI(A)» 94, 1979, pp. 49-75, con foto; MEYER, <i>Die griechischen Urkundenreliefs</i> cit., nr. A94, con foto; C. L. LAWTON, <i>Attic Document Reliefs: Art and Politics in Ancient Athens</i>, Oxford 1995, nr. B133, con foto; GÜNTNER, <i>Göttervereine und Götterversammlungen</i> cit., nr. F5; LIMC I, 434/435 nr. 2, s.v. <i>Academos</i>; Ivi III, 379 nr. 46, s.v. <i>Demos</i>; S. D. LAMBERT, «ZPE» 159, 2007, pp. 122, 129 nr. 126  <i>Eroi:</i> Herakles</p>
<b>32</b>	IG II <sup>2</sup> 10051	<p><i>Provenienza:</i> Laureion  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> stele di calcare  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per il paflagone <i>Atotas</i>, in cui si ricorda la versione dell'uccisione del re Pilamene per mano di Achille  <i>Data:</i> seconda metà del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> GVI 836; CEG II 572; H. RAFFEINER, <i>Sklaven und Freigelassene. Eine soziologische Studie auf der Grundlage des griechischen Grabepigramms</i>, Innsbruck 1977, pp. 14-16 n. 2; S. LAUFFER, <i>Die Bergwerkssklaven von Laureion</i>, Wiesbaden 1979, pp. 198-204  <i>Eroi:</i> Pylaimenes (l. 4); Achilleus (l. 5)</p>
<b>33</b>	IG II <sup>2</sup> 4571	<p><i>Provenienza:</i> Atene, pendici meridionali dell'acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8783  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> 344/3 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles</p>
<b>34</b>	IG II <sup>2</sup> 2832	<p><i>Provenienza:</i> Atene, in via di Minerva  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a <i>Theseus</i> da parte degli <i>hieropoioi</i> onorati e incoronati dal <i>demos</i>  <i>Data:</i> 344/3 a.C.</p>

		<i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Theseus (l. 1)
<b>35</b>	<i>IG II<sup>3</sup> 1, 445</i>	<i>Provenienza:</i> Atene, acropoli <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo grigio, conservata in più frammenti <i>Contenuto:</i> legge riguardante oggetti cultuali <i>Data:</i> 344/3 a.C. <i>Bibliografia:</i> C. J. SCHWENK, <i>Athens in the age of Alexander: the dated laws &amp; decrees of "the Lykourgan era"</i> , 338-322 B.C., Chicago 1985, nr. 21 <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 40)
<b>36</b>	<i>Agora XIX Leases L6</i>	<i>Provenienza:</i> Atene, agorà <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 280 (fr. <i>a</i> ) + 8014 (fr. <i>b</i> ); Museo dell'antica agora, inv. I 7062 (fr. <i>c</i> ), I 7123 (fr. <i>d</i> ), I 7117 (fr. <i>e</i> ), I 4133 (fr. <i>f</i> ) <i>Supporto:</i> stele di marmo grigio, conservata in sei frammenti <i>Contenuto:</i> affitto di proprietà sacre ad Atena <i>Polias</i> e altre divinità, tra cui Eracle a Kynosarges <i>Data:</i> 343/2 a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>IG II<sup>2</sup> 1590-1591</i> + « <i>Hesperia</i> » 6, 1937, pp. 454-456 nr. 5 + <i>SEG XXXIII 171</i> ; M.-F. BILLOT, <i>Le Cynisme ancien et ses prolongements: Actes du Colloque International du CNRS (Paris 22-25 juillet 1991)</i> , éd. par M.-O. Goulet-Cazé, Paris 1993, pp. 69-116; PAPAZARKADAS, <i>Sacred and Public Land</i> cit., p. 308 nr. 42; A. WILLIAMS, « <i>Hesperia</i> » 80, 2011, pp. 261-286, con foto (= <i>SEG LXI 145</i> ) <i>Nome:</i> Herakles (l. 102)
<b>37</b>	<i>Agora XIX Poletai P26</i>	<i>Provenienza:</i> Atene, agorà; fr. <i>a</i> trovato nella zona del Metroon e il tempio di Apollo Patroos (1908); fr. <i>b</i> reimpiegato in un muro di età romana intorno a Bouleutherion Plateia (1934); fr. <i>c</i> trovato in un contesto tardo a est della Tholos (1936); fr. <i>d</i> ed <i>e</i> trovati in un contesto tardo a sud della Tholos (1934); fr. <i>f</i> trovato in un muro moderno nella parte centrale della stoà (1934) <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 462 (fr. <i>a</i> ); Museo dell'antica agorà, inv. I 1749, I 817, I 1816 (fr. <i>b-d</i> ) <i>Supporto:</i> sei frammenti di una stele di marmo, opistografa <i>Contenuto:</i> rendiconti dei <i>poletai</i> <i>Data:</i> 342/1 a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>IG II<sup>2</sup> 1582</i> ; M. CROSBY, « <i>Hesperia</i> » 26, 1957, pp. 7-17; B. D. MERITT, « <i>Hesperia</i> » 5, 1936, pp. 393-413; J. S. TRAILL, <i>Demos and Trittys: Epigraphical and Topographical Studies in the Organization of Attica</i> , Toronto 1986, pp. 82-83 n. 3; H. LOHMANN, <i>Atene Forschungen zu Siedlungs- und Wirtschaftsstruktur des klassischen Attika</i> , Köln – Wien 1993, pp. 77-79; L. FICUCIELLO, <i>Le strade di Atene</i> , Atene – Paestum 2008, pp. 117-119; M. LANGDON, in <i>Ritual, Finance, Politics: Athenian Democratic Accounts Presented to David Lewis</i> , ed. by R. Osborne, S. Hornblower, Oxford 1994, pp. 253-265; K. HALLOF, « <i>Klio</i> » 72, 1990, pp. 403-426; A. CHANIOTIS, « <i>Gnomon</i> » 66, 1994, p. 697; <i>SEG LX 197</i> <i>Eroi:</i> Theseus (ll. 479-480)
<b>38</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 171</i>	<i>Provenienza:</i> Atene, trovato vicino all'Hephaisteion durante la costruzione della

		<p>ferrovia tra Atene e il Pireo (1891)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale, inv. NM 1396  <i>Supporto:</i> frammento superiore di una stele di marmo bianco con rilievo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Artikleides</i>, forse uno straniero; il nome di Anfiarao è inciso, accanto a quello di Igea e del dedicante, nell'architrave sotto il rilievo  <i>Data:</i> 335-322/1 a.C.  <i>Bibliografia:</i> S. D. LAMBERT, «ZPE» 159, 2007, pp. 124, 128-129 nr. 138; KALTSAS, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο cit., nr. 496; M. MEYER, <i>Die griechischen Urkundenreliefs</i>, Berlin 1989, nr. A143, con foto; LAWTON, <i>Attic Document Reliefs</i> cit., nr. B153, con foto  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
39	I. Eleusis 85	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi, trovata durante dei lavori tra via Nikolaidou e Hygieias reimpiegata in un muro romano di età tarda (1970)  <i>Collocazione:</i> Eleusi, magazzino dell'Ephoria vicino all'entrata del santuario  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> due decreti degli Eleusini, l'uno in onore di <i>Philokomos</i> figlio di <i>Phalanthidou</i> e di <i>Moirokles</i> figlio di <i>Euthydemos</i>, l'altro riguardante l'affitto delle cave di Eracle  <i>Data:</i> 332/1 a.C.  <i>Bibliografia:</i> LUPU, <i>Greek Sacred Law</i> cit., nr. 2; S. GEORGOUDI, in <i>Le bestiaire d'Héraclès. III<sup>e</sup> rencontre héracléenne</i>, éd. par C. Bonnet, C. Jourdain-Annequin et V. Pirenne-Delforge, Liège 1998, pp. 301-317; S. ALIPHERI, in <i>Ἀττικά Ἐπιγραφικά: Μελέτες πρὸς τιμὴν τοῦ Christian Habicht</i>, Athens 2009, pp. 183-192, con foto; C. FEYEL, in <i>Folia Graeca in honorem Edouard Will</i>, vol. 2, <i>Historica</i>, edd. P. Goukowsky, C. Feyel, Nancy 2012, pp. 109-132  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 19, 22, 32, 38, 45, 48)</p>
40	I. Eleusis 177	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi; il frammento superiore fu scoperto vicino alla chiesa di Ag. Zacharias, nella città moderna di Eleusi, quello inferiore invece reimpiegato in un muro bizantino presso l'ingresso del Telesterion  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 10051+10048  <i>Supporto:</i> stele di marmo grigio-bluastro conservata in due grandi frammenti  <i>Contenuto:</i> rendiconti degli <i>epistatai</i> di Eleusi e dei tesoreri delle due dee  <i>Data:</i> 329/8 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 1672; M. K. LANGDON, «Hesperia» 56, 1987, p. 56 nt. 27; L. MEIER, <i>Die Finanzierung öffentlicher Bauten in der hellenistischen Polis</i>, Mainz 2012, nr. 5  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 273, 305)</p>
41	IG II <sup>2</sup> 1199	<p><i>Provenienza:</i> Aixone  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 7725  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto del <i>demos</i> che menziona lo <i>hieron</i> di <i>Hebe</i>, in cui erano venerati anche gli <i>Herakleidai</i> e <i>Alkmene</i>  <i>Data:</i> 320/19 a.C.  <i>Bibliografia:</i> E. GIANNOPOULOU-KONSOLAKI, Γλυφάδα: Ιστορικό Παρελθόν και Μνημεία, Athens 1990, pp. 97-153  <i>Eroi:</i> Alkmene (l. 25)</p>

42	IG II <sup>2</sup> 1211	<p><i>Provenienza:</i> non nota  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 7722  <i>Supporto:</i> frammento di marmo, opistografo  <i>Contenuto:</i> decreto demico  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> N. PAPA ZARKADAS, «ZPE» 159, 2007, pp. 169-171 nr. D4, con foto; R. HAMILTON, <i>Choes and Anthesteria</i>, Ann Arbor 1992, p. 159 nr. T30, con traduzione; Z. NEMES, «Acta Classica Univ. Scient. Debrecen» 27, 1991, pp. 15-21, con foto del lato B  <i>Eroi:</i> Herakles (lato B, l. 4)</p>
43	IG II <sup>2</sup> 4611	<p><i>Provenienza:</i> Atene, sotto i propilei  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8791  <i>Supporto:</i> parte superiore di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> E. KEARNS, «BICS» Suppl. 57, 1989, pp. 35-36, con foto; PARKER, <i>Polytheism</i> cit., pp. 412, 437-439  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
44	IG II <sup>2</sup> 4612	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso la chiesa di S. Trinità  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8792  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> KEARNS, «BICS» Suppl. 57 cit., con foto  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
45	IG II <sup>2</sup> 4613	<p><i>Provenienza:</i> Atene, pendici dell'acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8793  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo rappresentante Eracle con la pelle di leone appoggiato a un'ara, accanto al quale vi sono cinque fedeli e un camillo che trascina una vittima sacrificale verso l'ara  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> KEARNS, «BICS» Suppl. 57 cit., con foto; PARKER, <i>Polytheism</i> cit., pp. 412, 437-439; C. LÖHR, <i>Griechische Familienweihungen. Untersuchungen einer Repräsentationsform von ihren Anfängen bis zum Ende des 4. Jhs. v. Chr.</i>, Rahden 2000, nr. 168  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)</p>
46	IG II <sup>2</sup> 4614	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso la chiesa di S. Trinità  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8794  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
47	SEG XXXIX 148	<p><i>Provenienza:</i> Liopesi  <i>Collocazione:</i> Liopesi, Vorres Museum</p>

		<p><i>Supporto:</i> stele di marmo con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto dei demi di Kydantidai e Ionidai riguardante le feste per Eracle, da esporre nel santuario a lui dedicato  <i>Data:</i> 331/0 a.C.  <i>Bibliografia:</i> AA. VV., <i>Vorres Museum Folk Art Collection Pyrgi</i>, Athens 1998, p. 171; D. WHITEHEAD, «ZPE» 95, 1993, pp. 159-162; MATTHAIIOU, «Horos» 8-9 cit., pp. 183-189  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 5)</p>
<b>48</b>	SEG XLIV 139	<p><i>Provenienza:</i> Atene, dal santuario di Eracle <i>Pankrates</i> vicino all'Ilisso  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte superiore di una stele di marmo con frontone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Pankrates</i> incisa sopra un rilievo raffigurante a destra Eracle con cornucopia e <i>kantharos</i> e a sinistra una figura maschile di più piccole dimensioni  <i>Data:</i> 330 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>49</b>	SEG XXXV 113	<p><i>Provenienza:</i> Attica, villaggio di Olympos vicino al sito dell'antico demo di Phrearrhioi  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 13384  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> <i>lex sacra</i>  <i>Data:</i> 300 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> F. SOKOLOWSKI, «GRBS» 12, 1971, pp. 217-220 (= SEG XXXVI 206); R. M. SIMMS, «Hesperia» 61, 1998, pp. 91-107  <i>Eroi:</i> Semele (ll. 25-26)</p>
<b>50</b>	Agora XIX Leases L14	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8015; Museo dell'antica agorà, inv. I 5775  <i>Supporto:</i> due frammenti di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> affitto di proprietà sacre, tra cui quella di Eracle a Kynosarges  <i>Data:</i> 300 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 1592 + «Hesperia» 53, 1984, pp. 361-368; BILLOT, <i>Le Cynisme ancien et ses prolongements</i> cit., pp. 69-116  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>51</b>	IG II <sup>2</sup> 4983	<p><i>Provenienza:</i> Atene, Dipylon  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> ara rotonda di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Zeus <i>Erkeios</i>, Hermes e <i>Akamas</i>  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Akamas (l. 2)</p>
<b>52</b>	IG II <sup>2</sup> 1165	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo Nazionale  <i>Supporto:</i> due frammenti di marmo contigui  <i>Contenuto:</i> decreto della tribù Erechtheis in onore di <i>Antistenes</i> di Lamptria e</p>

		<p>della figlia <i>Aristomache</i>  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> K. JEPPESEN, <i>The Theory of the Alternative Erechtheion</i>, Aarhus 1987, pp. 31-32  <i>Eroi:</i> Erechtheus (l. 6)</p>
<b>53</b>	<i>Agora XIX Leases L 4b</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene, dal Kolonos Agoraios a sud dell’Hephaisteion (1936)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo dell’antica agorà, inv. I 3394  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> accordo tra i Salamini “delle sette tribù” e i Salamini di Sunion riguardo alle norme culturali  <i>Data:</i> 286/5-245/4 a.C.  <i>Bibliografia:</i> LSCG Suppl. 19; S. V. TRACY, «Hesperia» 57, 1988, p. 305; PAYEN, <i>Plutarque cit.</i>, pp. 95-153, con foto e traduzione; P. ISMARD, <i>La cité des réseaux. Athènes et ses associations VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.</i>, Paris 2010, pp. 423-426, con traduzione  <i>Nome:</i> Herakles (l. 8)</p>
<b>54</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 2320</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene, area meridionale dell’Acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8226 (a) + EM 8227 (b)  <i>Supporto:</i> due frammenti di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> il testo, pertinente alle <i>Didascaliae</i>, riporta l’elenco di alcune tragedie messe in scena alle Dionisie cittadine tra il 342/1 e il 340/39 a.C.  <i>Data:</i> 280 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> <i>Inscriptional Records for the Dramatic Festivals in Athens. IG II<sup>2</sup> 2318-2325 and Related Texts</i>, ed. by Benjamin W. Millis and S. Douglas Olson, Leiden – Boston 2012, pp. 61-69, con foto, con bibl. prec.  <i>Eroi:</i> Achilleus (ll. 4, 9); Athamas (l. 5); Teukros (l. 7); Orestes (ll. 13, 19); Lykaon (l. 22); Oidipous (l. 25); Alkmaeon (l. 27)</p>
<b>55</b>	<i>IG II<sup>2</sup> 2319</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso il ‘ginnasio di Adriano’ (Fourmont)  <i>Collocazione:</i> perduto  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> il frammento, pertinente alle <i>Didascaliae</i>, riporta l’elenco di alcune tragedie messe in scena alle Lenee nel 420 a.C. ca.  <i>Data:</i> 280 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> <i>Inscriptional Records cit.</i>, pp. 108-110, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Agamemnon (col. III, l. 5); Theseus (col. III, l. 8); Tyro (col. III, l. 12); Amphilochos (col. III, l. 15)</p>
<b>56</b>	<i>IG II<sup>3</sup> 1, 898</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene, frammenti trovati alle pendici meridionali dell’acropoli (prima del 1878), eccetto il fr. <i>b</i>, trovato sull’acropoli, il fr. <i>j</i>, di provenienza ignota, e il fr. <i>y</i>, individuato in tempi recenti nel deposito dell’acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8244-8246 + Museo dell’Acropoli, inv. 7358  <i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in molti frammenti, opistografa  <i>Contenuto:</i> decreto e inventario del santuario di Asclepio; tra gli <i>ex voto</i> compare un diaspro con raffigurazione di Minosse e il Minotauro  <i>Data:</i> 274/3 a.C.  <i>Bibliografia:</i> S. B. ALESHIRE, <i>The Athenian Asklepieion</i>, Amsterdam 1989, pp. 177-284 n. IV, con foto; EADEM – A. P. MATTHAIIOU, «Horos» 8-9, 1990-1991,</p>

		pp. 45-51, con foto (= S. B. ALESHIRE, <i>Asklepios at Athens</i> , Amsterdam 1991, pp. 5-11) <i>Nome</i> : Minos (l. 110)
<b>57</b>	IG II <sup>3</sup> 1, 901	<i>Provenienza</i> : Atene, agorà (1970) <i>Collocazione</i> : Atene, Museo dell'antica agorà, inv. I 7163 <i>Supporto</i> : parte superiore di una stele di marmo scuro con frontone <i>Contenuto</i> : decreto onorario per un sacerdote di Anfiarao <i>Data</i> : 273/2 a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>Agora XVI 255C</i> <i>Nome</i> : Amphiaraos (l. 13)
<b>58</b>	IG II <sup>2</sup> 1282	<i>Provenienza</i> : Pireo <i>Collocazione</i> : Atene, Museo nazionale <i>Supporto</i> : lastra di marmo frammentaria <i>Contenuto</i> : decreto da parte di un collegio di devoti di Ammone in onore di un loro membro, il quale riceve una corona da proclamare, come sembra, durante i sacrifici ad Anfiarao <i>Data</i> : 262/1 a.C. <i>Bibliografia</i> : S. D. LAMBERT, « <i>Historia</i> » 59, 2010, pp. 143-175 <i>Nome</i> : Amphiaraos (l. 13)
<b>59</b>	SEG XXVI 208	<i>Provenienza</i> : Atene, agorà <i>Collocazione</i> : Atene, Museo dell'antica agorà, inv. I 2972 (a), I 982 (b) <i>Supporto</i> : due frammenti di marmo <i>Contenuto</i> : catalogo di vincitori nella commedia, tragedia e dramma satiresco <i>Data</i> : 255-254 a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>Inscriptional Records</i> cit., pp. 125-128, con foto e bibl. prec. <i>Nome</i> : Atlas? (l. 14); Ixion (l. 22); Oidipous (l. 23)
<b>60</b>	IG II <sup>2</sup> 1245	<i>Provenienza</i> : Atene, non lontano dalla porta di Acharne <i>Collocazione</i> : Atene, Museo Nazionale <i>Supporto</i> : stele di marmo con frontone <i>Contenuto</i> : decreto degli abitanti della <i>Mesogeia</i> con menzione dei sacrifici e della processione a Eracle <i>Data</i> : 251/0 a.C. <i>Bibliografia</i> : GEORGOUDI, in <i>Le bestiaire d'Héraclès</i> cit., pp. 301-317 <i>Nome</i> : Herakles (l. 4)
<b>61</b>	IG II <sup>2</sup> 1247	<i>Provenienza</i> : Atene <i>Collocazione</i> : Atene, Museo nazionale <i>Supporto</i> : pilastro di marmo bianco <i>Contenuto</i> : decreto degli abitanti della <i>Mesogeia</i> con menzione dei sacrifici e della processione a Eracle <i>Data</i> : metà del III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : GEORGOUDI, in <i>Le bestiaire d'Héraclès</i> cit., pp. 301-317 <i>Nome</i> : Herakles (ll. 8, 14, 18, 24-25)
<b>62</b>	IG II <sup>2</sup> 1291	<i>Provenienza</i> : Atene <i>Collocazione</i> : Atene, Museo nazionale <i>Supporto</i> : lastra di marmo

		<p><i>Contenuto:</i> decreto degli <i>eranistai</i> in onore del tesoriere, il segretario e gli <i>hieropoioi</i>  <i>Data:</i> metà del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> KLOPPENBORG – ASCOUGH, <i>Greco-Roman Associations</i> cit., nr. 19  <i>Nome:</i> Herakles (l. 23)</p>
63	SEG XXVI 203	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo dell'antica agorà, inv. I 7151  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> catalogo di vincitori nella tragedia alle Lenee  <i>Data:</i> III-II a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Inscriptional Records</i> cit., pp. 118-121, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Hypsipyle (l. 13)</p>
64	IG II <sup>2</sup> 1322	<p><i>Provenienza:</i> Ramnunte  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8101-8101a  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone e acroteri  <i>Contenuto:</i> decreto onorario degli <i>Amphierastai</i> di Ramnunte  <i>Data:</i> dopo il 229 a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. POUILLOUX, <i>La Forteresse de Rhamnonte</i>, Paris 1954, nr. 34; I. Rhamnous 167; PARKER, <i>Athenian Religion</i> cit., p. 339; MEIER, <i>Die Finanzierung</i> cit., nr. 8  <i>Nome:</i> Amphiaraios (l. 2)</p>
65	IG II <sup>2</sup> 4441	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso la torre dei venti  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 143  <i>Supporto:</i> piccola ara di marmo iscritta su due lati  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao, Igea e Asclepio  <i>Data:</i> 217/16 a.C.?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphiaraios (A, l. 1; B, l. 4)</p>
66	SEG XXXIII 199	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà romana, torre dei venti  <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i>  <i>Supporto:</i> torre ottagonale marmorea con rilievo nella parte superiore  <i>Contenuto:</i> raffigurazione figurata dei venti con didascalia  <i>Data:</i> II sec. a.C. (VON FREEDEN)  <i>Bibliografia:</i> CIG 518; J. VON FREEDEN, OIKIA KYPPHΣTOY. <i>Studien zum sogennanten Turm der Winde in Athen</i>, Roma 1983, pp. 58-64, con foto; L. BESCHI, «RAL» 13, 2002, pp. 368-370  <i>Nome:</i> Boreas</p>
67	IG II <sup>2</sup> 2865	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8720  <i>Supporto:</i> piccola ara rotonda di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a <i>Theseus</i> da parte del sacerdote <i>Apollonides</i> figlio di <i>Hieron</i> di Ramnunte  <i>Data:</i> metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Theseus (l. 3)</p>

68	IG II <sup>2</sup> 956	<p><i>Provenienza:</i> Atene, “ad Demetrium Katephorem”, a est della torre dei venti  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale (tranne il fr. a)  <i>Supporto:</i> tre frammenti di una lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli agonoteti dei <i>Theseia</i> con catalogo dei vincitori; riferimento ai sacrifici per Teseo e al <i>temenos</i> di Teseo in cui deve essere collocata la stele  <i>Data:</i> 161/0 a.C.  <i>Bibliografia:</i> G. BUGH, «ZPE» 83, 1990, pp. 20-37; N. KENNELL, «Phoenix» 53, 1999, pp. 249-262; E. PERRIN-SAMINADAYAR, <i>Éducation, culture et société à Athènes. Les acteurs de la vie culturelle Athénienne (229-88): un tout petit monde</i>, Paris 2007, nr. T 55  <i>Nome:</i> Theseus (Il. 6, 16)</p>
69	IG II <sup>2</sup> 957	<p><i>Provenienza:</i> Atene, “ad Demetrium Katephorem”, a est della torre dei venti  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> lastra di marmo rotta in molti frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli agonoteti dei <i>Theseia</i> con catalogo dei vincitori; riferimento ai sacrifici per Teseo e al <i>temenos</i> di Teseo in cui deve essere collocata la stele  <i>Data:</i> 158/7 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BUGH, «ZPE» 83 cit.; KENNELL, «Phoenix» 53 cit.; PERRIN-SAMINADAYAR, <i>Éducation, culture et société à Athènes</i> cit., nr. T 56  <i>Nome:</i> Theseus (Il. 4, 11)</p>
70	IG II <sup>2</sup> 958	<p><i>Provenienza:</i> Atene, “ad Demetrium Katephorem”, a est della torre dei venti  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> lastra di marmo rotta in molti frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli agonoteti dei <i>Theseia</i> con catalogo dei vincitori; riferimento ai sacrifici per Teseo e al <i>temenos</i> di Teseo in cui deve essere collocata la stele  <i>Data:</i> 155/4 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BUGH, «ZPE» 83 cit.; KENNELL, «Phoenix» 53 cit.; PERRIN-SAMINADAYAR, <i>Éducation, culture et société à Athènes</i> cit., nr. T 57; C. KRITZAS, «AD» 50, B’, 1995, p. 16  <i>Nome:</i> Theseus (Il. 5, 14)</p>
72	IG II <sup>2</sup> 959 + 1014	<p><i>Provenienza:</i> Atene  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> frammento di una lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli agonoteti dei <i>Theseia</i> con catalogo dei vincitori; riferimento ai sacrifici per Teseo e al <i>temenos</i> di Teseo in cui deve essere collocata la stele  <i>Data:</i> 150 a.C. ca. o poco dopo  <i>Bibliografia:</i> BUGH, «ZPE» 83 cit.; KENNELL, «Phoenix» 53 cit.; S. V. TRACY, <i>Attic Letter-Cutters of 229 to 86 B.C.</i>, Berkeley 1990, pp. 183-185 con foto; ID., «Nikephoros» 4, 1991, pp. 135-136  <i>Nome:</i> Theseus (l. 4)</p>
72	Agora XV 240	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo dell’antica agorà, inv. I 6006  <i>Supporto:</i> due grandi frammenti di una stele di marmo</p>

		<p><i>Contenuto:</i> decreti e catalogo in onore dei pritani della tribù Antiochis, con menzione di sacrifici a Theseus</p> <p><i>Data:</i> 140/39 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Theseus</p>
73	SEG XXXVI 228	<p><i>Provenienza:</i> non nota</p> <p><i>Collocazione:</i> Francoforte, Liebieghaus Museum (da collezione privata; dono 1978)</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, con frontone</p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo dei partecipanti a un <i>synodos</i> di Eracle</p> <p><i>Data:</i> 159/8 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> HARLAND, <i>Greco-Roman Associations: Texts, Translations, and Commentary</i>, vol. 2, <i>North Coast of the Black Sea, Asia Minor</i>, Berlin 2014, nr. 3; KLOPPENBORG – ASCOUGH, <i>Greco-Roman Associations</i> cit., nr. 24</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (ll. 3-4)</p>
74	SEG XV 104 + XXI 470	<p><i>Provenienza:</i> Atene, molti frammenti provengono dall'agorà</p> <p><i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico e Museo dell'antica agorà (cf. SEG XV 104)</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in molti frammenti</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto in onore degli efebi, con menzione dei sacrifici fatti ad Aiace durante le feste in suo onore</p> <p><i>Data:</i> 127/6 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> N. D. ROBERTSON, «AJPh» 119, 1998, p. 552 nt. 15</p> <p><i>Nome:</i> Aias (ll. 23, 130)</p>
75	IG II <sup>2</sup> 1006 + 1031 + 2485 + SEG XIX 108 + XXI 482	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso Panag. Pyrgiotissa</p> <p><i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico e Museo dell'antica agorà (cf. SEG XIX 108 e XXI 482)</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in moltissimi frammenti</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli efebi, i loro maestri e il cosmeta, con menzione dei sacrifici effettuati ad Aiace durante le feste in suo onore</p> <p><i>Data:</i> 122/1 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. T. MITSOS, «AE» 1961, pp. 201-202 n. 2, con foto; B. D. MERITT, «Hesperia» 26, 1957, p. 211; O. REINMUTH, «Hesperia» 41, 1972, pp. 185-191, con foto (cf. SEG XXXVIII 114); T. DORANDI, «Prometheus» 15, 1989, p. 38; TRACY, <i>Attic Letter-Cutters of 229 to 86 B.C.</i> cit., p. 242; B. NAGY, «Historia» 40, 1991, pp. 288-306; M. CHRISTOPOULOS, «Kernos» 5, 1992, pp. 27-39; F. T. VAN STRATEN, <i>Hiera Kala. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece</i>, Leiden 1995, pp. 109-113; F. GRAF, in <i>The Role of Religion in the Early Greek Polis</i>, ed. by R. Hägg, Stockholm 1996, pp. 55-65; N. ROBERTSON, in <i>Religion in the Ancient World: New Themes and Approaches</i>, ed. by M. Dillon, Amsterdam 1996, pp. 392-408; E. PERRIN, «La Lettre de Pallas» 4, 1996, p. 13 nt. 1; C. KRITZAS, in Πρακτικά τοῦ Ε' Διεθνoῦς Συνεδρίου Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν, Ἄργος-Ναύπλιον, 6-10 Σεπτεμβρίου 1995, 2, Athina 1996, pp. 33-42; N. D. ROBERTSON, «AJPh» 119, 1998, pp. 547-575; G. EKROTH, <i>The Sacrificial Rituals of Greek Hero-Cults in the Archaic to the early Hellenistic Periods</i>, Liège 2002, pp. 75-77; K. BURASELIS, in Ἑλληνικά Ἱστορικά Ἐκπαιδευτήρια στὴ Μεσόγειο ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι σήμερα. Πρακτικά Συνεδρίου, Χίος, 18-21/10/2001, ed. T. Mandala, Chios</p>

		<p>2002, pp. 38-47; E. PERRIN-SAMINADAYAR, in <i>Les élites et leurs facettes. Les élites locales dans le monde hellénistique et romain</i>, éd. par Mireille Cèbeillac et Charles Guittard, Rome – Clermont-Ferrand 2003, pp. 383-400; ID., «BCH» 128-129, 2004-2005, pp. 351-375; M. HAAKE, <i>Der Philosoph in der Stadt. Untersuchungen zur öffentlichen Rede über Philosophen und Philosophie in den hellenistischen Poleis</i>, München 2007, pp. 44-55; ID., <i>Éducation, culture et société à Athènes. Les acteurs de la vie culturelle Athénienne (229-88): un tout petit monde</i>, Paris 2007, nr. T 26; <i>Sailing to Classical Greece: Papers on Greek Art, Archaeology and Epigraphy Presented to Petros Themelis</i>, ed. by Olga Palagia, Hans Rupprecht Goette, Oxford 2011, pp. 44-50; M. JOYAL, I. MACDOUGALL, J. C. YARDLEY, <i>Greek and Roman Education: A Sourcebook</i>, London 2009, pp. 148-149</p> <p><i>Nome: Aias</i> (ll. 31, 73)</p>
76	IG II <sup>2</sup> 1008 + SEG 21 477	<p><i>Provenienza:</i> Atene, nei pressi della Panag. Pyrgiotissa  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in molti frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per gli efebi, i loro maestri e il cosmeta, con menzione dei sacrifici fatti ad Aiace  <i>Data:</i> 118/7 a.C.  <i>Bibliografia:</i> C. PELEKIDES, «REG» 63, 1950, pp. 119-120; B. D. MERITT, «Hesperia» 33, 1964, 213-215 n. 58, con foto (= SEG XXI 477); D. PEPPA-DELMOUZOU, «AD» 29 B', 1973-1974, p. 16, con foto (= SEG XXIX 122); J.-L. FERRARY, <i>Philhellénisme et Impérialisme</i>, Paris 1988, pp. 438-441; VAN STRATEN, <i>Hiera Kala</i> cit., pp. 109-113; GRAF, in <i>The Role of Religion</i> cit., pp. 55-65; PERRIN-SAMINADAYAR, in <i>Éducation, culture et société à Athènes</i> cit., n. T 28; ROBERTSON, in <i>Religion in the Ancient World</i> cit., pp. 392-408; S. BATINO, «ASAA» 79, 2001, pp. 55-82; EKROTH, <i>Sacrificial Rituals</i> cit., pp. 33-34; ROBERTSON, in <i>Religion in the Ancient World</i> cit., pp. 392-408; PERRIN-SAMINADAYAR, «BCH» 128-129 cit.</p> <p><i>Nome: Aias</i> (ll. 23, 77)</p>
77	IG II <sup>2</sup> 1135	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> stele di marmo conservata in tre frammenti  <i>Contenuto:</i> trattato tra Lyttos e Olous, con menzione di un giuramento da effettuare su dèi ed eroi, tra cui Anfitrite  <i>Data:</i> 111/0 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IC I xviii 9; E. VOUTIRAS, «Hellenica» 36, 1985, pp. 342-343; D. VIVIERS, «BCH» 118, 1994, pp. 249-253; A. CHANIOTIS, <i>Die Verträge zwischen kretischen Poleis in der hellenistischen Zeit</i>, Stuttgart 1996, nr. 60; P. BRULÉ, in <i>Nommer les Dieux théonymes, épithètes, épiclèses dans l'Antiquité</i>, textes réunis et éd. par Nicole Belayche, Pierre Brulé, Gérard Freyburger <i>et al.</i>, Turnhout 2005, pp. 159-163</p> <p><i>Nome: Amphitrite</i> (fr. c, l. 5)</p>
78	IG II <sup>2</sup> 1011	<p><i>Provenienza:</i> Atene, nei pressi della Panag. Pyrgiotissa  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in molti frammenti  <i>Contenuto:</i> cinque decreti degli efebi, con menzione dei sacrifici effettuati ad Aias durante le feste in suo onore</p>

		<p><i>Data:</i> 106/5 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> FERRARY, <i>Philhellénisme et Impérialisme</i> cit., pp. 438-441; FOLLET, «Centre d'Études Chypriotes» 9, 1988, pp. 19-32; B. NAGY, «Historia» 40, 1991, pp. 288-306; M.-F. BASLEZ, «Ktéma» 19, 1994, pp. 27-37; GRAF, in <i>The Role of Religion</i> cit., pp. 55-65; PERRIN, «La Lettre de Pallas» 4 cit., p. 13 nt. 4; S. LAMBERT, in <i>Rationes Centesimarum: Sales of Public Land in Lykourgan Athens</i>, Amsterdam 1997, p. 28; VAN STRATEN, <i>Hiera Kala</i> cit., pp. 109-113; EKROTH, <i>Sacrificial Rituals</i> cit., pp. 33-34; M. C. MONACO, «ASAA» 79, 2001, pp. 103-150; ROBERTSON, in <i>Religion in the Ancient World</i> cit., pp. 392-408; D. KIENAST, in <i>Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen. Kolloquium zum 80. Geburtstag von Dietmar Kienast</i>, hrsg. von B. Bleckmann, Köln – Weimar – Wien 2007, pp. 107-133; I. PATERA, in <i>Ritual dynamics in the Ancient Mediterranean: Agency, Emotion, Gender, Representation</i>, ed. by Angelos Chaniotis, Stuttgart 2011, pp. 119-137</p> <p><i>Nome:</i> Aias (Il. 17, 55, 56)</p>
79	IG II <sup>2</sup> 2363	<p><i>Provenienza:</i> Pireo, nella zona tra il porto del Kantharos e quello di Zea</p> <p><i>Collocazione:</i> Pireo, Museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> angolo di un pilastro di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo di libri</p> <p><i>Data:</i> 100 a.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. BURZACHECHI, «RAL» ser. VIII 18, 1963, pp. 93-96; M. N. TOD, «JHS» 77, 1957, p. 139; W. LUPPE, «ZPE» 67, 1987, pp. 1-3, con foto (cf. SEG XXXVII 130, cui si devono le integrazioni proposte per le ll. 21-24)</p> <p><i>Nome:</i> Meleagros (l. 3); Alkmeon (l. 7); Antaios (l. 8); Amphiaros (ll. 8-9, 22); Helene (l. 21); Hektor (ll. 21-22); Herakles (ll. 23-24); Thyestes (l. 41); Theseus (l. 41); Danae (l. 42); Polyidos (l. 42); Peleus (l. 45); Peirithous (l. 45); Protesilaos (ll. 45-46); Philoktetes (l. 47); Phoinix (ll. 47-48); Alkmene (l. 50); Eurystheus (l. 51)</p>
80	IG II <sup>2</sup> 1028 + 2181 + SEG XXIV 188	<p><i>Provenienza:</i> Atene, agorà</p> <p><i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in molti frammenti</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario degli efebi, dei loro maestri e del cosmeta, con menzione dei sacrifici effettuati ad Aiace durante le feste in suo onore</p> <p><i>Data:</i> 100/99 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> FERRARY, <i>Philhellénisme et Impérialisme</i> cit.; FOLLET, «Centre d'Études Chypriotes» 9 cit.; NAGY, «Historia» 40 cit.; BASLEZ, «Ktéma» 19 cit.; GRAF, in <i>The Role of Religion</i> cit., pp. 55-65; VAN STRATEN, <i>Hiera Kala</i> cit.; D. MUSTI, in <i>Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographic des Altertums</i> 4, hrsg. von E. Olshausen, H. Sonnabend, Amsterdam 1994, pp. 391-392; KRITZAS, in Πρακτικὰ τοῦ Ε' Διεθνoῦς Συνεδρίου Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν cit., pp. 33-42</p> <p><i>Nome:</i> Aias (l. 25)</p>
81	IG II <sup>2</sup> 2990	<p><i>Provenienza:</i> Atene, ceramico</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica degli efebi a Hermes, Apollo e Eracle</p> <p><i>Data:</i> 95/4 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p>

		<i>Nome:</i> Herakles (l. 9)
<b>82</b>	IG II <sup>2</sup> 1029	<i>Provenienza:</i> Atene, nei pressi della Panag. Pyrgiotissa <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale <i>Supporto:</i> stele di marmo rotta in tre frammenti <i>Contenuto:</i> decreto onorario degli efebi e dei loro maestri, con menzione dei sacrifici effettuati ad Aiace durante le feste in suo onore <i>Data:</i> 94/3 a.C. <i>Bibliografia:</i> VAN STRATEN, <i>Hiera Kala</i> cit. <i>Nome:</i> Aias (l. 15)
<b>83</b>	SEG LIV 235	<i>Provenienza:</i> Attica, Ano Limni Zophra (tra Ano Liosia, Kamatero e Menidi), pertinente al demo di Acharnai o Cholargos (1959) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo con frontone <i>Contenuto:</i> catalogo di <i>eranistai</i> <i>Data:</i> 50 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 7)
<b>84</b>	IG II <sup>2</sup> 1035	<i>Provenienza:</i> Atene, dietro ai Propilei, vicino al il tempio di Atena Nike <i>Collocazione:</i> Atene, Museo dell'acropoli <i>Supporto:</i> stele di marmo <i>Contenuto:</i> decreto riguardante il restauro dei santuari dell'Attica, in cui si citano anche <i>temene</i> di Teseo <i>Data:</i> 10/9-3/2 a.C. (CULLEY); 74/3-65/4 a.C. (VON FREEDEN); età augustea o poco prima nel I secolo a.C. (BALDASSARRI); età augustea (SCHMALZ) <i>Bibliografia:</i> G. R. CULLEY, «Hesperia» 44, 1975, pp. 207-223, con foto (cf. SEG XXVI 121); E. A. KAPETANOPOULOS, «RF» 104, 1976, pp. 375-377; E. KAPETANOPOULOS, «Hellenika» 33, 1981, pp. 222-237; T. L. SHEAR, JR., «Hesperia» 50, 1981, pp. 265-267; J. VON FREEDEN, OIKIA KYPPHETOY cit., pp. 6-16, 145-207; H. S. ROBINSON, «AJA» 88, 1984, pp. 423-425; W. AMELING – K. BRINGMANN – B. SCHMIDT-DOUNAS, <i>Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechische Städte und Heiligtümer</i> , Teil 1, <i>Zeugnisse und Kommentare</i> , Berlin 1995, nr. 26a; P. BALDASSARRI, Σεβαστῶν Σωτηρί: <i>Edilizia Monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum</i> , Roma 1998, pp. 242-246; A. CORSO, in <i>Kermatia Philias, timetikos tomos gia ton Ioanne Touratsoglou</i> , ed. S. Drogou et al., Athenai 2009, Tom. 2, pp. 313-319; G. C. R. SCHMALZ, «Eulimene» 8-9, 2007-2008, pp. 9-46; A. J. S. SPAWFORTH, <i>Greece and the Augustan Cultural Revolution. Greek Culture in the Roman World</i> , Cambridge – New York 2012, pp. 107-113 <i>Nome:</i> Aias (l. 32); Theseus (l. 48)
<b>85</b>	IG II <sup>2</sup> 4473 + SEG XXIII 126	<i>Provenienza:</i> Atene, presso Asklepieion (fr. a: fine del XIX sec.; fr. b: 1963) <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8619 (fr. a) + EM 13345 (fr. b) <i>Supporto:</i> due frammenti di una stele di marmo <i>Contenuto:</i> peana per Apollo e Asclepio con menzione dei figli di quest'ultimo, composto da <i>Makedonikos</i> di Anfipoli <i>Data:</i> I sec. a.C.-I sec. d.C. (cfr. PORDOMINGO PARDO) <i>Bibliografia:</i> F. PORDOMINGO PARDO, «Corolla Londiniensis» 4, 1984, pp. 101-129, con foto; W. PEEK, <i>Attische Versinschriften (ASAW 69.2)</i> , Berlin 1980, pp.

		45-46 n. 51 (= <i>SEG</i> XXX 166); É. PIGUET, «DHA» 38, 2012, pp. 80-82 con bibl. prec.; L. KÄPPEL, <i>Paian. Studien zur Geschichte einer Gattung</i> , Berlin – New York 1992, nr. Pai 41; W. D. FURLEY – J. M. BREMER, <i>Greek Hymns</i> , Tübingen 2001, nr. 7.5 <i>Nome</i> : Machaon (l. 14); Podaleirios (l. 14)
<b>86</b>	<i>IG</i> II <sup>2</sup> 1344	<i>Provenienza</i> : Atene <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : frammento di marmo bianco <i>Contenuto</i> : accordo tra due collegi, nel quale si menziona forse il santuario di Anfiarao <i>Data</i> : 28/9 d.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Amphiaraios (l. 10)
<b>87</b>	<i>IG</i> II <sup>2</sup> 5058	<i>Provenienza</i> : Atene, teatro di Dioniso <i>Collocazione</i> : <i>in situ</i> <i>Supporto</i> : sedile di marmo <i>Contenuto</i> : iscrizione di proedria per il sacerdote di Poseidone <i>Gaieochos</i> e di Eretteo <i>Data</i> : I sec. d.C.? <i>Bibliografia</i> : LACORE, «REA» 85 cit.; ROBERTSON, «RhM» 128 cit.; PETERSON, <i>Cults of Apollo at Sparta</i> cit., p. 36; CHRISTOPOULOS, in <i>Ancient Greek Cult Practice</i> cit., pp. 123-130; LUCE, in <i>Teseo e Romolo</i> cit., pp. 143-164; S. DARTHO, «Kernos» 18, 2005, pp. 69-83 <i>Nome</i> : Erechtheus (l. 4)
<b>88</b>	<i>IG</i> II <sup>2</sup> 1367	<i>Provenienza</i> : Atene <i>Collocazione</i> : Oxford, Taylor Institution <i>Supporto</i> : lastra di marmo <i>Contenuto</i> : elenco di sacrifici, tra cui a Eracle nel mese di Munichione <i>Data</i> : fine del I sec. d.C.? <i>Bibliografia</i> : <i>LSCG</i> 52 <i>Nome</i> : Herakles (ll. 26-27)
<b>89</b>	<i>IG</i> II <sup>2</sup> 4509 + <i>SEG</i> XLVI 269 (cf. BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 176; <i>I. Erythrai</i> 205; Έπιγρ. Μαικεδ. 4)	<i>Provenienza</i> : Atene, nei pressi dell'Asklepieion <i>Collocazione</i> : Atene, Museo epigrafico, inv. EM 9530 + 2380 <i>Supporto</i> : frammento di una stele di marmo bianco <i>Contenuto</i> : peana per Asclepio con menzione dei suoi due figli <i>Data</i> : I-II sec. d.C. <i>Bibliografia</i> : J. H. OLIVER, «Hesperia» 5, 1936, pp. 115-117; PEEK, <i>Attische Versinschriften</i> cit., p. 46 n. 52; KÄPPEL, <i>Paian</i> cit., pp. 372-374 nr. Pai 37 A; K. HALLOF, «Horos» 10-12, 1992-1998, pp. 71-72 (= <i>SEG</i> XLVI 269); FURLEY – BREMER, <i>Greek Hymns</i> cit., nr. 6.1; É. PIGUET, «DHA» 38, 2012, pp. 84-85, con bibl. prec. <i>Nome</i> : Machaon (l. 8); Podaleirios (l. 8)
<b>90</b>	<i>SEG</i> XXXI 122	<i>Provenienza</i> : Paiania <i>Collocazione</i> : Malibu, Paul Getty Museum <i>Supporto</i> : stele di marmo con frontone decorato al centro con uno scudo <i>Contenuto</i> : decreto di un <i>eranos</i>

		<p><i>Data:</i> 121/2 d.C.  <i>Bibliografia:</i> M.-F. BASLEZ, in <i>L'Hellénisme d'époque romaine. Nouveaux documents, nouvelles approches (1<sup>er</sup> s.a. C.-III<sup>e</sup> s. p. C.). Actes du colloque international à la mémoire de Louis Robert, Paris 7-8 juillet 2000</i>, éd. par S. Follet, Paris 2004, pp. 105-120; GEORGOUDI, in <i>Le bestiaire d'Héraclès</i> cit., pp. 301-317; LUPU, <i>Greek Sacred Law</i> cit., nr. 5; KLOPPENBORG – ASCOUGH, <i>Greco-Roman Associations</i> cit., nr. 50; HARLAND, <i>Greco-Roman Associations</i> cit., nr. 9  <i>Nome:</i> Herakles (l. 31)</p>
<b>91</b>	IG II <sup>2</sup> 5185	<p><i>Provenienza:</i> Atene, arco di Adriano  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> arco di Adriano  <i>Contenuto:</i> iscrizione sui due lati dell'arco con riferimento all'eroe di Atene  <i>Data:</i> 128/9 d.C.  <i>Bibliografia:</i> E. W. BODNAR, <i>Cyriacus of Ancona and Athens</i>, Brussels 1960, pp. 175, 219; M. ZAHRT, «Chiron» 9, 1979, pp. 393-398; A. ADAMS, «BICS» Suppl. 55, 1989, pp. 10-16; D. WILLERS, <i>Hadrians panhellenisches Programm: archäologische Beiträge zur Neugestaltung Athens durch Hadrian</i>, Basel 1990, pp. 68-92; R. TÖLLE-KASTENBEIN, <i>Das Olympieion in Athen</i>, Köln 1994, pp. 163-165; A. POST, «Boreas» 21-22, 1998-1999, pp. 171-183; F. DI BENEDETTO, in <i>Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo. Atti del Convegno Internazionale di studio (Ancona, 6-9 febbraio 1992)</i>, a cura di G. Paci, S. Sconocchia, Reggio Emilia 1998, n. 104; L. BESCHI, «RAL» 13, 2002, p. 352  <i>Nome:</i> Theseus (l. 2)</p>
<b>92</b>	IG II <sup>2</sup> 3117	<p><i>Provenienza:</i> Atene, presso l'Asklepieion (a, b); non nota (c)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 8351 + 8352 (IG II<sup>2</sup> 3117) + 4591  <i>Supporto:</i> tre frammenti di una stele di marmo triangolare  <i>Contenuto:</i> epigramma coregico (distici elegiaci) in cui sono menzionati alcuni eroi eponimi delle tribù attiche  <i>Data:</i> dopo il 130 d.C.  <i>Bibliografia:</i> M. MACLAREN, «TAPhA» 68, 1937, pp. 78-83, con foto; PEEK, <i>Attische Versinschriften</i> cit., pp. 13-14 n. 8 con apografo; S. FOLLET – D. PEPPAS-DELMOUZOU, in <i>The Greek East in the Roman Context. Proceedings of a Colloquium Organised by the Finnish Institute at Athens, May 21 and 22, 1999</i>, ed. by O. Salomies, Helsinki 2001, pp. 108-110 n. 10  <i>Nome:</i> Akamas (l. 8)</p>
<b>93</b>	IG II <sup>2</sup> 5076	<p><i>Provenienza:</i> Atene, teatro di Dioniso  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> sedile di marmo  <i>Contenuto:</i> iscrizione di proedria per il sacerdote di Teseo  <i>Data:</i> età adrianea  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Theseus (l. 2)</p>
<b>94</b>	I. Eleusis 454	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi (1785)  <i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre, inv. MA 187  <i>Supporto:</i> base di marmo per una statua</p>

		<p><i>Contenuto:</i> dedica per una ierofante, figlia di <i>Demetrios</i>  <i>Data:</i> dopo il 138 d.C.?  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 3575  <i>Nome:</i> Leda (l. 5); Herakles (l. 8)</p>
95	IG II <sup>2</sup> 3012	<p><i>Provenienza:</i> Atene  <i>Collocazione:</i> Oxford, Ashmolean Museum  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con raffigurazione di Eracle in rilievo con la pelle di leone sotto un albero, al quale sono appesi l'arco e la faretra e sotto il quale è appoggiata una clava  <i>Contenuto:</i> dedica degli efebi a Eracle  <i>Data:</i> 158/9 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
96	IG II <sup>2</sup> 1125 + 2291a	<p><i>Provenienza:</i> Atene; non è nota la provenienza dei frammenti, eccezion fatta per due di essi trovati vicino alla torre dei venti (fr. <i>a, d</i>)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale, inv. NM 1125; Museo epigrafico, EM 9506 + 9509 + 9510 + 9505 + 9508  <i>Supporto:</i> più frammenti di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto degli efebi con discorso di esortazione  <i>Data:</i> 184/5 d.C.  <i>Bibliografia:</i> S. FOLLET – D. PEPPAS-DELMOUZOU, in <i>Romanité et cité chrétienne. Permanences et mutations, intégration et exclusion du I<sup>er</sup> au VI<sup>e</sup> siècle. Mélanges en l'honneur d'Yvette Duval</i>, Paris 2000, pp. 11-17, con foto; B. PUECH, <i>Orateurs et sophistes grecs dans les inscriptions d'époque impériale</i>, Paris 2002, p. 492; D. PEPPAS-DELMOUSOU, in <i>ΑΤΤΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ. Πρακτικὰ συμποσίου εἰς μνήμην Adolf Wilhelm (1864-1950)</i>, edd. A. Matthaiou, G. Malouchou, Athina 2004, pp. 78-80, con foto  <i>Nome:</i> Theseus (l. 10)</p>
97	IG II <sup>2</sup> 3809	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo Epigrafico, inv. EM 9607  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica metrica per il sacerdote di <i>Paieon</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Paieon (l. 11)</p>
98	SEG XLVI 286	<p><i>Provenienza:</i> Maratona  <i>Collocazione:</i> Maratona, Museo, inv. 212  <i>Supporto:</i> stele a <i>naiskos</i> con frontone e rosetta nel timpano e iscrizione sull'epistilio, con rilievo in una nicchia  <i>Contenuto:</i> epitaffio di <i>Paranomos</i> del demo del Pireo, efebo  <i>Data:</i> fine del II-inizio del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> H. R. GOETTE – T. M. WEBER, <i>Marathon. Siedlungskammer und Schlachtfeld – Sommerfirsche und Olympische Wettkampfstätte</i>, Mainz am Rhein 2004, pp. 127-128, con foto  <i>Nome:</i> Kastor (l. 2); Polydeukes (l. 3); Theseus (l. 3)</p>
99	IG II <sup>2</sup> 3992	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico  <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica con menzione della figlia del sacerdote di Eretteo  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Erechtheus (l. 4)</p>
<b>100</b>	<i>I. Eleusis</i> 463	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi  <i>Collocazione:</i> Eleusi, Museo archeologico, inv. E 199a + b  <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo  <i>Contenuto:</i> iscrizione di dedica per <i>Menandra</i> di Efeso, alla fine della quale è menzionato il sacerdote di Poseidone <i>Erechtheus</i>  <i>Data:</i> metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG II<sup>2</sup></i> 4071; LACORE, «REA» 85 cit.; ROBERTSON, «RhM» 128 cit.; CHRISTOPOULOS, in <i>Ancient Greek Cult Practice</i> cit., pp. 123-130  <i>Nome:</i> (Poseidon) Erechtheus</p>
<b>101</b>	<i>IG II<sup>2</sup></i> 7175	<p><i>Provenienza:</i> non nota  <i>Collocazione:</i> Würzburg, Museo  <i>Supporto:</i> colonna di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epitaffio per il sacerdote a vita dell'eroe medico <i>Amphilochos</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphilochos (ll. 10-11)</p>
<b>102</b>	<i>IG II<sup>2</sup></i> 11120	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 10457  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> quattro epigrammi sepolcrali (distici elegiaci) per <i>Demokraes</i> proconsole dell'Acaia, paragonato ai giudici degli inferi nella conduzione della sua carica  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>GVI</i> 1998; L. ROBERT, <i>Hellenica</i> IV, 1948, pp. 21-22; W. PEEK, «Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg» 4, 1954-1955, p. 217; A. WILHELM, «ZPE» 29, 1978, pp. 75-76 (= <i>SEG XXVIII</i> 319)  <i>Nome:</i> Aiakos (l. 11); Rhadamanthys (l. 11); Minos (l. 12; cf. Wilhelm)</p>
<b>103</b>	<i>I. Eleusis</i> 658	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi  <i>Collocazione:</i> Eleusi, Museo archeologico, inv. E 400  <i>Supporto:</i> base di marmo rotta in più frammenti  <i>Contenuto:</i> epigramma inciso su un monumento collocato presso il <i>Telesterion</i> in onore di <i>Pyrros</i> e <i>Roupheinos</i>, provenienti evidentemente da Creta (l. 16: <i>genos</i> di Minosse) per una vittoria, forse sugli Eruli (CLINTON) piuttosto che sui <i>Kostoboukoi</i> (PEEK)  <i>Data:</i> 170-171 d.C. (PEEK); 270 d.C.? (CLINTON, <i>I. Eleusis</i>)  <i>Bibliografia:</i> <i>IG II<sup>2</sup></i> 3714; W. PEEK, «ASAW» 69, 2, 1980, pp. 18-19 n. 12 (= <i>SEG XXX</i> 146)  <i>Nome:</i> Minos (l. 16)</p>
<b>104</b>	<i>I. Eleusis</i> 661	<p><i>Provenienza:</i> Eleusi  <i>Collocazione:</i> Eleusi, Museo Archeologico, inv. E 282 (cat. a) + E 675 (cat. b)</p>

		<p><i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma in onore di <i>Iulius Proculus Quintilianus</i>  <i>Data:</i> metà del III sec. d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 4218  <i>Nome:</i> Lede (l. 4)</p>
<b>105</b>	IG II <sup>2</sup> 5199	<p><i>Provenienza:</i> Atene, nel muro eretto dopo l'invasione degli Eruli all'ingresso dell'acropoli  <i>Collocazione:</i> in situ  <i>Supporto:</i> pietra muraria di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) iscritto da <i>Claudius Illyrius</i>, proconsole dell'Acaia sotto Probo, per ricordare il contributo offerto alla città nel ricostruire parte del muro; definendosi seguace delle Muse, egli si paragona ad Anfione che eresse le mura di Tebe con il suono della sua <i>kithara</i>  <i>Data:</i> 270-290 d.C.  <i>Bibliografia:</i> EG 1054; IG II<sup>2</sup> 13289; A. WILHELM, <i>Griechische Epigramme</i>, Bonn 1980, nr. 8; E. SIRONEN, in <i>Post-Herulian Athens. Aspects of Life and Culture in Athens, A.D. 267-259</i>, ed. by Paavo Castren, Helsinki 1994, pp. 15-62  <i>Nome:</i> Amphion (l. 1)</p>
<b>106</b>	SEG LIV 323	<p><i>Provenienza:</i> Attica, Ano Limni Zophra (tra Ano Liosia, Kamatero e Menidi), pertinente al demo di Acharnai o Cholargos (1959)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Epekoos</i>  <i>Data:</i> età romana?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>107</b>	IG II <sup>2</sup> 3717	<p><i>Provenienza:</i> Atene, vicino al teatro di Dioniso  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica del <i>demos</i> della statua dell'arconte e del sacerdote di Herakles  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>

## II. PELOPONNESO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	IG IV 219	<p><i>Provenienza:</i> Corinto  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di un <i>pinax</i> dipinto  <i>Descrizione:</i> dedica a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> VII sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> J. MYLONOPOULOS, <i>Heiligtumer und Kulte des Poseidon auf der Peloponnes</i>, Liege 2003, pp. 201-204, 348-349, 375-376  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 2)</p>
2	IG IV 246	<p><i>Provenienza:</i> Corinto  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di un <i>pinax</i> dipinto  <i>Descrizione:</i> dedica a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> VII sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> MYLONOPOULOS, <i>Heiligtumer und Kulte des Poseidon</i>, cit.  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 2)</p>
3	IG IV 298	<p><i>Provenienza:</i> Corinto,  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di un <i>pinax</i> dipinto  <i>Descrizione:</i> dedica ad Anfitrite?  <i>Data:</i> VII sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> MYLONOPOULOS, <i>Heiligtumer und Kulte des Poseidon</i>, cit.  <i>Nome:</i> Amphitrite</p>
4	IG IV 300	<p><i>Provenienza:</i> Corinto,  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di un <i>pinax</i> dipinto  <i>Descrizione:</i> dedica ad Anfitrite?  <i>Data:</i> VII sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> MYLONOPOULOS, <i>Heiligtumer und Kulte des Poseidon</i>, cit.  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 2)</p>
5	IG IV 314	<p><i>Provenienza:</i> Corinto, presso Pente Skouphi  <i>Collocazione:</i> Berlino, Pergamonmuseum?, inv. P 170  <i>Supporto:</i> frammento di un <i>pinax</i> dipinto  <i>Descrizione:</i> raffigurazione di un cavallo sulla sinistra e di un uomo sulla destra  <i>Data:</i> VII sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> MYLONOPOULOS, <i>Heiligtumer und Kulte des Poseidon</i>, cit.  <i>Nome:</i> Achilleus</p>
6	SEG XXXIX 402 (cf. SEG LV 712)	<p><i>Provenienza:</i> Olimpia  <i>Collocazione:</i> Olimpia, Museo archeologico, inv. B4475  <i>Supporto:</i> frammento di uno scudo di bronzo  <i>Descrizione:</i> raffigurazione di uomo in piedi e donna in rilievo; iscrizione in alfabeto</p>

		<p>corinzio  <i>Data:</i> 600-550 a.C.?  <i>Bibliografia:</i> E. KUNZE, «AD» 17 B', 1961-62, p. 120, con foto; cf. P. C. BOL, <i>Argivische Schilde</i>, Berlin 1989, pp. 49, 88-89, 153-154 nr. H44, con disegno e foto; A. W. JOHNSTON <i>apud LSAG</i><sup>2</sup>, pp. 440-441 nr. B.  <i>Nome:</i> Aias?; Helena; Menelas</p>
7	IG IV 1, 152	<p><i>Provenienza:</i> Epidauro, Asklepieion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> ara di pietra rossastra  <i>Contenuto:</i> dedica a Macaone  <i>Data:</i> prima metà del V sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Machaon</p>
8	PEEK, <i>Asklepieion</i> , nr. 221	<p><i>Provenienza:</i> Epidauro, Asklepieion  <i>Collocazione:</i> Epidauro, magazzino del Museo, inv. 317 (fr. a) + s.n.inv. (fr. b)  <i>Supporto:</i> due frammenti di calcare  <i>Contenuto:</i> “di Eracle”  <i>Data:</i> V-IV a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
9	IG V 1, 1119	<p><i>Provenienza:</i> Geronthrae, trovato nella chiesa di Ag. Dimitrios, a sud della città di Geraki  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco di forma quadrata  <i>Contenuto:</i> inno di dedica a Eracle  <i>Data:</i> IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> CEG II 822; <i>Peloponnesian Sanctuaries and Cults. Proceedings of the Ninth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June 1994</i>, ed. by Robin Hagg, Stockholm 2002, pp. 173-174, con foto e traduzione; A. HUPFLOHER, in <i>Religion auf dem Lande. Entstehung und Veränderung von Sakrallandschaften unter römischer Herrschaft</i>, hrsg. von C. Auffarth, Stuttgart 2009, pp. 221-246; C. TSAGALIS, «RFIC» 139, 2011, pp. 43-100  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
10	IG IV 583	<p><i>Provenienza:</i> Argo  <i>Collocazione:</i> Argo, Museo archeologico, inv. E 166  <i>Supporto:</i> base di calcare posta su un blocco di marmo e sostenente una lastra di marmo con tracce per la collocazione di una statua  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) in onore del re di Cipro <i>Nikokreon</i> figlio di <i>Pnytagoras</i>, in cui sono citati Pelope in riferimento ad Argo, città natale dell'onorato, ed Eaco come capostipite della stirpe di re di Salamina  <i>Data:</i> 321-311 a.C. (cfr. MORETTI, <i>ISE</i>)  <i>Bibliografia:</i> <i>GHI</i> II 194; <i>ISE</i> I 38; CEG II 812; P. AMANDRY, «BCH» Suppl. 6, 1980, pp. 218-220 con foto della pietra e del calco; C. B. KRITZAS, in <i>Cyprus and the Aegean in antiquity: from the prehistoric period to the 7th century A.D. Nicosia 8-10 December 1995. Proceedings of the International Archaeological Conference</i>, Nicosia 1997, pp. 313-322, con foto; H. KOTSIDOU, Τιμή και δόξα. <i>Ehrungen hellenistischer Herrscher im griechischen Mutter-land und in Kleinasien unter</i></p>

		<i>besonderer Berücksichtigung der archäologischen Denkmäler</i> , Berlin 2000, pp. 107-108 n. 53; P. CHRISTODOULOU, «CCEC» 39, 2009, pp. 235-258 <i>Nome</i> : Pelops (l. 1); Aiakos (l. 2)
<b>11</b>	<i>I. Olympia</i> 174	<i>Provenienza</i> : Olimpia <i>Collocazione</i> : <i>in situ</i> , inv. 419 <i>Supporto</i> : tavola di bronzo <i>Contenuto</i> : epigramma di dedica (distici elegiaci) per il pugile <i>Philippos</i> , proveniente dall'Arcadia <i>Data</i> : 300 a.C. ca. <i>Bibliografia</i> : L. MORETTI, <i>Iscrizioni agonistiche greche</i> , Roma 1953, nr. 33 <i>Nome</i> : Alpheios (l. 1)
<b>12</b>	<i>IG V 2</i> , 118	<i>Provenienza</i> : Tegea <i>Collocazione</i> : Tegea, Museo archeologico, inv. 1251 <i>Supporto</i> : base di statua <i>Descrizione</i> : iscrizione agonistica eretta da un attore tragico e pugile di Tegea, corredata dalle corone in cui sono indicate le vittorie conseguite ad Atene, a Delfi, ad Argo, a Dodona con tragedie a soggetto eroico <i>Data</i> : III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>Syll.</i> <sup>3</sup> 1080; P. AMANDRY, «BCH» Suppl. 6, 1980, pp. 230, 251-252, con foto; S. SCULLION, «CQ» 52, 2002, pp. 112-113; J.-Y. STRASSER, «Historia» 55, 2006, pp. 305-307; B. LE GUEN, «ZPE» 160, 2007, pp. 97-107 <i>Nome</i> : Orestes (l. 4); Herakles (ll. 8, 17); Archelaos (ll. 19, 23); Achilleus (l. 25)
<b>13</b>	<i>I. Olympia</i> 184	<i>Provenienza</i> : Olimpia, trovato davanti al frontone orientale del tempio di Zeus (marzo 1877) <i>Collocazione</i> : <i>in situ</i> , inv. 137 <i>Supporto</i> : base di marmo grigio <i>Contenuto</i> : epigramma (distici elegiaci) di dedica per <i>Akestorides</i> vincitore a Lousoi nella corsa dei cavalli, forse proveniente da Troia <i>Data</i> : fine III sec. a.C.? <i>Bibliografia</i> : F. CANALI DE ROSSI, <i>Hippiká. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Volume I: La gara delle quadrighe nel mondo greco</i> , Hildesheim 2011, nr. 83 <i>Nome</i> : Erichthonios (l. 6)
<b>14</b>	RIZAKIS, <i>Achaïe</i> III 22	<i>Provenienza</i> : Acaia, Dyme (Kato Achaia) <i>Collocazione</i> : perduta <i>Supporto</i> : lastra di marmo bianco <i>Contenuto</i> : epigramma sepolcrale (tetrametri trocaici catalettici) per l'eroe <i>Polystratos</i> , compagno di Eracle e vittima di Molinide <i>Data</i> : fine III sec. a.C. ca. <i>Bibliografia</i> : <i>SEG</i> XI 1261; XIII 276; W. PEEK, «ZPE» 31, 1978, p. 253 (= <i>SEG</i> XXVIII 437) <i>Nome</i> : Herakles (ll. 2, 7)
<b>15</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1</i> , 128	<i>Provenienza</i> : Epidauro, Asklepieion, presso il tempio di Asclepio <i>Collocazione</i> : Epidauro, Museo archeologico <i>Supporto</i> : stele di marmo <i>Contenuto</i> : inni di Isillo

		<p><i>Data:</i> 280 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> SEG XI 428; V. LONGO, <i>Aretologie nel mondo greco</i>, vol. I, Genova 1969, pp. 75-77 n. 44; PEEK, <i>Asklepieion</i>, nr. 58; G. MARASCO, <i>Sparta agli inizi dell'età ellenistica: il regno di Areo I (309/8-265/4 a.C.)</i>, Firenze 1980, pp. 58-60; L. KÄPPEL, <i>Paian. Studien zur Geschichte einer Gattung</i>, Berlin – New York 1992, nr. Pai 40; E. STEHLE, <i>Performance and Gender in Ancient Greece: Nondramatic Poetry in Its Setting</i>, Princeton 1997, pp. 132-139, con traduzione delle ll. 10-26, 37-40, 48-51; M. GIRONE, Ἱάματα. <i>Guarigioni miracolose di Asclepio in testi epigrafici</i>, Bari 1998, nr. II 2, con traduzione; P. SINEUX, «Kernos» 12, 1999, pp. 153-166, con traduzione delle ll. 37-61; W. D. FURLEY – J. M. Bremer, <i>Greek Hymns. Selected Cult Songs from the Archaic to the Hellenistic Period</i>, voll. I-II, Tübingen 2001, nr. 6.4; M. T. MOLINOS TEJADA – M. GARCÍA TEIJEIRO, «Kernos» 15, 2002, pp. 235-246; A. KOLDE, <i>Politique et religion chez Isyllos d'Epidaure</i>, Basel 2003; ID., «Hermathena» 173/174, 2002/2003, pp. 155-164; S. SCHRÖDER, «ZPE» 155, 2006, pp. 55-69; ID., «ZPE» 156, 2006, p. 52; M. FLOWER, in <i>Sparta. Comparative Approaches</i>, ed. by S. Hodkinson, Swansea 2009, pp. 200-201, con traduzione di ll. 57-79  <i>Nome:</i> Herakles (l. 61)</p>
<b>16</b>	IG V 1, 1336	<p><i>Provenienza:</i> Laconia, Gerenia  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo rossiccio  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per tre giudici della città di Hippola da pubblicare nello <i>hieron</i> di Macaone (per questo santuario cf. Paus. 3, 26, 9 e 4, 3, 2)  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. HUPFLOHER, in <i>Religion auf dem Lande. Entstehung und Veränderung von Sakrallandschaften unter römischer Herrschaft</i>, hrsg. von C. Auffarth, Stuttgart 2009, pp. 221-246  <i>Nome:</i> Machaon (l. 20)</p>
<b>17</b>	RIZAKIS, <i>Achaïe</i> III 8	<p><i>Provenienza:</i> Acaia, Dyme (Kato Achaia), pietra reimpiegata in un muro della casa di Cr. Vaïas  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> blocco di pietra  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e Eracle da parte del ginnasiarca <i>Lykos</i> figlio di <i>Lykos</i>  <i>Data:</i> II-I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>18</b>	I. Olympia 225	<p><i>Provenienza:</i> Olimpia  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo grigio con iscrizione incisa sulla parte anteriore (ll. 1-2) e sui lati (ll. 3-13)  <i>Contenuto:</i> epigramma di dedica (distici elegiaci) per <i>P. Cornelius Ariston</i>, vincitore nel pancrazio dei fanciulli  <i>Data:</i> 49 d.C.  <i>Bibliografia:</i> EG 471; W. MOREL, «Hermes» 65, 1930, p. 221 n. 1  <i>Nome:</i> Alpheios (l. 6)</p>
<b>19</b>	IG IV 491	<p><i>Provenienza:</i> Kleonai, in località Khan of Kourtesa  <i>Collocazione:</i> ---</p>

		<p><i>Supporto</i>: stele di marmo  <i>Contenuto</i>: epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Nomonìa</i> di Megalopoli, con riferimento alla virtù e alla fama di Penelope celebrata nei versi da Omero  <i>Data</i>: I sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: EG 471; MOREL, «Hermes» 65 cit.  <i>Nome</i>: Ikarios (l. 4); Penelope (l. 5)</p>
<b>20</b>	PEEK, <i>Asklepieion</i> , nr. 36	<p><i>Provenienza</i>: Epidauro  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo  <i>Contenuto</i>: decreto dei Lacedemoni in onore di <i>T. Statilius Lamprias</i>  <i>Data</i>: I sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: IG IV<sup>2</sup> 1, 86, ll. 7-27; G. KLAFFENBACH, «AE» 1937, pp. 263-265  <i>Nome</i>: Herakles (l. 8)</p>
<b>21</b>	IG IV 395	<p><i>Provenienza</i>: Corinto  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: stele di marmo con bassorilievo rappresentante un delfino  <i>Contenuto</i>: epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per il medico <i>Iason</i>, definito “compagno di Paieone”  <i>Data</i>: I sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: GVI 317  <i>Nome</i>: Paieon (l. 1)</p>
<b>22</b>	IG V 1, 477	<p><i>Provenienza</i>: Sparta  <i>Collocazione</i>: Sparta, Museo archeologico, inv. ΜΣ 281  <i>Supporto</i>: lastra di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>L. Volusenus Aristokrates</i>  <i>Data</i>: età traiana  <i>Bibliografia</i>: A. J. S. SPAWFORTH, «ABSA» 80, 1985, pp. 219-221  <i>Nome</i>: Herakles (l. 5)</p>
<b>23</b>	IG V 1, 471	<p><i>Provenienza</i>: Sparta  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>P. Memmius Spartiatikos</i>, definito “discendente di Eracle e Radamante, quarantesima generazione dai Dioscuri”  <i>Data</i>: metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: A. S. BRADFORD, <i>A Prosopography of Lacedaemonians From the Death of Alexander the Great, 323 B.C., to the Sack of Sparta by Alaric, A.D. 396</i>, München 1977, p. 380  <i>Nome</i>: Herakles (ll. 2-3); Rhadamanthus (l. 3)</p>
<b>24</b>	IG V 1, 497	<p><i>Provenienza</i>: Sparta, trovata reimpiegata in un muro nel cimitero vicino alla chiesa di Ag. Kyriaki  <i>Collocazione</i>: Sparta, Museo archeologico, inv. ΜΣ 691  <i>Supporto</i>: base  <i>Contenuto</i>: dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>T. Claudius Pratolaos</i>, che ricoprì vari sacerdozi tra cui quello di Eracle <i>Genarchas</i></p>

		<p><i>Data:</i> 130 d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> M. PETERSON, <i>Cults of Apollo at Sparta, The Hyakinthia, the Gymnopaïdai and the Karneia</i>, Stockholm 1992, p. 116; P. MARCHETTI, «Kernos» 9, 1996, pp. 155-170; MYLONOPOULOS, <i>Heiligtümer und Kulte des Poseidon</i> cit., pp. 222-224, 297-299, con foto; O. GENGLER, «Kernos» 18, 2005, pp. 319-322, con traduzione  <i>Nome:</i> Herakles (l. 15)</p>
<b>25</b>	IG V 1, 1174	<p><i>Provenienza:</i> Gytheion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>Pedoukaia Marullina</i>  <i>Data:</i> metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 7-8)</p>
<b>26</b>	IG V 1, 589	<p><i>Provenienza:</i> Sparta  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>Claudia Damostheneia</i>, che ricoprì vari sacerdozi tra cui quello di Eracle <i>Genarchas</i> (cf. IG V 1, 608)  <i>Data:</i> 160 d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> PETERSON, <i>Cults of Apollo at Sparta</i> cit., pp. 57, 116; M. KAJAVA, «HSCPh» 102, 2004, p. 9 nt. 26; MYLONOPOULOS, <i>Heiligtümer und Kulte des Poseidon</i> cit., pp. 295-296, 301-302  <i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>
<b>27</b>	IG V 1, 1399	<p><i>Provenienza:</i> Korone, luogo di ritrovamento non noto (negli anni Novanta è stata trovata a Messene una base di marmo forse pertinente ad essa)  <i>Collocazione:</i> Kalamata, Museo archeologico della Messenia, inv. 390  <i>Supporto:</i> erma di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica sepolcrale posta dalla città all'Eraclide <i>Harmonicus</i>  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> P. THEMELIS, «PAAH» 1993, p. 66, con foto; D. BALDASSARRA, «Epigraphica» 71, 2009, pp. 210-213, 218-221, con traduzione e foto; P. THEMELIS, in <i>Ομηρική Αίπεια, Αρχαία Κορώνη, Πεταλίδι: Παρελθόν, παρόν και μέλλον. Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου (5-7 Αυγούστου 2005)</i>, ed. P. Pantazopoulos, E. Kouloukea, Petalidi 2009, pp. 35-44  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 16-17)</p>
<b>28</b>	IG V 1, 529	<p><i>Provenienza:</i> Sparta, vista già nel Medioevo tra la torre e la porta orientale  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>M. Aurelius Aristokrates</i>  <i>Data:</i> 161-192 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>

<b>29</b>	<i>IG V 1, 530</i>	<p><i>Provenienza:</i> Sparta, vista già nel Medioevo tra la torre e la porta orientale  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città con concessione della statua per <i>M. Aurelius Pankratidas</i>  <i>Data:</i> 161-192 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>30</b>	<i>IG V 1, 562</i>	<p><i>Provenienza:</i> Sparta  <i>Collocazione:</i> Sparta, Museo archeologico, inv. 544  <i>Supporto:</i> frammento di una colonna di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città per un personaggio di cui si è perso il nome  <i>Data:</i> 161-212 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>31</b>	<i>IG V 1, 614</i>	<p><i>Provenienza:</i> Sparta  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due frammenti di un architrave  <i>Contenuto:</i> dedica di un edificio  <i>Data:</i> 190-220 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (fr. a)</p>
<b>32</b>	<i>IG V 1, 608</i>	<p><i>Provenienza:</i> Sparta  <i>Collocazione:</i>  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria della città con concessione della statua, forse per <i>Claudia Damostheneia</i> (cf. <i>IG V 1, 589</i>)  <i>Data:</i> 200-220 d.C.  <i>Bibliografia:</i> SPAWFORTH, «ABSA» 80 cit., pp. 234-235 (= <i>SEG XXXV 215</i>); M. KAJAVA, «HSCPh» 102 cit.; MYLONOPOULOS, <i>Heiligtümer und Kulte des Poseidon</i> cit., pp. 295-296, 301-302; F. CANALI DE ROSSI, <i>Filius publicus, YIOΣ THΣ ΠOΛEΩΣ e titoli affini in iscrizioni greche di età imperiale</i>, Roma 2007, nr. 138 B  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 4-5)</p>
<b>33</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1, 414</i>	<p><i>Provenienza:</i> Epidauro  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> ara di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di un altare ad Apollo, Asclepio e Eracle  <i>Data:</i> 254 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>34</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1, 424</i>	<p><i>Provenienza:</i> Epidauro  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> ara di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Zeus e al Sole e a tutti gli immortali posta da <i>Diogenes</i>, sacerdote di Paieone  <i>Data:</i> 297 d.C.</p>

		<i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Paieon (l. 10)</i>
<b>35</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1, 425</i>	<i>Provenienza: Epidauro</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: ara di marmo</i> <i>Contenuto: dedica a Zeus e al Sole e a tutti gli immortali posta da Diogenes, sacerdote di Paieone</i> <i>Data: 297 d.C.</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Paieon (l. 11)</i>
<b>36</b>	<i>IG V 1, 559</i>	<i>Provenienza: Sparta</i> <i>Collocazione: Sparta, Museo archeologico, inv. 544</i> <i>Supporto: fusto di erma</i> <i>Contenuto: dedica onoraria per Sex. Eudamus figlio di Onasicrates</i> <i>Data: II-III sec. d.C.</i> <i>Bibliografia: MYLONOPOULOS, Heiligtumer und Kulte des Poseidon cit., p. 219, con foto</i> <i>Nome: Herakles (l. 5)</i>
<b>37</b>	<i>IG V 1, 540</i>	<i>Provenienza: Sparta, sembra fosse reimpiegata nella chiesa di S. Spiridione</i> <i>Collocazione: perduta?</i> <i>Supporto: erma di marmo scuro</i> <i>Contenuto: epigramma per la figlia di Demetrios</i> <i>Data: tardo II sec.-inizio del III sec. d.C.</i> <i>Bibliografia: P. GRANDINETTI, Gli epigrammi della Grotta delle Vipere a Cagliari: confronti per l'assimilazione al mito, in L'Africa romana: lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale. Atti del 14. Convegno di studio, Sassari, 7-10 dicembre 2000, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma 2002, pp. 1757-1770, in part. 1764 nr. 5</i> <i>Nome: Penelope (l. 5)</i>
<b>38</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1, 530</i>	<i>Provenienza: Epidauro</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: ara di marmo</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle da parte di Chareinos figlio di Chairenos</i> <i>Data: età imperiale</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 3)</i>
<b>39</b>	<i>IG IV<sup>2</sup> 1, 531</i>	<i>Provenienza: Epidauro</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: ara di calcare</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle Alexikakos</i> <i>Data: età imperiale</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (ll. 1-2)</i>
<b>40</b>	<i>IG V 1, 598</i>	<i>Provenienza: Sparta</i> <i>Collocazione: Sparta, Museo archeologico, inv. 456</i>

		<p><i>Supporto:</i> frammento di una colonna di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria per <i>Aurelia Oppia</i>, nominata come “nuova Penelope e Laodamia”  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Penelope (ll. 9-10), Laodamia (l. 10)</p>
41	IG V 1, 599	<p><i>Provenienza:</i> Sparta, trovata nel 1840 nelle fondamenta di un edificio a sud del teatro  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> grande base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma onorario (distici elegiaci) per <i>Herakleia</i> figlia di <i>Tisamenos</i>, detta “altra Penelope”  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> P. GRANDINETTI, <i>Gli epigrammi della Grotta delle Vipere a Cagliari</i> cit., pp. 1757-1770, in part. 1764 nr. 4  <i>Nome:</i> Penelope (ll. 15-16)</p>
42	IG V 1, 607	<p><i>Provenienza:</i> Sparta, “in templo Minervae” Fourmont  <i>Collocazione:</i> Sparta, presso la chiesa di Agia Sophia  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria per <i>Claudia Neikion</i>, detta “nuova Penelope”  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Penelope (ll. 23-24)</p>
43	IG IV 586	<p><i>Provenienza:</i> Argo, teatro  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria per un personaggio di cui si è persa l’onomastica, al quale sono concessi τὰς Περσέος καὶ Ἡρακλέος τιμὰς  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> U. KAHRSTEDT, <i>Das Wirtschaftliche Gesicht Griechenlands in der Kaiserzeit. Kleinstadt, Villa und Domane</i>, Bernae 1954, p. 164 nt. 6; M. PIÉRART, in <i>Héraclès, d’une rive à l’autre de la Méditerranée: bilan et perspectives. Actes de la Table ronde de Rome, Academia Belgica-École française de Rome, 15-16 septembre 1989 à l’occasion du cinquantenaire de l’Academia Belgica, en hommage à Franz Cumont, son premier président</i>, éd. par Corinne Bonnet &amp; Colette Jourdain-Annequin, Bruxelles 1992, pp. 223-244  <i>Nome:</i> Herakles (l. 6)</p>
44	IG IV 606	<p><i>Provenienza:</i> Argo  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica onoraria per <i>Tiberius Claudius Diodotos</i>, per essere stato agoranomo, <i>grammateus</i>, ierofante e agonoteta per i <i>Sebasteia</i> e i <i>Nemeia</i>, aver effettuato sacrifici e fatto donazioni d’olio gratuite; a lui sono concessi τὰς Περσέος καὶ Ἡρακλέος τιμὰς  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> PIÉRART, in <i>Héraclès, d’une rive à l’autre de la Méditerranée</i> cit., pp. 223-244  <i>Nome:</i> Herakles (l. 16)</p>

45	IG V 1, 929b	<i>Provenienza:</i> Laconia, Prasiai (trovato ad Atene in una tomba, stando alla notizia di chi lo vendette) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco lapideo <i>Contenuto:</i> dedica a Macaone (trovata insieme ad una dedica ad Asclepio e Apollo Maleata) <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Machaon (ll. 1-2)
46	IvO 693	<i>Provenienza:</i> Elide, Olimpia <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> tavoletta di bronzo con raffigurazione di una lotta tra Eracle e una divinità marina <i>Contenuto:</i> didascalia della raffigurazione <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles

### III. GRECIA CENTRALE

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	IG IX, 1 <sup>2</sup> , 1, 153	<p><i>Provenienza:</i> Etolia, Calidone, tra le rovine del tempio di Diana Laphia  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> metopa fittile  <i>Contenuto:</i> didascalia dell'immagine che rappresenta un uomo che corre  <i>Data:</i> 570 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Troilos</p>
2	SEG XIII 300	<p><i>Provenienza:</i> Megara, trovato a Mandra  <i>Collocazione:</i> Eleusi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> parte superiore di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> lista di nomi  <i>Data:</i> fine del VI sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> M. GUARDUCCI, <i>Epigrafia Greca</i>, vol. I, <i>Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale</i>, Roma 1967, p. 311 n. 2 con foto; cf. LSAG<sup>2</sup> 4; G. DUNST, «Archiv für Papyrusforschung» XVI, 1958, p. 169 nt. 2  <i>Nome:</i> Anchialos (l. 5); Euryalos (l. 6)</p>
3	SEG XXXV 422	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est); iscrizione sinistrorsa  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> V. BRINKMANN, «BCH» 109, 1985, p. 83 n. O6, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Aineas</p>
4	SEG XXXV 423	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est)  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O7, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Memnon</p>
5	SEG XXXV 424	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est)  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio</p>

		<p>raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O8, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Achilleus</p>
<b>6</b>	SEG XXXV 425	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est); iscrizione sinistrorsa  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O9, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Automedon</p>
<b>7</b>	SEG XXXV 426	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est); iscrizione sinistrorsa  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O10, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Nestor</p>
<b>8</b>	SEG XXXV 427	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est)  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O11, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Achilleus</p>
<b>9</b>	SEG XXXV 428	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est)  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. O12, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Antilochos</p>
<b>10</b>	SEG XXXV 435	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo (est)  <i>Contenuto:</i> scena della guerra di Troia con didascalia del personaggio raffigurato  <i>Data:</i> 530-520 a.C.</p>

		<i>Bibliografia:</i> BRINKMANN, «BCH» 109 cit., nr. N12, con foto e apografo <i>Nome:</i> Ephialtes
<b>11</b>	<i>FD IV 1, 26</i>	<i>Provenienza:</i> Focide, Delfi <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> metope del Monopteros dei Sicioni <i>Contenuto:</i> raffigurazione di Castore e Polluce <i>Data:</i> 525-500 a.C.? <i>Bibliografia:</i> LSAG 8 <i>Nome:</i> Kastor (l. 1); Polydeukes (l. 2)
<b>12</b>	<i>SEG XLIX 522</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, trovato in una chiesa bizantina a Kalamos <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> parte destra di una lastra con scena di incubazione in rilievo <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphiaraios (l. 1)
<b>13</b>	<i>I. Oropos 280</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> Museo dell'Amphiareion <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao, Anfiloco e Hermes <i>Data:</i> IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> IG VII 421; I. PATERA, «Kernos» 23, 2010, pp. 223-238 <i>Nome:</i> Amphiaraios; Amphilochos
<b>14</b>	<i>I. Oropos 345</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> Museo dell'Amphiareion <i>Supporto:</i> parte superiore di una base di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao, Anfiloco e Hermes <i>Data:</i> IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphilochos
<b>15</b>	<i>I. Oropos 406</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> tre frammenti di un rilievo di marmo bianco con raffigurazione di Anfiarao e Igea, un altare e due supplicanti, un uomo e una donna <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao posta da <i>Apollonides</i> figlio di <i>Sositratos</i> <i>Data:</i> IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraios
<b>16</b>	<i>I. Oropos 368</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo bianco

		<p><i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao e Igea  <i>Data:</i> IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>17</b>	<i>I. Oropos 378</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma di dedica per Anfiarao  <i>Data:</i> IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>18</b>	<i>I. Oropos 477</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>19</b>	<i>I. Thesp. 280</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Thespiai  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e a Eracle  <i>Data:</i> prima metà del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>20</b>	<i>I. Thessalie I 73</i>	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Farsalo  <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i>  <i>Supporto:</i> iscrizione rupestre incisa a destra dell'entrata di una grotta  <i>Contenuto:</i> dedica alle ninfe e ad altre divinità, tra cui Eracle  <i>Data:</i> prima metà del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> Y. USTINOVA, <i>Caves and the Ancient Greek Mind. Descending Underground in the Search for Ultimate Truth</i>, Oxford 2009, p. 63  <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)</p>
<b>21</b>	<i>I. Oropos 344</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> rilievo votivo di marmo con raffigurazione di Anfiarao che cura un giovane  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> 400-350 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG II<sup>2</sup> 4394  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>

22	<i>I. Oropos 277</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo modanata in alto  <i>Contenuto:</i> legge sacra riguardante i compiti del sacerdote di Anfiarao e dei frequentatori del santuario  <i>Data:</i> 387-377 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 235; Syll.<sup>3</sup> 1004; LSCG 69; L. WELLS, <i>The Greek Language of Healing from Homer to New Testament Times</i>, Berlin – New York 1998, pp. 299; C. W. HEDRICK, JR., «AncW» 31, 2000, pp. 127-135; E. LUPU, «Hesperia» 72, 2003, pp. 321-340, con testo e traduzione delle ll. 25-36  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 2, 34)</p>
23	<i>I. Thesp. 261</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, trovata a Hepiskopi nei pressi di Thespias durante gli scavi francesi sulla strada verso il santuario delle Muse sull'Elicona (1889)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale, inv. 2795  <i>Supporto:</i> stele di pietra bianca con rilievo in una nicchia raffigurante le due divinità  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle e Demetra  <i>Data:</i> 370-360 a.C.  <i>Bibliografia:</i> V. SCHILD-XENIDOU, <i>Corpus der boiotischen Grab- und Weihreliefs des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr.</i>, Mainz 2008, nr. 82, con foto  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 2-3)</p>
24	<i>FD III 1, 71-78</i>	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi  <i>Collocazione:</i> Delfi, sito archeologico, invv. 1358 (71), 1355+1356 (72), 1356+1353 (73); 1353+1302 (75); 1354 (76); 1306 (77); 1307 (78)  <i>Supporto:</i> base semicircolare di calcare  <i>Contenuto:</i> base dei re Argivi (cfr. Paus. 10, 10, 5)  <i>Data:</i> dopo il 369 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Akrisios (72, 73); Danae (73, 75); Alektryon (76, 77); Alkmena (77, 78); Herakles (79)</p>
25	<i>I. Oropos 290</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i>  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto degli Ateniesi e contratto riguardante il restauro della fontana e delle terme del santuario  <i>Data:</i> 369/8 a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. VELISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, <i>Droit grec d'Alexandre à Auguste (323 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.)</i>, Athènes 2011, vol. II, pp. 210, 365-367  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 1, 4, 9, 26, 29, 31)</p>

<b>26</b>	«AE» 1924, p. 150 nr. 393	<i>Provenienza:</i> Tessaglia, Pythoion <i>Collocazione:</i> Elassona, Museo, inv. 45 <i>Supporto:</i> --- <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle con lista dei dedicanti <i>Data:</i> metà del IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> MCDEVITT, <i>Inscriptions from Thessaly</i> cit., nr. 1064 <i>Eroi:</i> Herakles (l. 17)
<b>27</b>	<i>I. Oropos</i> 339	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> quattro frammenti appartenenti al fregio della stoà dell'Amphiareion <i>Contenuto:</i> dedica di una stoà <i>Data:</i> metà del IV sec. a.C. ca. <i>Bibliografia:</i> IG VII 495 <i>Eroi:</i> Amphiaraos
<b>28</b>	<i>I. Oropos</i> 341	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiaraos di una statua posta dal figlio per il padre Neoptolemos figlio di Stratokles di Atene; firma dello scultore Praxias figlio di Lysimachos di Atene <i>Data:</i> metà del IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> IG VII 430; C. LÖHR, <i>Griechische Familienweihungen. Untersuchungen einer Repräsentationsform von ihren Anfängen bis zum Ende des 4. Jhs. v. Chr.</i> , Rahden 2000, nr. 125; F. CROISSANT, «RA» 2011, pp. 309-322 <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)
<b>29</b>	«BCH» 19, 1895, p. 393	<i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, trovato nel retro di una lastra reimpiegata nel pavimento della strada Sacra (1895) <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico <i>Supporto:</i> stele rotta in più frammenti <i>Contenuto:</i> peana delfico per Dionysos, composto da Philodamos <i>Data:</i> 340 a.C. ca. <i>Bibliografia:</i> L. KÄPPEL, Paian. <i>Studien zur Geschichte einer Gattung</i> , Berlin-New York 1992, pp. 207-284, 375-379 <i>Nome:</i> Kadmos (l. 15)
<b>30</b>	<i>I. Oropos</i> 295	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, reimpiegata in un muro <i>Collocazione:</i> Pireo, Museo archeologico (già nel Museo dell'Amphiareion, inv. 246) <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco <i>Contenuto:</i> decreto degli Ateniesi in onore di Pytheas figlio di Sosidemos del demo di Alopeke, soprintendente dell'approvvigionamento idrico, da

		<p>esporre nel santuario di Ammone e nel santuario di Anfiarao  <i>Data:</i> 333/2 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 3499; Syll.<sup>3</sup> 281; IG II<sup>3</sup>,1 338; B. D. MERITT, <i>The Athenian Year</i>, Berkeley – Los Angeles 1961, pp. 48-51; C. J. SCHWENK, <i>Athens in the age of Alexander: the dated laws &amp; decrees of “the Lykourgan era”, 338-322 B.C.</i>, Chicago 1985, nr. 28; G. ARGOD, in <i>Boeotia antica</i>, vol. 3, <i>Papers in Boiotian History, Institutions and Epigraphy: in Memory of Paul Roesch</i>, ed. by J. M. Fossey and J. Morin, Amsterdam 1993, pp. 33-55, con traduzione  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 28-29)</p>
<b>31</b>	<i>I. Oropos 296</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata a est del tempio di Anfiarao  <i>Collocazione:</i> Pireo, Museo archeologico (già nel Museo dell’Amphiareion, inv. 244)  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto degli Ateniesi in onore di Anfiarao, cui è dedicata una corona d’oro; da esporre nel santuario di Anfiarao  <i>Data:</i> 332/1 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 4252; SCHWENK, <i>Athens</i> cit., nr. 40; IG II<sup>3</sup> 1, 349; A. C. SCAFURO, in <i>Greek History and Epigraphy. Essays in Honour of P. J. Rhodes</i>, ed. by Lynette Mitchell and Lene Rubinstein, Swansea 2009, pp. 59-86  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 16, 19)</p>
<b>32</b>	<i>I. Oropos 297</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata insieme a <i>I. Oropos</i> 296 e 298  <i>Collocazione:</i> Pireo, Museo archeologico (già nel Museo dell’Amphiareion, inv. 243)  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto degli Ateniesi in onore di <i>Phanodemos</i> figlio di <i>Diullos</i> del demo di <i>Thymaitadai</i>  <i>Data:</i> 332/1 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 4253; Syll.<sup>3</sup> 287; SCHWENK, <i>Athens</i> cit., nr. 41; IG II<sup>3</sup> 1, 348; A. MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali nella Grecia antica. I. Beozia</i>, Pisa – Roma 2009, nr. Oro 3; N. PAPA ZARKADAS, <i>Sacred and Public Land in Ancient Athens</i>, Oxford 2011, pp. 45-48  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 12, 15, 30)</p>
<b>33</b>	<i>I. Oropos 298</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata insieme a <i>I. Oropos</i> 296 e 297  <i>Collocazione:</i> Pireo, Museo archeologico (già nel Museo dell’Amphiareion, inv. 252)  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto degli Ateniesi in onore degli <i>epimeletai</i> degli <i>Amphiaraia</i>  <i>Data:</i> 329/8 a.C.</p>

		<p><i>Bibliografia:</i> IG VII 4254; Syll.<sup>3</sup> 639; SCHWENK, <i>Athens</i> cit., nr. 50; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 4; IG II<sup>3</sup> 1, 355</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiarao (ll. 14, 16, 48)</p>
<b>34</b>	<i>I. Oropos 299</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, reimpiegata in un edificio moderno</p> <p><i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 240</p> <p><i>Supporto:</i> pilastro di marmo bianco rotto in due frammenti</p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo di contribuenti a una dedica pubblica e decreto onorario per tre individui, da esporre nel santuario di Anfiarao</p> <p><i>Data:</i> 328/7 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> Agora XV 49; SCHWENK, <i>Athens</i> cit., nr. 56; IG II<sup>3</sup>, 1 360</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiarao (ll. 45, 57)</p>
<b>35</b>	<i>I. Oropos 4</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata fuori dal muro del tempio insieme ad altri pezzi incisi</p> <p><i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 237</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Aisymnos</i> figlio di <i>Oxymenes</i> e <i>Antipatros</i> figlio di <i>Sosis</i> di Macedonia</p> <p><i>Data:</i> 322-313 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 4256; P. PASCHIDIS, <i>Between City and King. Prosopographical Studies on the Intermediaries between the Cities of the Greek Mainland and the Aegean and the Royal Courts in the Hellenistic Period (322-190 BC)</i>, Athens 2008, pp. 303-311</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>
<b>36</b>	<i>I. Oropos 5</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata insieme a <i>I. Oropos 4</i></p> <p><i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Alkanor</i> figlio di <i>Arkesilaos</i> di Macedonia</p> <p><i>Data:</i> 322-313 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 4257; PASCHIDIS, <i>Between City and King</i> cit., pp. 303-311</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>
<b>37</b>	<i>I. Oropos 6</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata presso il moderno villaggio di Kalamos</p> <p><i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 335</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per un macedone di cui l'onomastica è solo parzialmente superstite</p> <p><i>Data:</i> 322-313 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> PASCHIDIS, <i>Between City and King</i> cit., pp. 303-311</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>

38	IG VII 2532	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Tebe, nella chiesa di Ag. Georgios  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo nero  <i>Contenuto:</i> epigramma onorario (distici elegiaci) per l'atleta <i>Timokles</i> figlio di <i>Asopichos</i>, con firma dello scultore <i>Polykleitos</i>  <i>Data:</i> dopo il 316 a.C.  <i>Bibliografia:</i> CEG II 630; GVI 1639; A. SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2, <i>Herakles to Poseidon</i>, London 1986, vol. 2, p. 28 nt. 1; G. VOTTÉRO, in <i>L'Épigramme de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle ou du ciseau à la pointe</i>, éd. par J. Dion, Nancy – Paris 2002, nr. 24  <i>Eroi:</i> Herakles</p>
39	«AE» 1924, p. 149 nr. 392	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Pythoion  <i>Collocazione:</i> Elassona, Museo, inv. 51  <i>Supporto:</i> ---  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle con lista dei dedicanti  <i>Data:</i> fine del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. S. MCDEVITT, <i>Inscriptions from Thessaly</i>, Hildesheim – New York 1970, nr. 1065  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
40	I. Oropos 302	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> più frammenti di una stele di marmo bianco con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto riguardante il restauro delle mura cittadine  <i>Data:</i> fine del IV sec.-inizio del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> F. G. MAIER, <i>Griechische Mauerbauinschriften</i>, Heidelberg 1961, nr. 26; L. MIGEOTTE, <i>L'emprunt public dans les cites grecques: recueil des documents et analys e critique</i>, Quebec – Paris 1984, nr. 8; MEIER, <i>Die Finanzierung</i> cit., nr. 13; VELISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, <i>Droit grec d'Alexandre à Auguste</i> cit., vol. II, p. 455  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 19)</p>
41	I. Oropos 396	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una base di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> IV-III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>
42	I. Oropos 397	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo, con rilievo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> IV-III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 440</p>

		<i>Eroi: Amphiaraios</i>
<b>43</b>	<i>I. Oropos 398</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: base di marmo bianco, frammentaria Contenuto: dedica ad Anfiarao Data: IV-III sec. a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios (l. 2)</i>
<b>44</b>	<i>I. Oropos 399</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: base di marmo grigio Contenuto: dedica ad Anfiarao Data: IV-III sec. a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios (l. 2)</i>
<b>45</b>	<i>I. Oropos 400</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: due frammenti di marmo scuro Contenuto: dedica ad Anfiarao Data: IV-III sec. a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios (l. 2)</i>
<b>46</b>	<i>I. Oropos 402</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: frammento di una lastra di marmo Contenuto: dedica ad Anfiarao Data: IV-III sec. a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios</i>
<b>47</b>	<i>I. Oropos 340</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: sedile di marmo bianco, frammentario Contenuto: dedica ad Anfiarao Data: 350-325 a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios</i>
<b>48</b>	<i>I. Oropos 377</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: due frammenti di una base rotonda di marmo bluastro Contenuto: epigramma di dedica per Anfiarao, molto frammentario Data: 350-300 a.C</i>

		<i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)
<b>49</b>	<i>I. Oropos 343</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento della parte inferiore di un rilievo, di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> prima del 335 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiarao
<b>50</b>	<i>I. Oropos 355</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao da parte di <i>Meidias</i> figlio di <i>Kephisodoros</i> di Atene <i>Data:</i> 335-330 a.C. <i>Bibliografia:</i> LÖHR, <i>Griechische Familienweihungen</i> cit., nr. 141 <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)
<b>51</b>	<i>I. Oropos 348</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo, frammentata <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao da parte di un cittadino di Atene <i>Data:</i> 335-322 a.C. <i>Bibliografia:</i> IG VII 444 <i>Eroi:</i> Amphiarao
<b>52</b>	<i>I. Oropos 349</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica posta ad Anfiarao dal custode del tempio <i>Data:</i> 335-322 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)
<b>53</b>	<i>I. Oropos 342</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo bluastro <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> poco prima del 333 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)
<b>54</b>	<i>I. Oropos 352</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento superiore di una base di marmo bluastro

		<p><i>Contenuto:</i> dedica posta dagli efebi ad Anfiarao  <i>Data:</i> 328/7 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
<b>55</b>	<i>I. Oropos 361</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> trono di marmo, frammentario  <i>Contenuto:</i> dedica di un trono ad Anfiarao da parte di <i>Kephisodoros</i> figlio di <i>Meidias</i> di Atene  <i>Data:</i> 322-304 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
<b>56</b>	<i>I. Oropos 362</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> tre frammenti di un sedile di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di un sedile ad Anfiarao da parte di <i>Kephisodoros</i> figlio di <i>Meidias</i> di Atene  <i>Data:</i> 322-304 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 441  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>57</b>	<i>I. Oropos 363</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due frammenti di un sedile di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di un sedile ad Anfiarao  <i>Data:</i> 322-304 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>58</b>	<i>I. Oropos 364</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> quattro frammenti di un sedile di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di un sedile ad Anfiarao  <i>Data:</i> 322-304 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>59</b>	<i>I. Oropos 366</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco superiore di una base di statua di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Pisis</i> figlio di <i>Charias</i> di Tespiai  <i>Data:</i> dopo il 312 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 427  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>

<b>60</b>	<i>I. Oropos 372</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Dason</i> figlio di <i>Eukritos</i>; firma dello scultore <i>Herodoros</i> figlio di <i>Sthennis</i> di Atene  <i>Data:</i> 300 ca. a.C.  <i>Bibliografia:</i> C. HABICHT, «Horos» 10-12, 1992-1998, pp. 23-25  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 4)</p>
<b>61</b>	<i>I. Oropos 375</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco superiore di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Pythoklea</i> figlia di <i>Ameinias</i>  <i>Data:</i> inizio del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
<b>62</b>	<i>I. Oropos 9</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 262  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Autias</i> figlio di <i>Autokles</i> di Atene  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 4266  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 14)</p>
<b>63</b>	<i>I. Oropos 11</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia, frammentario  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 19)</p>
<b>64</b>	<i>I. Oropos 14</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 249  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con cornice e frontone  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Sostratos</i> figlio di <i>Kallias</i>, di Atene  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 4264  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 21)</p>
<b>65</b>	<i>I. Oropos 15</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 337  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con cornice e frontone  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Philon</i> figlio di <i>Philon</i> di Efeso</p>

		<p><i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 4265  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 17)</p>
<b>66</b>	<i>I. Oropos 16</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata presso il muro settentrionale del tempio  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 263  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per un cittadino di Atene  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 14)</p>
<b>67</b>	<i>I. Oropos 17</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata in tre frammenti presso il tempio  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 300  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Mnasalkes</i> figlio di <i>Mnasippos</i> di Sicione  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 395 (ll. 1-5)  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 17)</p>
<b>68</b>	<i>I. Oropos 20</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 407  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per un cittadino di Atene  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (ll. 10-11)</p>
<b>69</b>	<i>I. Oropos 391</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua ad Anfiarao  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>
<b>70</b>	<i>I. Oropos 393</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua ad Anfiarao  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao</p>

71	<i>I. Oropos</i> 394	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco superiore di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao da parte di <i>Timarchos</i> figlio di <i>Antimachos</i> di Caristo  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
72	<i>I. Oropos</i> 329	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> manumissione  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>CIJ</i> I<sup>2</sup> 711b; VÉLISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, in <i>Transferts culturels et droits dans le monde grec et hellénistique. Actes du colloque international (Reims, 14-17 mai 2008)</i>, réunis par Bernard Legras, Paris 2012, pp. 191-204, con traduzione; ID., <i>Droit grec d'Alexandre à Auguste</i> cit., vol. I, p. 382  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 13, 14)</p>
73	<i>I. Oropos</i> 384	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> 300-250 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG</i> VII 491  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
74	<i>I. Oropos</i> 386	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao, con firma dello scultore <i>Simalos</i>  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG</i> VII 236 + 238  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
75	<i>I. Oropos</i> 404	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Megakleides</i> figlio di <i>Aristomenes</i>  <i>Data:</i> 300-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG</i> VII 327 (ll. 1-3); C. LÖHR, «MDAI(A)» 108, 1993, pp. 183-212  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>

76	<i>I. Oropos</i> 383	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Hadeia</i> da parte del re di Tracia <i>Lysimachos</i>, moglie di suo fratello <i>Autodikos</i>; firma dello scultore <i>Herodoros</i> figlio di <i>Sthennis</i> di Atene  <i>Data:</i> 287-281 a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG VII</i> 279; <i>Syll.</i><sup>3</sup> 373; HABICHT, «Horos» 10-12 cit., pp. 23-25; J. MA, «ZPE» 160, 2007, pp. 89-96, cf. D. KNOEPFLER, «BE» 2008, nr. 257  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 6)</p>
77	<i>IG IX</i> 1, 97	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Elatea  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte inferiore di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto del <i>koinòn</i> dei Focei riguardante l'<i>asylia</i> del tempio di Posidone e Anfritrite a Teno  <i>Data:</i> prima metà del III sec. a.C.; 278 a.C. ca. (ÉTIENNE)  <i>Bibliografia:</i> R. ÉTIENNE, <i>Ténos II. Ténos et les Cyclades du milieu du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au milieu du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.</i>, Paris 1990, pp. 93-94; K. J. RIGSBY, <i>Asyilia. Territorial Inviolability in the Hellenistic World</i>, Berkeley – Los Angeles – London 1996, nr. 53; J. MCINERNEY, <i>The Folds of Parnassos: Land and Ethnicity in Ancient Phokis</i>, Austin 1999, pp. 237-269, con traduzione; MEIER, <i>Die Finanzierung</i> cit., nr. 17  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 4)</p>
78	<i>I. Oropos</i> 388	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte superiore di una base di statua di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Philetairos</i> da parte del fratello <i>Eumenes</i>  <i>Data:</i> 282-262 a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. e L. ROBERT, «BE» 1968, nr. 282; A. N. OIKONOMIDES, «Horos» 3, 1985, pp. 22-23; MA, «ZPE» 160 cit.  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 5)</p>
79	<i>I. Oropos</i> 27	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 418  <i>Supporto:</i> stele di marmo con cornice e frontone, conservata in più frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> 275-250 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 18)</p>
80	<i>I. Oropos</i> 415	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p>

		<p><i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Herakleitos</i> figlio di <i>Asklepiades</i> di Alicarnasso; firma dello scultore <i>Thoinias</i> figlio di <i>Teisikrates</i> di Sicione  <i>Data:</i> 250-225 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 431  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 4)</p>
<b>81</b>	<i>I. Oropos 39</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Londra, British Museum, inv. 159  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Oinophilos</i> figlio di <i>Philopoimen</i> di Creta  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 394  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 14)</p>
<b>82</b>	<i>I. Oropos 52</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata presso il tempio  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 410  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone conservata in più frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per due personaggi la cui onomastica è solo parzialmente superstite  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i>  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 17)</p>
<b>83</b>	<i>I. Oropos 66</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Timon</i> figlio di <i>Timonax</i> di Taso  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>84</b>	<i>I. Oropos 71</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Herakleitos</i> figlio di <i>Euandros</i> di Cassandrea  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 247  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>85</b>	<i>I. Oropos 72</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---</p>

		<p><i>Supporto</i>: blocco superiore di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Hipparchos</i> figlio di <i>Hipparchos</i>  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 300  <i>Eroi</i>: Amphiarao (l. 1)</p>
<b>86</b>	<i>I. Oropos 75</i>	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: blocco superiore di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Heraios</i> figlio di <i>Metrophanes</i> di Atene  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 302  <i>Eroi</i>: Amphiarao (l. 1)</p>
<b>87</b>	<i>I. Oropos 87</i>	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Daimenes</i> figlio di <i>Daimenes</i> di Atene  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 310  <i>Eroi</i>: Amphiarao (l. 1)</p>
<b>88</b>	<i>I. Oropos 88</i>	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Pyrrhos</i> figlio di <i>Apollodoros</i> di Atene  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 312  <i>Eroi</i>: Amphiarao (l. 1)</p>
<b>89</b>	<i>I. Oropos 125</i>	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Antikrates</i> figlio di <i>Timon</i> di Lisimachia  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Eroi</i>: Amphiarao (l. 2)</p>
<b>90</b>	<i>I. Oropos 126</i>	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Nikomachos</i> di Tessalonica  <i>Data</i>: 240-180 a.C.</p>

		<p><i>Bibliografia:</i> IG VII 295; P. M. NIGDELIS, Ἐπιγραφικὰ Θεσσαλονίκεια. Συμβολὴ στὴν πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἱστορία τῆς ἀρχαίας Θεσσαλονίκης, Thessaloniki 2006, nr. T8</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>91</b>	<i>I. Oropos 127</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Phanos</i> e <i>Kleoxenos</i> figli di <i>Agasikles</i> di Calcide</p> <p><i>Data:</i> 240-180 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 261</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>92</b>	<i>I. Oropos 128</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Xenon</i> figlio di <i>Pasixenos</i></p> <p><i>Data:</i> 240-180 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 245</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>93</b>	<i>I. Oropos 129</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Rhodon</i> figlio di <i>Rhodokles</i> di Atene</p> <p><i>Data:</i> 240-180 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 299</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>94</b>	<i>I. Oropos 130</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Herakleitos</i> figlio di <i>Artemidoros</i> di Pella</p> <p><i>Data:</i> 240-180 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>95</b>	<i>I. Oropos 132</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Philippos</i> figlio di <i>Alkimachos</i> di Macedonia</p> <p><i>Data:</i> 240-180 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG VII 316</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 8-9)</p>

<b>96</b>	<i>I. Oropos 151</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Theophilos</i> figlio di <i>Phaidimos</i> di Atene  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 251  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>97</b>	<i>I. Oropos 152</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Straton</i> figlio di <i>Achaios</i> di Seleucia  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 254  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 1-2)</p>
<b>98</b>	<i>I. Oropos 172</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Autokrates</i> figlio di <i>Nikokles</i> di Athens  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 273  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>99</b>	<i>I. Oropos 173</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Kephisophon</i> figlio di <i>Antiphilos</i> di Atene  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 278  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
<b>100</b>	<i>I. Oropos 174</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Eupolemos</i> figlio di <i>Eudemos</i> di Atene  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 255  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>101</b>	<i>I. Oropos 196</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico</p>

		<p><i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Hermogenes</i> figlio di <i>Apollonios</i> di Mirina  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 289  <i>Eroi</i>: Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>102</b>	<i>I. Oropos</i> 200	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Pasinos</i> figlio di <i>Parmenon</i> di Polyrhena  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 307  <i>Eroi</i>: Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>103</b>	<i>I. Oropos</i> 201	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Choirylos</i> figlio di <i>Choirylos</i> di Delo  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 291  <i>Eroi</i>: Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>104</b>	<i>I. Oropos</i> 202	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Gennikos</i> e <i>Kritodemos</i> figli di <i>Leonides</i> di Messene  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: IG VII 292  <i>Eroi</i>: Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>105</b>	<i>I. Oropos</i> 203	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: parte inferiore di una base di marmo scuro  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Biottos</i> figlio di <i>Eudikos</i> di Atene  <i>Data</i>: 240-180 a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Eroi</i>: Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>106</b>	<i>I. Oropos</i> 210	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: parte superiore di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto di prossenia per <i>Dionysios</i> figlio di <i>Ariston</i> di Tiro e per <i>Heliodoros</i> figlio di <i>Mousaios</i> di Sidone  <i>Data</i>: 240-180 a.C.</p>

		<p><i>Bibliografia:</i> IG VII 4262; MORETTI, <i>ISE</i>, nr. 64; J. J. WALSH, «CQ» 50, 2000, pp. 300-303; M. SARTRE, <i>D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique (IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)</i>, Paris 2001<sup>2</sup>, nr. 258</p> <p><i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 1)</p>
<b>107</b>	<i>I. Oropos 323</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> base di pietra iscritta su due lati  <i>Contenuto:</i> decreto riguardante gli <i>ex-voto</i> al santuario di Anfiarao, con catalogo dei dedicanti e delle dediche  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (A, l. 1)</p>
<b>108</b>	<i>I. Oropos 405</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco superiore di una base di statua di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua del sacerdote <i>Phanos</i> figlio di <i>Pistoxenos</i> posta dai figli  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 437  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 3)</p>
<b>109</b>	<i>I. Oropos 420</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Arkeso</i> figlia di <i>Lysiponos</i>  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 435  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 1)</p>
<b>110</b>	<i>I. Oropos 423</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Phanostrate</i> figli di <i>Argeios</i>  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 272  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 4)</p>
<b>111</b>	<i>I. Oropos 424</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Theodoros</i> figlio di <i>Archilochos</i> da parte della figlia  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 374</p>

		<i>Eroi: Amphiaraios (l. 4)</i>
<b>112</b>	<i>I. Oropos 425</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Theodoros</i> figlio di <i>Demainetos</i> da parte della madre, figlia di <i>Theodoros</i> figlio di <i>Archilochos</i> (cf. <i>I. Oropos 424</i>)  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 375  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 4)</p>
<b>113</b>	<i>I. Oropos 428</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Boidion</i> figlia di <i>Philonautes</i>  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 434  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 3)</p>
<b>114</b>	<i>I. Oropos 429</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Philonautes</i> figlio di <i>Hermogenes</i>  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 259  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 3)</p>
<b>115</b>	<i>I. Oropos 441</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di Anfiarao della statua di <i>Dionysodoros</i> figlio di <i>Antimachos</i> da parte della madre  <i>Data:</i> 240-180 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 438; MA, «ZPE» 160 cit.  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 2)</p>
<b>116</b>	<i>I. Oropos 69</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Menekrates</i> figlio di <i>Hipparchos</i> di Atene  <i>Data:</i> 230-225 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 246; V. SCHILD-XENIDOU, <i>Corpus der boiotischen Grab- und Weihreliefs des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr.</i>, Mainz 2008, nr.</p>

		72 <i>Eroi: Amphiaraios (ll. 2-3)</i>
<b>117</b>	<i>I. Oropos 70</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 112</i> <i>Supporto: parte di una base semicilindrica di pietra scura</i> <i>Contenuto: decreto di prossenia per Straton figlio di Straton di Smirne</i> <i>Data: 230-225 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 392</i> <i>Eroi: Amphiaraios (l. 1)</i>
<b>118</b>	<i>I. Oropos 110</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: decreto di prossenia per Zopyros figlio di Dionysios di Calcide</i> <i>Data: 230 a.C. ca.</i> <i>Bibliografia: IG VII 388 + 446 + 494</i> <i>Eroi: Amphiaraios (l. 1)</i>
<b>119</b>	<i>I. Oropos 304</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: decreto riguardante la partecipazione agli Ptoia, da esporre nell'Amphiareion</i> <i>Data: 228-226 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 351; MANIERI, Agoni poetico-musicali cit., nr. Acr 4</i> <i>Eroi: Amphiaraios (l. 15)</i>
<b>120</b>	<i>I. Oropos 84</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 614</i> <i>Supporto: blocco di coronamento di una base di statua di pietra scura</i> <i>Contenuto: decreto di prossenia per Telesippos figlio di Timotheos di Atene</i> <i>Data: 225-200 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 308</i> <i>Eroi: Amphiaraios (l. 2)</i>
<b>121</b>	<i>I. Oropos 303</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: stele di marmo</i> <i>Contenuto: decreto riguardante il restauro delle mura cittadine, da esporre nell'Amphiareion</i> <i>Data: 225-200 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 4263; Syll.<sup>3</sup> 544; MAIER, Griechische Mauerbauinschriften cit., nr. 26; MIGEOTTE, L'emprunt public dans les cites grecques cit., nr. 8; MEIER, Die Finanzierung cit., nr. 14;</i>

		VELISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, <i>Droit grec d'Alexandre à Auguste</i> cit., vol. II, p. 434 <i>Eroi</i> : Amphiaraios (l. 28)
<b>122</b>	<i>I. Thessaly</i> 752	<i>Provenienza</i> : Tessaglia, Demetrias <i>Collocazione</i> : Volos, Athanasakeion Archaeological Museum, inv. Λ 20 <i>Supporto</i> : stele di marmo bianco e nero frontonata, con rilievo <i>Contenuto</i> : epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Archidike</i> di Creta, con invocazione a Radamante e Minosse affinché giudichino favorevolmente la defunta <i>Data</i> : 225-200 a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>GVI</i> 1693; É. CAIRON, <i>Les épitaphes métriques hellénistiques du Peloponnèse à la Thessalie</i> , Budapest – Debrecen 2009, pp. 262-266 n. 86 <i>Nome</i> : Rhadamanthys (l. 1); Minos (l. 2)
<b>123</b>	<i>I. Oropos</i> 175	<i>Provenienza</i> : Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : base di statua di marmo bianco <i>Contenuto</i> : decreto di prossenia per <i>Phormion</i> figlio di <i>Nymphaios</i> di Bisanzio, da collocare nel santuario di Anfiarao <i>Data</i> : 221-204 a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>IG VII</i> 298; <i>OGIS</i> 81; PASCHIDIS, <i>Between City and King</i> cit., pp. 303-311; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 8 <i>Eroi</i> : Amphiaraios (ll. 2, 24)
<b>124</b>	<i>I. Oropos</i> 176	<i>Provenienza</i> : Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : base di statua di marmo bianco <i>Contenuto</i> : decreto di prossenia per <i>Sopatros</i> figlio di <i>Zenon</i> di Eraclea <i>Data</i> : 221-204 a.C. <i>Bibliografia</i> : <i>IG VII</i> 252 <i>Eroi</i> : Amphiaraios (l. 1)
<b>125</b>	<i>FD III</i> 1, 351	<i>Provenienza</i> : Focide, Delfi, <i>thesaurós</i> dei Tebani <i>Collocazione</i> : Delfi, <i>in situ</i> , inv. 632 <i>Supporto</i> : pareti del <i>thesauros</i> <i>Contenuto</i> : decreti degli Anfizioni <i>Data</i> : 217-212 a.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Semele (ll. 17, 28)
<b>126</b>	<i>GVI</i> 943	<i>Provenienza</i> : Tessaglia, Demetrias <i>Collocazione</i> : non nota <i>Supporto</i> : stele <i>Contenuto</i> : epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Antigenes</i> figlio di <i>Sotimos</i>

		<p><i>Data:</i> dopo il 217 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Minos (l. 2)</p>
<b>127</b>	<i>I. Oropos 177</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Aristonikos</i> figlio di <i>Diophantos</i> di Zacinto  <i>Data:</i> 221-204 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 296  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 3)</p>
<b>128</b>	<i>I. Oropos 220</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovato presso la riva del torrente  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 500  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (ll. 8-9)</p>
<b>129</b>	<i>I. Oropos 222</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 312  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia, da collocare nell'Amphiareion  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 3)</p>
<b>130</b>	<i>I. Oropos 224</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 616  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco frontonata  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i>  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>131</b>	<i>I. Oropos 226</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 360  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia, da collocare nell'Amphiareion  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 5)</p>
<b>132</b>	<i>I. Oropos 235</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata a ovest del tempio</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 496  <i>Supporto:</i> frammento di una stele o base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 5)</p>
<b>133</b>	<i>I. Oropos 236</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 476  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo blu  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i>  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 4)</p>
<b>134</b>	<i>I. Oropos 240</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovato a sud-est del tempio  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 438  <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>135</b>	<i>I. Oropos 253</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 620  <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiarao</p>
<b>136</b>	<i>I. Oropos 382</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 439  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>137</b>	<i>I. Oropos 395</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Acr 5  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 4)</p>

<b>138</b>	<i>I. Oropos 760</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> mattone d'argilla  <i>Contenuto:</i> "di Anfiarao"  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>139</b>	<i>I. Oropos 457</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua per un personaggio di cui è perduta l'onomastica  <i>Data:</i> III sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 4)</p>
<b>140</b>	<i>SEG LV 618</i>	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Pythion  <i>Collocazione:</i> Elassona, Museo  <i>Supporto:</i> stele di marmo con frontone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>141</b>	<i>SEG LV 600</i>	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Doliche (Sarantaporo)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele a <i>naiskos</i> di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>142</b>	<i>IG IX 2, 1044b</i>	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Doliche (Sarantaporo)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo con frontone e rilievo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> B. HELLY, <i>Gonnoi</i>, vol. 2, <i>Les Inscriptions</i>, Amsterdam 1973, nr. 202  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>143</b>	<i>I. Oropos 256</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento della parte superiore di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> III sec. a.C.</p>

		<i>Bibliografia:</i> IG VII 405 <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)
<b>144</b>	<i>I. Oropos 260</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo bianco <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia <i>Data:</i> III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)
<b>145</b>	<i>I. Oropos 267</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco <i>Contenuto:</i> decreto da esporre nell'Amphiareion <i>Data:</i> III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)
<b>146</b>	<i>I. Oropos 407</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> due frammenti (forse di un sedile) di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraos
<b>147</b>	<i>I. Oropos 24</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 314 <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Hagnodemos</i> figlio di <i>Thargelios</i> di Atene <i>Data:</i> metà del III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 13)
<b>148</b>	<i>SEG XXXIV 487</i>	<i>Provenienza:</i> Tessaglia, Atrax <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco con frontone <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> fine del III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 1)
<b>149</b>	<i>I. Oropos 181</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco

		<p><i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Chairites</i> figlio di <i>Phaidimos</i> di Atene  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 276  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>150</b>	<i>I. Oropos</i> 183	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Balakros</i> figlio di <i>Euphronios</i> di Atene  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 304  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>151</b>	<i>I. Oropos</i> 184	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Pythonax</i> figlio di <i>Damasippos</i> di Lampsaco  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 293  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 2)</p>
<b>152</b>	<i>I. Oropos</i> 186	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Gennaios</i> figlio di <i>Kleon</i> di Elatea  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 253  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>153</b>	<i>I. Oropos</i> 187	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Kallias</i> figlio di <i>Nikon</i> di Elatea  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 256 + 408  <i>Eroi:</i> Amphiarao (l. 1)</p>
<b>154</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 122	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo bluastro, opistografo  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> N. G. PAPPADAKIS, «AD» 2, 1916, p. 218, nr. A, 1;  SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit., pp. 7-8 nt. 3; K.- D. ALBRECHT,</p>

		<i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier, Phoker, Dorier, Ost- und Westlokrer</i> , Paderborn 1978, pp. 79-81 <i>Eroi</i> : Herakles (l. 14)
<b>155</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 123	<i>Provenienza</i> : Beozia, Cheronea <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : blocco di marmo bluastro, opistografo <i>Contenuto</i> : manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i> <i>Data</i> : fine del III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 218, nr. A, 2; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i> , vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit. <i>Eroi</i> : Herakles (ll. 8, 26-27)
<b>156</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 124	<i>Provenienza</i> : Beozia, Cheronea <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : blocco di marmo bluastro, opistografo <i>Contenuto</i> : manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i> <i>Data</i> : fine del III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 218, nr. A, 3; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i> , vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit. <i>Eroi</i> : Herakles (ll. 10, 17-18)
<b>157</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 125	<i>Provenienza</i> : Beozia, Cheronea <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : blocco di marmo bluastro, opistografo <i>Contenuto</i> : manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i> <i>Data</i> : fine del III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 218, nr. A, 4; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i> , vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit. <i>Eroi</i> : Herakles (l. 8)
<b>158</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 127	<i>Provenienza</i> : Beozia, Cheronea <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : blocco di marmo bluastro, opistografo <i>Contenuto</i> : manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i> <i>Data</i> : fine del III sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 220, nr. B, 6; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i> , vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit. <i>Eroi</i> : Herakles (ll. 10-11)
<b>159</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 129	<i>Provenienza</i> : Beozia, Cheronea <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : due frammenti di un blocco

		<p><i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., pp. 222-223, nr. C, 8; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 10-11)</p>
<b>160</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 130	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo bluastro, opistografo  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., pp. 222-223, nr. C, 9; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 12-13)</p>
<b>161</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 131	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo bluastro, opistografo  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 223, nr. C, 10; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 9, 20-21)</p>
<b>162</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 132	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo bluastro, opistografo  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 224, nr. D, 11; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 2-3)</p>
<b>163</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 134	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea, reimpiegato nel muro di una chiesa nel centro di Ag. Dimitrios  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo venato grigio  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> fine del III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. M. FOSSEY – P. ROESCH, «ZPE» 29, 1978, pp. 138-141, con foto (= <i>SEG XXVIII 455</i>); PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 224, nr. D, 11; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.</p>

		<i>Eroi: Herakles (l. 8)</i>
<b>164</b>	<i>I. Oropos 324</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: stele di marmo bianco con frontone, iscritta su due lati</i> <i>Contenuto: decreto riguardante la riparazione e la fusione delle dediche di metallo del santuario di Anfiarao</i> <i>Data: fine del III sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 303; LSCG 70</i> <i>Eroi: Amphiaras (A, ll. 1-2)</i>
<b>165</b>	<i>I. Oropos 418</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica ad Anfiarao della statua di Ptoion figlio di Skythrion da parte della moglie</i> <i>Data: fine del III sec.-inizio del II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 249</i> <i>Eroi: Amphiaras (l. 4)</i>
<b>166</b>	<i>I. Oropos 419</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica ad Anfiarao della statua di Aristonike figlia di Philokydes da parte della figlia</i> <i>Data: fine del III sec.-inizio del II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 250</i> <i>Eroi: Amphiaras (l. 4)</i>
<b>167</b>	<i>I. Oropos 430</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: architrave del proscenio del teatro</i> <i>Contenuto: dedica del proscenio e della scena del teatro dell'Amphiareion</i> <i>Data: 220 a.C. ca.</i> <i>Bibliografia: IG VII Add., p. 745, 423, a; MANIERI, Agoni poetico-musicali cit., nr. Oro 11</i> <i>Eroi: Amphiaras</i>
<b>168</b>	<i>I. Oropos 431</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica ad Anfiarao della statua dei familiari da parte di Antigonos figlio di Dionysophanes; firma dello scultore Parthenokles figlio di Ismenios</i> <i>Data: fine III sec.-inizio II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Eroi: Amphiaras (l. 6)</i>

<b>169</b>	<i>I. Oropos</i> 432	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco superiore di una statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>Theogenes</i> figlio di <i>Damastos</i>  <i>Data:</i> fine del III sec.-inizio del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ----  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 4)</p>
<b>170</b>	<i>SEG XXXV</i> 498	<p><i>Provenienza:</i> Tessaglia, Atrax  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele a <i>naiskos</i> di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> inizio del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i>  <i>Eroi:</i> Herakles</p>
<b>171</b>	<i>I. Thesp.</i> 277 bis	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, non lontano dal luogo in cui doveva essere collocato il <i>tropaion</i> per la battaglia di Leuttra  <i>Collocazione:</i> Tebe, Museo  <i>Supporto:</i> largo blocco di calcare rettangolare  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Leuktriades</i>  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> C. PITEROS, «AD» 37 B, 1982, p. 173, con foto (= <i>SEG XXXIX</i> 436)  <i>Eroi:</i> Herakles</p>
<b>172</b>	DARMEZIN, <i>Affranchissements</i> , nr. 135	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea, a nord di Alalkomenai-Mamoura  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> manomissione attraverso la consacrazione a Eracle <i>Charops</i>  <i>Data:</i> metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. M. FOSSEY – P. ROESCH, «ZPE» 29, 1978, pp. 138-141, con foto (= <i>SEG XXVIII</i> 455); PAPPADAKIS, «AD» 2 cit., p. 268, nr. 4; SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit.; ALBRECHT, <i>Rechtsprobleme in den Freilassungen der Bötier</i> cit.  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 9, 12-13, 19-20)</p>
<b>173</b>	<i>I. Oropos</i> 213	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Mnaseas</i> di Laodicea  <i>Data:</i> metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG VII</i> 399  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>

<b>174</b>	<i>I. Oropos 307</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Hieron</i> figlio di <i>Telekles</i> di Agira  <i>Data:</i> 154-150 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 411; Syll.<sup>3</sup> 675  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 10-11)</p>
<b>175</b>	<i>I. Oropos 214</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bluastro  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Hermokles</i> figlio di <i>Timokleides</i> di Atene  <i>Data:</i> 151 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 1-2)</p>
<b>176</b>	<i>I. Oropos 215</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Museo dell'Amphiareion, inv. 568  <i>Supporto:</i> frammento di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia  <i>Data:</i> 151 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 400  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>177</b>	<i>I. Oropos 216</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di coronamento di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Patron</i> figlio di <i>Protarchos</i> di Calcide  <i>Data:</i> dopo il 150 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 378  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>178</b>	<i>I. Oropos 217</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di coronamento di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per <i>Charidemos</i> figlio di <i>Mnasaigos</i> di Calcide  <i>Data:</i> dopo il 150 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 379  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>179</b>	<i>I. Oropos 434</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento della parte superiore di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao da parte del console romano <i>Lucius</i></p>

		<p><i>Mummius</i>  <i>Data:</i> 146/5 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 433  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
<b>180</b>	<i>I. Oropos 218</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Museo dell'Amphiareion, inv. 303  <i>Supporto:</i> parte di una stele di marmo bianco, rotta in due frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia, da collocare nell'Amphiareion  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> 150-100 a.C.  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 18)</p>
<b>181</b>	<i>I. Oropos 435</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> architrave della scena, conservato in cinque frammenti  <i>Contenuto:</i> dedica della scena del teatro dell'Amphiareion  <i>Data:</i> 150-140 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 423; H. R. GOETTE, «MDAI(A)» 110, 1995, pp. 252-260; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 12  <i>Eroi:</i> Amphiaraos</p>
<b>182</b>	<i>I. Oropos 294</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Eubiotos</i> figlio di <i>Demogenes</i>  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 412; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 4; L. MEIER, <i>Die Finanzierung öffentlicher Bauten in der hellenistischen Polis</i>, Mainz 2012, nr. 15  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 3, 11, 25, 31)</p>
<b>183</b>	<i>SEG XIX 399</i>	<p><i>Provenienza:</i> Focide, Delfi, fr. <i>a</i> ad ovest dell'opistodomo del tempio di Apollo, fr. <i>b</i> tra le terme romane e la cisterna, reimpiegato in un muro  <i>Collocazione:</i> fr. <i>a</i>: Museo Epigrafico di Atene, inv. 1662; fr. <i>b</i>: Delfi, sito archeologico, reimpiegato in un muro, inv. 3861  <i>Supporto:</i> due frammenti di una stele di calcare opistografa  <i>Contenuto:</i> sul lato A, dedica da parte di Herakleidas e Pista, sacerdoti di Dionysos Sphaleotas, al dio di un terreno e trascrizione del responso oracolare (esametri) dato dalla Pizia ad Agamennone forse prima della partenza per Troia; sul lato B, dedica da parte dei medesimi personaggi di un portico e di un <i>oikema</i> e copia del testo inciso sull'altro lato  <i>Data:</i> terzo quarto del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> H. W. PARKE – D. E. W. WORMELL, <i>The Delphic Oracle</i>, vol. II, <i>The Oracular Responses</i>, Oxford 1956, pp. 164-165 n. 408; J. FONTENROSE, <i>The Delphic oracle: its responses and operations with a catalogue of responses</i>, Berkeley 1978, p. 391 n. L100; A. RUIZ</p>

		PÉREZ, «CFC(G)» 7, 1997, pp. 185-193; cfr. J.-M. NIETO IBÁÑEZ, «Minerva» 4, 1990, pp. 53-73 <i>Nome: Agamemnon (A, l. 5; B, l. 8)</i>
<b>184</b>	<i>I. Oropos 437</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: due frammenti di un sedile di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica di un sedile ad Anfiarao</i> <i>Data: II-I sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Eroi: Amphiarao</i>
<b>185</b>	<i>I. Oropos 439</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion, orchestra del teatro</i> <i>Collocazione: in situ</i> <i>Supporto: cinque sedili di proedria di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica della proedria ad Anfiarao</i> <i>Data: 100-50 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII Add., p. 745, 423, b</i> <i>Eroi: Amphiarao</i>
<b>186</b>	<i>I. Oropos 446</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica ad Anfiarao e Igea della statua di Cn. Cornelius Lentulus Clodianus</i> <i>Data: 100-50 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 311; CANALI DE ROSSI, II ruolo dei patroni cit., nr. 19</i> <i>Eroi: Amphiarao (l. 3)</i>
<b>187</b>	<i>I. Oropos 442</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao della statua di Lucio Cornelio Silla</i> <i>Data: 86-81 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 264</i> <i>Eroi: Amphiarao (l. 3)</i>
<b>188</b>	<i>I. Oropos 443</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion</i> <i>Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico</i> <i>Supporto: base di statua di marmo bianco</i> <i>Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao e Igea della statua di Cecilia Metella Dalmatica, moglie di Silla</i> <i>Data: 86-81 a.C.</i> <i>Bibliografia: IG VII 372</i> <i>Eroi: Amphiarao (l. 3)</i>

<b>189</b>	<i>I. Oropos 444</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di <i>C. Scribonius Curio</i>  <i>Data:</i> dopo l'86 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 331; F. CANALI DE ROSSI, <i>Il ruolo dei patroni nelle relazioni politiche fra il mondo greco e Roma in età repubblicana ed augustea</i>, München – Leipzig 2001, nr. 18  <i>Eroi:</i> Amphiaros (l. 3)</p>
<b>190</b>	<i>I. Oropos 523</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> lista dei vincitori agli <i>Amphiarai</i> e ai <i>Rhomaia</i>  <i>Data:</i> 80-50 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 416; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 11/12  <i>Eroi:</i> Amphiaros (l. 1)</p>
<b>191</b>	<i>I. Oropos 526</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> lista dei vincitori agli <i>Amphiarai</i> e <i>Rhomaia</i>  <i>Data:</i> 80-50 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 419  <i>Eroi:</i> Amphiaros (l. 3)</p>
<b>192</b>	<i>I. Oropos 528</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, con frontone  <i>Contenuto:</i> lista dei vincitori agli <i>Amphiarai</i> e <i>Rhomaia</i>  <i>Data:</i> 80-50 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 420; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 20  <i>Eroi:</i> Amphiaros (ll. 1-2)</p>
<b>193</b>	<i>I. Oropos 445</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua del console <i>P. Servilius Vatia Isauricus</i>  <i>Data:</i> 74-44 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 244  <i>Eroi:</i> Amphiaros (l. 5)</p>
<b>194</b>	<i>I. Oropos 308</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion</p>

		<p><i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> lettera del console romano agli abitanti di Oropo in cui si riferisce la decisione del senato nella disputa tra Oropo e i <i>publicani</i>  <i>Data:</i> 73 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 413; Syll.<sup>3</sup> 747; MANIERI, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Oro 14; R. K. SHERK, <i>Roman Documents from the Greek East</i>, Baltimore 1969, nr. 23  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (ll. 5, 22, 44, 45, 48, 50, 55)</p>
<b>195</b>	<i>I. Oropos 447</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica pubblica ad Anfiarao della statua di <i>Cn. Calpurnius Piso</i>  <i>Data:</i> prima del 64 a.C.?  <i>Bibliografia:</i> IG VII 268; CANALI DE ROSSI, <i>Il ruolo dei patroni</i> cit., nr. 20  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 3)</p>
<b>196</b>	<i>I. Oropos 448</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica pubblica ad Anfiarao della statua di <i>Paulla Popillia</i>, moglie di <i>Cn. Calpurnius Piso</i>  <i>Data:</i> prima del 64 a.C.?  <i>Bibliografia:</i> IG VII 305; M. KAJAVA, in <i>Roman Eastern Policy and Other Studies in Roman History</i>, ed. by H. Solin, M. Kajava, Helsinki 1990, pp. 83-84  <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 4)</p>
<b>197</b>	<i>IG IX 1, 722</i>	<p><i>Provenienza:</i> Corcira  <i>Collocazione:</i> Rovigno d'Istria, reimpiegata nel muro di una casa privata  <i>Supporto:</i> base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica della città della statua di <i>Marcus Calpurnius Byblios</i>, patrono ed evergete  <i>Data:</i> metà del I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>198</b>	<i>I. Oropos 449</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> Oropo, Amphiareion, sito archeologico  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica pubblica ad Anfiarao della statua di <i>Appius Claudius Pulcher</i>  <i>Data:</i> 49/8 a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 428</p>

		<i>Eroi: Amphiaraios (l. 3)</i>
<b>199</b>	<i>I. Oropos 450</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: base di statua di marmo bianco Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao della statua di Q. Fufius Calenus Data: 48/7 a.C. Bibliografia: IG VII 380 Eroi: Amphiaraios (l. 4)</i>
<b>200</b>	<i>I. Oropos 451</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico Supporto: base di statua di marmo bianco Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao della statua di Q. Caepio Brutus Data: 44-42 a.C. Bibliografia: IG VII 383; A. E. RAUBITSCHKE, in <i>Atti del III Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina</i>, Roma 1959, pp. 16-17, con foto del calco (= SEG XII 209) Eroi: Amphiaraios (l. 5)</i>
<b>201</b>	<i>I. Oropos 452</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: base di statua di marmo bianco Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao della statua per un cittadino di Andros; firma dello scultore Metiochos Data: I sec. a.C. Bibliografia: IG VII 425 Eroi: Amphiaraios</i>
<b>202</b>	<i>I. Oropos 453</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: --- Supporto: base di statua di marmo bianco Contenuto: dedica ad Anfiarao della statua di Sokrates figlio di Sosistratos da parte del figlio Data: I sec. a.C. Bibliografia: --- Eroi: Amphiaraios (l. 3)</i>
<b>203</b>	<i>I. Oropos 440</i>	<i>Provenienza: Beozia, Oropo, Amphiareion Collocazione: Oropo, Amphiareion, sito archeologico Supporto: base di statua di marmo bianco Contenuto: dedica pubblica ad Anfiarao della statua di Timarchos figlio di Theodoros Data: I sec. a.C. Bibliografia: IG VII 334 Eroi: Amphiaraios (l. 4)</i>

204	<i>I. Oropos 454</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte superiore di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao da parte del sacerdote  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 3)</p>
205	<i>I. Oropos 455</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> cinque frammenti di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica pubblica ad Anfiarao della statua di un personaggio di cui è perduta l'onomastica  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 449  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 8)</p>
206	<i>I. Oropos 458</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una base di statua di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao della statua di un personaggio di cui è perduta l'onomastica  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 442  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 5)</p>
207	<i>I. Oropos 510</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte dell'<i>epimeletes Ermon</i> figlio di <i>Alexandros</i>  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 436  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 6)</p>
208	<i>IG VII 2712</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Akraiphia; nella chiesa di S. Giorgio nel centro di Karditza (il fr. <i>b</i> reimpiegato nella parete meridionale)  <i>Collocazione:</i> il fr. <i>a</i> è perduto; non è noto il luogo di collocazione del fr. <i>b</i>  <i>Supporto:</i> due frammenti di una lastra di pietra grigia  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Epaminondas</i> di Akraiphia in cui si ricorda un sacrificio effettuato a Hermes, Eracle e i Sebastoi  <i>Data:</i> dopo il 37 d.C.  <i>Bibliografia:</i> H. KALCYK, «Boreas» 11, 1988, pp. 5-14; S. LAUFFER, <i>Kopais. Untersuchungen zur historischen Landeskunde Mittelgriechenlands I</i>, Frankfurt am Main 1986, pp. 135-137; G. ARGOUD, in <i>Boeotia Antiqua III. Papers in Boiotian History, Institutions</i></p>

		<p><i>and Epigraphy in Memory of Paul Roesch</i>, Amsterdam 1992, pp. 33-55, con traduzione; N. LEWIS, «BASP» 30, 1993, pp. 105-113; C. MÜLLER, «Epeteris tes Hetaireias Boiotikon Meleton» 2, 1995, pp. 462-467; J.-L. MOURGUES, «DHA» 21, 2, 1995, pp. 105-129; F. PAPAZOGLU, <i>Laoi et Paroikoi. Recherches sur la structure de la société hellénistique</i>, Beograd 1997, nr. P 27; A. HUPFLOHER, «Das Altertum» 53, 2008, pp. 144-153; Manieri, <i>Agoni poetico-musicali</i> cit., nr. Acr 19; A. CHANIOTIS, in <i>Festrituale: Diffusion und Wandel im römischen Reich</i>, hrsg. von J. Rüpke, Tübingen 2008, pp. 67-87; E. STAVRIANOPOULOU, in <i>Ritual Dynamics in the Ancient Mediterranean. Agency, Emotion, Gender, Representation</i>, ed. by Angelos Chaniotis, Stuttgart 2011, pp. 159-185; S. HOTZ, in <i>Ritual and Communication in the Graeco-Roman World</i>, ed. by Eftychia Stavrianopoulou, Liège 2006, pp. 283-296; M. KANTIRÉA, <i>Les dieux et les dieux augustes. Le culte impérial en Grèce sous les Julio-claudiens et les Flaviens. Études épigraphiques et archéologiques</i>, Athens 2007, pp. 178-184 e appendice; P. HERZ, in <i>Fines Imperii - Imperium sine fine. Römische Okkupations- und Grenzpolitik im frühen Prinzipat</i>, hrsg. von G. Mosbauer, R. Wiegels, Rahden (Westf.) 2011, pp. 287-308</p> <p><i>Nome</i>: Herakles (ll. 22-23)</p>
<b>209</b>	SEG XX 330	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Akraiphia  <i>Collocazione</i>: Tebe, Museo archeologico  <i>Supporto</i>: stele di calcare  <i>Contenuto</i>: decreto onorario per tre cittadini di Akraiphia per la benevolenza dimostrata verso la patria, con dedica a Hermes, Eracle e Tiberio Claudio Cesare Augusto Germanico  <i>Data</i>: 42 d.C. ca.  <i>Bibliografia</i>: M. KANTIRÉA, <i>Les dieux et les dieux augustes</i> cit., appendice  <i>Nome</i>: Herakles</p>
<b>210</b>	IG IX 1, 285	<p><i>Provenienza</i>: Lokris, Opous  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di statua  <i>Contenuto</i>: dedica della statua del ginnasiarca <i>Lucius Allius Taurus</i> a Hermes e a Eracle  <i>Data</i>: metà del I sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Eroi</i>: Herakles (l. 6)</p>
<b>211</b>	I. Thesp. 312	<p><i>Provenienza</i>: Beozia, Thespiiai, Épiskopi (1889)  <i>Collocazione</i>: Tebe, Museo archeologico, inv. 1970  <i>Supporto</i>: stele di marmo  <i>Contenuto</i>: epigramma (distici elegiaci) firmato dal poeta <i>Honestos</i> apposto nel I sec. a.C. sotto il gruppo statuario di Thamyris e le Muse, opera di <i>Kephisias</i> di Beozia, eretto prima del 241 a.C. nella valle delle</p>

		<p>Muse da Filetero figlio di Eumene di Pergamo  <i>Data:</i> I sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> OGIS 750; cfr. P. WILSON, in <i>Wandering Poets in Ancient Greek Culture: Travel, Locality and Pan-Hellenism</i>, ed. by Richard L. Hunter, Ian Rutherford, Cambridge 2009, pp. 46-79 con bibl. prec.  <i>Nome:</i> Thamyris (l. 3)</p>
<b>212</b>	<i>I. Thesp. 278</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Thespiiai  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di calcare locale marrone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> I-II d.C.  <i>Bibliografia:</i> IG VII 1829  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 1-2)</p>
<b>213</b>	<i>I. Thesp. 279</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Thespiiai, trovato a Leuttra (Parapoungia) (1969)  <i>Collocazione:</i> perduto  <i>Supporto:</i> blocco di calcare locale marrone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> I-II d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (ll. 1-2)</p>
<b>214</b>	<i>I. Oropos 467</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua triangolare  <i>Contenuto:</i> dedica metrica di una statua ad Anfiarao  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphiaraos (l. 1)</p>
<b>215</b>	<i>I. Oropos 468</i>	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due frammenti di una base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao; restauro delle dediche poste nel santuario  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 5)</p>
<b>216</b>	<i>IG VII 1686</i>	<p><i>Provenienza:</i> Platea, reimpiegato nella chiesa di S. Nicola sopra una finestra nella parte nord  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> blocco iscritto su due lati  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per Skeptiane  <i>Data:</i> IV sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> C. PITEROS, «AD» 36 B', 1981, p. 195, con foto; cf. «BCH» 113, 1989, pp. 632-633, con foto</p>

		<i>Nome:</i> Alkinoos (l. 2)
<b>217</b>	<i>IG IX 1, 986</i>	<i>Provenienza:</i> Locride <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di marmo <i>Contenuto:</i> iscrizione con ricordo della morte di Calcante Mopso ucciso da Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Kalchas (l. 1); Herakles (l. 1)
<b>218</b>	<i>IG IX 1<sup>2</sup>, 2, 238</i>	<i>Provenienza:</i> Acarnania, Thesis Lekka, sul colle di S. Elia <i>Collocazione:</i> perduta? <i>Supporto:</i> lastra <i>Contenuto:</i> epigramma di dedica (distici elegiaci) per Herakles <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Aklmene (l. 1)
<b>219</b>	<i>I. Oropos 209</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion, trovata non lontano dal moderno villaggio di Kalamos <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco <i>Contenuto:</i> decreto di prossenia per Memnone <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraios (l. 4)
<b>220</b>	<i>IG VII 2235</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, nel centro di Kalosi, nella chiesa di Ag. Triados <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> --- <i>Contenuto:</i> dedica del ginnasiarca <i>Perikles</i> figlio di <i>Agatokles</i> a Hermes, Eracle e alla città <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)
<b>221</b>	<i>IG VII 2480</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Tebe <i>Collocazione:</i> Tebe, Museo, inv. 234 <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)
<b>222</b>	<i>IG VII 2874</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea, nella chiesa di Ag. Georgios nel centro di S. Giorgio nei pressi dell'antica Cheronea

		<p><i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di un tempio e di una stoà a Eracle, <i>Palaimon</i> e alla città  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> SCHACHTER, <i>Cults of Boiotia</i>, vol. 2 cit., pp. 9-10  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 1)</p>
223	IG VII 3416	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Cheronea, in casa privata  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> piccola base eptagonale di pietra grigia  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Apalexikakos</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Herakles (l. 1)</p>
224	I. Oropos 748	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> peso di bronzo quadrato con lettere in rilievo  <i>Contenuto:</i> “di Anfiarao”  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 1-2)</p>
225	I. Oropos 749	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> peso di bronzo quadrato con lettere in rilievo  <i>Contenuto:</i> “di Anfiarao”  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (ll. 1-3)</p>
226	I. Oropos 750a	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lamella di bronzo rettangolare con i busti di Anfiarao e Igea  <i>Contenuto:</i> ingresso all’Amphiareion  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>
227	I. Oropos 750b	<p><i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lamella di bronzo rettangolare con i busti di Anfiarao e Igea  <i>Contenuto:</i> ingresso all’Amphiareion  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Amphiaraos (l. 2)</p>

<b>228</b>	<i>I. Oropos 750c</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lamella di bronzo rettangolare con i busti di Anfiarao e Igea <i>Contenuto:</i> ingresso all'Amphiareion <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Amphiaraos
<b>229</b>	<i>IG IX 1, 537</i>	<i>Provenienza:</i> Leucade <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> --- <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Agathokles</i> figlio di <i>Agatokles</i> , con firma dello scultore <i>Timodamos</i> figlio di <i>Timodamos</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 2)
<b>230</b>	<i>IG IX 1, 713</i>	<i>Provenienza:</i> Corcira <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di pietra <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 3)
<b>231</b>	<i>IG IX 2, 1210</i>	<i>Provenienza:</i> Magnesia, Spalauthra (Chorto), Argalasti <i>Collocazione:</i> Volos, Museo <i>Supporto:</i> rilievo di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Eroi:</i> Herakles (l. 1)
<b>232</b>	<i>I. Oropos 472</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> due frammenti di un architrave di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> <i>IG VII 443</i> <i>Eroi:</i> Amphiaraos
<b>233</b>	<i>I. Oropos 498</i>	<i>Provenienza:</i> Beozia, Oropo, Amphiareion <i>Collocazione:</i> perduto <i>Supporto:</i> frammento di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica <i>Data:</i> ---

	<i>Bibliografia: IG VII 450</i> <i>Eroi: Amphiaraos (l. 4)</i>
--	---

#### IV. GRECIA SETTENTRIONALE

N.	EDIZIONE	SCHEMA
1	<i>SEG LV 712</i> (cf. <i>SEG XXXIX 402</i> )	<i>Provenienza:</i> Macedonia, Anchialos (Sindos), Double Trapeza, cimitero <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di uno scudo di bronzo <i>Contenuto:</i> raffigurazione di Menelao che conduce Elena fuori da Troia (iscr. molto framm.); iscrizione in alfabeto corinzio <i>Data:</i> inizio VI sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Helena; Menelaos
2	<i>I. Epidamnos 1</i>	<i>Provenienza:</i> Illiria, Epidamnos- Dyrrhachion <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di calcare con rilievo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Perikalos</i> , forse con firma dello scultore <i>Histiaios</i> <i>Data:</i> VI-V sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> B. ROSSIGNOLI, <i>L'Adriatico greco. I culti minori</i> , Roma 2004, nr. T 10 <i>Nome:</i> Herakles
3	<i>SEG XV 391</i>	<i>Provenienza:</i> Epiro, Dodona <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> laminetta di piombo, opistografa <i>Contenuto:</i> tre iscrizioni oracolari <i>Data:</i> V sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> É. LHÔTE, <i>Les lamelles oraculaires de Dodone</i> , Genève 2006, nr. 141 <i>Nome:</i> Herakles (lato B, l. 4); Erechtheus (lato B, l. 4)
4	«BCH» 84, 1960, pp. 745- 746	<i>Provenienza:</i> Epiro, villaggio di Kerasson, al 48° km della strada tra Ioannina e Arta, all'interno di una tomba a cista <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> sigillo d'argento di forma circolare <i>Contenuto:</i> raffigurazione dell'uccisione di Clitemnestra da parte di Oreste? (iscr. molto framm.) <i>Data:</i> fine V sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Orestes; Klytaimnestra
5	<i>I. Apollonia 4</i>	<i>Provenienza:</i> Illiria, Apollonia (Pojan), nel muro orientale della torre campanaria del monastero di S. Maria <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco di calcare bluastro, parte della base di una statua

		<p><i>Contenuto:</i> forse copia del monumento di dedica eretto dagli Apolloniati a Olimpia dopo la vittoria sugli Abanti di Thronion (cf. Paus. 5, 22, 2-4)</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> P. CABANES, in <i>I Greci in Adriatico</i>, 1 («Hesperia» 15), a cura di L. Braccesi, M. Luni, Roma 2002, pp. 62-65; ID., in <i>L'Illyrie meridionale et l'Épire dans l'antiquité. II. Actes du II<sup>e</sup> colloque international de Clermont-Ferrand (25-27 Octobre 1990)</i>, réunis par Pierre Cabanes, Paris 1993, pp. 145-150</p> <p><i>Nome:</i> Aineias</p>
<b>6</b>	<i>I. Apollonia 8</i>	<p><i>Provenienza:</i> Illiria, Apollonia</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> ansa di bronzo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> IV-III sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>7</b>	<i>I. Beroia 29</i>	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia, trovata durante dei lavori nella zona di M. Georgiados, in via Kentrikè nr. 113 (1968)</p> <p><i>Collocazione:</i> Beroia, Museo, inv. Λ 254</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i> da parte della città</p> <p><i>Data:</i> seconda metà del IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> N. G. L. HAMMOND, «ABSA» 94, 1999, pp. 369-375; L. BROCAS-DEFLASSIEUX, <i>Beroia, cité de de Macédoine. Étude de topographie antique</i>, Beroia 1999, pp. 66-69</p> <p><i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>8</b>	<i>I. Bouthrôtos 407</i>	<p><i>Provenienza:</i> Illiria, Apollonia, a sud del moderno villaggio di Pojan, vicino all'entrata meridionale della città antica</p> <p><i>Collocazione:</i> Apollonia, Museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> base (in alto vi è una cavità per il plinto di una statua)</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Teti e ad Achille da parte di un sacerdote</p> <p><i>Data:</i> 350-300 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. OLLER GUZMÁN, «ZPE» 167, 2008, pp. 75-80</p> <p><i>Nome:</i> Thetis (l. 1); Achilles (l. 1)</p>
<b>9</b>	<i>I. Bouthrôtos 408</i>	<p><i>Provenienza:</i> Illiria, Apollonia, a sud sud del moderno villaggio di Pojan, vicino all'entrata meridionale della città antica</p> <p><i>Collocazione:</i> Apollonia, Museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> base (in alto vi è una cavità per il plinto di una statua)</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Teti e ad Achille da parte di una sacerdotessa</p> <p><i>Data:</i> 350-300 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> OLLER GUZMÁN, «ZPE» 167 cit.</p> <p><i>Nome:</i> Thetis (l. 1); Achilles (l. 1)</p>

<b>10</b>	SEG L 543	<p><i>Provenienza:</i> Dodona, santuario di Zeus  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo nazionale, inv. 803  <i>Supporto:</i> tabella di bronzo  <i>Contenuto:</i> offerta a Zeus da parte degli abitanti di Zacinto, definiti discendenti da Cassandra di Troia  <i>Data:</i> 340-330 a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. K. DAVIES, in <i>Alternatives to Athens. Varieties of Political Organization and Community in Ancient Greece</i>, ed. by Roger Brock and Stephen Hodkinson, Oxford 2000, p. 249 nr. D10, con traduzione; P. CABANES, in <i>Lo spazio ionico e le comunità della Grecia nord-occidentale. Territorio, società, istituzioni. Atti del Convegno Internazionale. Venezia, 7-9 gennaio 2010</i>, a cura di Claudia Antonetti, Pisa 2010, pp. 135-136 nr. 6, con traduzione  <i>Nome:</i> Kassandra (ll. 9-10)</p>
<b>11</b>	«BCH» 79, 1955, p. 276	<p><i>Provenienza:</i> Leukadia, vicino alla città di Naousa, presso la strada ferroviaria Salonico – Florina  <i>Collocazione:</i> in situ  <i>Supporto:</i> tumulo con camera funeraria decorata da pitture e stucchi  <i>Contenuto:</i> raffigurazione di due figure con didascalie dei personaggi rappresentati  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Rhadamanthys; Aiakos</p>
<b>12</b>	«AJA» 77, 1973, p. 69, nr. 1	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Pella, durante alcuni lavori per regolare il sistema idraulico (1962)  <i>Collocazione:</i> Pella, Museo archeologico, inv. E. P. 30  <i>Supporto:</i> base di marmo frammentaria con due buchi sulla faccia superiore per sostenere un’offerta  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di un addetto al culto  <i>Data:</i> III-II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>13</b>	«AJA» 77, 1973, p. 69, nr. 2	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Pella  <i>Collocazione:</i> Pella, Museo archeologico, senza nr. inv.  <i>Supporto:</i> pilastro di marmo atto probabilmente a sostenere un’offerta  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Phylakos</i> da parte di <i>Solon</i>  <i>Data:</i> III-II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 1-2)</p>
<b>14</b>	SEG XXV 716	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Anfipoli  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> piccola base  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Argaios</i> figlio di <i>Polystratos</i></p>

		<p><i>Data:</i> III-II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> P. ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i>, Hamburg 1998, nr. 46  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>15</b>	SEG XXXVII 508	<p><i>Provenienza:</i> Epiro, Antigoneia  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle da parte di <i>Lykophron</i> figlio di <i>Theudotos</i>  <i>Data:</i> III-II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> C. TZOUVARA-SOULI, Μύρτος, Μνήμη Ιουλίας Βοκοτοπούλου, Thessaloniki 2000, pp. 109-138  <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)</p>
<b>16</b>	HATZOPOULOS, <i>Macedonian</i> <i>Institutions</i> II, nr. 27	<p><i>Provenienza:</i> Pella, in una casa privata (1936), poi di nuovo scomparso e ritrovato nelle fondazioni della scuola locale (1975)  <i>Collocazione:</i> Pella, Museo archeologico, senza nr. inv.  <i>Supporto:</i> blocco in poros  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i> da parte di Filippo V  <i>Data:</i> 221-179 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>17</b>	HATZOPOULOS, <i>Macedonian</i> <i>Institutions</i> II, nr. 70	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Antigoneia vista a Kuliakli vicino a Neochori (1914)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> base rettangolare di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Epinikos</i> da parte della città di <i>Antigoneia</i>  <i>Data:</i> primo terzo del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>18</b>	CIG 1830c	<p><i>Provenienza:</i> Dalmazia  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Philiskos</i> figlio di <i>Dropion</i>  <i>Data:</i> età ellenistica?  <i>Bibliografia:</i> J. BRUNŠMID, <i>Die Inschriften und Münzen der griechischen Städte Dalmatiens</i>, Wien 1898, nr. 28  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>19</b>	SEG XLVIII 719	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Anfipoli, nel ginnasio  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte del ginnasiarca <i>Moschos</i> figlio di <i>Dionysios</i>  <i>Data:</i> età ellenistica</p>

		<i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 1)</i>
<b>20</b>	SEG XLVIII 836	<i>Provenienza: Macedonia, Filippi</i> <i>Collocazione: perduta</i> <i>Supporto: rilievo raffigurante un cavaliere</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle Patroios</i> <i>Data: età ellenistica</i> <i>Bibliografia: ROBERT, OMS II, p. 1295; ILIADOU, Herakles in Makedonien cit., nr. 27; P. PILHOFER, Philippi, vol. II, Katalog der Inschriften von Philippi, Tübingen 2000, nr. 679</i> <i>Nome: Herakles</i>
<b>21</b>	SEG XXXIX 553	<i>Provenienza: Illiria, Dushkarak</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: stele di calcare</i> <i>Contenuto: dedica a Posidone e Anfitrite da parte di Aristarchos figlio di Kleanor e Annika</i> <i>Data: II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: V. BERETI, F. QUANTIN, P. CABANES, «REA» 113, 2011, pp. 28-29 nr. 15, con foto</i> <i>Nome: Amphitrite</i>
<b>22</b>	SEG XXX 575	<i>Provenienza: Macedonia, Kozani, area di Perdikkas Eordaias</i> <i>Collocazione: Kozani, sito archeologico</i> <i>Supporto: blocco di marmo con raffigurazione di un toro</i> <i>Contenuto: dedica a Posidone e Anfitrite da parte dei genitori per i figli</i> <i>Data: II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: T. RIZAKIS – G. TOURATSOĞLU, Ἐπιγραφές ἄνω Μακεδονίας, Athens 1985, nr. 88</i> <i>Nome: Amphitrite</i>
<b>23</b>	HATZOPOULOS, Macedonian Institutions II, nr. 30	<i>Provenienza: Vergina</i> <i>Collocazione: Vergina, magazzino, senza nr. inv.</i> <i>Supporto: mensola di marmo bianco rotta in due frammenti</i> <i>Contenuto: dedica da parte di Filippo e Alessandro della statua di Perseo a Eracle Patroios; le prime due righe dell'iscrizione sono state erase</i> <i>Data: 179-168 a.C.</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 3)</i>
<b>24</b>	EAM 4	<i>Provenienza: Macedonia, Kozani, Ag. Eleutherios (1954-55)</i> <i>Collocazione: Kozani, Museo archeologico, inv. 183</i> <i>Supporto: base di statua di marmo</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle Propylaios</i> <i>Data: metà del II sec. a.C.</i> <i>Bibliografia: ILIADOU, Herakles in Makedonien cit., nr. 4</i>

		<i>Nome:</i> Herakles (l. 4)
<b>25</b>	<i>I. Beroia 30</i>	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia, sulla strada verso Ag. Nikolaos (1885)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> ---  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i> posta dal sacerdote <i>Asklepiodoros</i> figlio di <i>Pleuratos</i>  <i>Data:</i> II-I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 81; M. S. YOUNI, <i>Provincia Macedonia. Θεσμοὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου στὴ Μακεδονία ἐπὶ Ρωμαϊοκρατίας</i>, Athens – Komitini 2000, nr. 75; ID., in <i>Esclavage antique et discriminations socio-culturelles. Actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international du Groupement International de Recherche sur l'Esclavage antique (Mytilène, 5-7 decembre 2003)</i>, éd. par in V. I. Anastasiadis, P. Doukellis, Frankfurt 2005, pp. 183-195  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>26</b>	<i>EAM 47</i>	<p><i>Provenienza:</i> Makedonia, Aiane, presso la chiesa di Ag. Paraskevi (Heuzey)  <i>Collocazione:</i> Aiane, Museo archeologico, inv. 10  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per un defunto di nome <i>Adistas</i>, alla fine del quale è menzionato Radamante come giudice negli inferi  <i>Data:</i> II-I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> EG 514; GVI 871  <i>Nome:</i> Rhadamanthys (l. 5)</p>
<b>27</b>	<i>I. Beroia 31</i>	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia  <i>Collocazione:</i> Beroia, Museo, inv. Λ 710  <i>Supporto:</i> tavoletta di marmo con tre iscrizioni incise (cf. <i>I. Beroia 33</i>)  <i>Contenuto:</i> atto di manomissione; gli undici schiavi hanno contribuito con 50 dracme a testa per uno <i>skyphos</i> votivo per Eracle <i>Kynagidas</i> (550 dracme), somma stabilita evidentemente dal santuario di Eracle <i>Kynagidas</i>  <i>Data:</i> II-I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> YOUNI, in <i>Esclavage antique et discriminations socio-culturelles</i> cit.  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>28</b>	<i>EAM 6</i>	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Kaisareia  <i>Collocazione:</i> Kastoria, collezione archeologica, inv. 15  <i>Supporto:</i> base di statua di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i>  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 5  <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)</p>
<b>29</b>	<i>I. Beroia 33</i>	<i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia

		<p><i>Collocazione:</i> Beroia, Museo, inv. Λ 710  <i>Supporto:</i> tavoletta di marmo con tre iscrizioni incise (cf. I. Beroia 31)  <i>Contenuto:</i> atto di manomissione con dedica a Eracle <i>Kynagidas</i>  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> YOUNI, in <i>Esclavage antique et discriminations socio-culturelles</i> cit.  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 3-4)</p>
<b>30</b>	I. Beroia 1	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia  <i>Collocazione:</i> Beroia, Museo, inv. Λ 488  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, opistografa  <i>Contenuto:</i> legge dei ginnasiarchi, in cui si menziona il giuramento da effettuare a Zeus, Ge, Helios, Apollo, Eracle e Hermes  <i>Data:</i> metà del I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> J. M. R. CORMACK, in <i>Ancient Macedonia II: Papers Read at the Second International Symposium Held in Thessaloniki, 19-24 August 1973</i>, Thessaloniki, 1977, pp. 139-149, con foto (= SEG XXVII 261); L. MORETTI, «RFIC» 110, 1982, pp. 45-63; M. B. HATZOPOULOS – L. D. LOUKOPOULOU, <i>Morrylos. Cité de la Crestonie</i>, Athènes 1989, p. 32 nt. 4; P. GAUTHIER – M. B. HATZOPOULOS, <i>La loi gymnasiarchique de Beroia</i>, Athènes 1993 (= SEG XLIII 381); HATZOPOULOS, <i>Macedonian Institutions</i>, nr. 60; W. DECKER, in <i>Menschen im Sport. Festschrift zur Emeritierung von Univ.-Prof. Dr. Heinz-Egon Rösch</i>, Köln 1997, pp. 14-17, con parziale traduzione; I. ARNAOUTOGLU, <i>Ancient Greek Laws. A Sourcebook</i>, London – New York 1998, pp. 117-123 nr. 98, con traduzione; C. SCHULER, in <i>Das hellenistische Gymnasion</i>, hrsg. von D. Kah und P. Scholz, Berlin 2004, pp. 163-191, cf. anche P. FRÖHLICH, <i>ivi</i>, pp. 148-151, J. KÖBES, <i>ivi</i>, pp. 238-240 e I. WEILER, <i>ivi</i>, pp. 39-40; E. LUPU, <i>Greek Sacred Law. A Collection of New Documents (NGSL)</i>, Leiden – Boston 2005, nr. 14; M. B. HATZOPOULOS, «Tekmeria» 8, 2003-2004, pp. 28-37; A. GIOVANNINI, in <i>Poleis e politeiai. Atti del Convegno Internazionale di Storia Greca, Torino, 29 maggio-31 maggio 2002</i>, a cura di S. Cataldi, Alessandria 2004, pp. 473-490  <i>Nome:</i> Herakles (lato A, ll. 26, 55)</p>
<b>31</b>	SEG XXXVI 555	<p><i>Provenienza:</i> Epiro, Kassope, trovata durante gli scavi nella parte settentrionale dell'agorà  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele  <i>Contenuto:</i> epigramma (trimetri giambici) di dedica per Eracle <i>Soter</i> da parte di tre guerrieri che combatterono contro <i>Aristonikos</i>  <i>Data:</i> poco dopo il 129 a.C.  <i>Bibliografia:</i> R. MERKELBACH, «ZPE» 87, 1991, p. 132; TZOUVARA-SOULI, in Μύρτος cit.; F. CANALI DE ROSSI, <i>Selezione di iscrizioni storiche tardo-ellenistiche. Testo critico, traduzione e commento</i>, Roma 1999, nr. 147  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4, 5, 14)</p>
<b>32</b>	I. Beroia 134	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Beroia, riutilizzata come coperchio per una tomba</p>

		<p>di età romana  <i>Collocazione:</i> Beroia, Museo, inv. Λ 709  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> lista di <i>Kynegoi</i> di Eracle <i>Kynagidas</i>; l'epigrafe fu incisa in momenti diversi  <i>Data:</i> 122/1-111/0 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 82  <i>Nome:</i> Herakles (Il. 20, 33, 40, 44)</p>
33	SEG L 572	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Apollonia, Mygdonia, reimpiegato in una casa moderna a Melissourgos Thessalonikis, a 2 km a sud da Apollonia (1988)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di un ginnasio a Zeus <i>Soter</i>, Hermes e Eracle  <i>Data:</i> 106 a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. RIZAKIS, in <i>Les italiens dans le monde grec: 2. siècle av. J.-C.-1. siècle ap. J.-C., circulation, activités, intégration. Actes de la table ronde, École normale supérieure, Paris, 14-16 mai 1998</i>, éd. par Christel Müller et Claire Hasenohr Athènes 2002, pp. 109-132  <i>Nome:</i> Herakles (l. 7)</p>
34	EAM 115	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Kelle (Petres)  <i>Collocazione:</i> Florina, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i> per una donna affrancata  <i>Data:</i> 57-55 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 16; P. ADAM-VELENI, <i>Petres of Florina</i>, Thessalonike 1998, con foto; YOUNI, <i>Provincia Macedonia</i> cit., nr. 10  <i>Nome:</i> Herakles (l. 7)</p>
35	SEG XLIII 457	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Thessalonike, Loutra Sedes  <i>Collocazione:</i> Salonicco, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica bilingue (latino/Greco) ad Augusto, a Eracle e alla città di un tempio, delle terme e di un portico da parte di <i>Avia Posilla</i> figlia di <i>Aulus</i>  <i>Data:</i> 12 a.C.-14 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 136  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
36	EAM 96	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Ryaki  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> frammento di una lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di un affrancato  <i>Data:</i> inizio dell'età imperiale?  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 7  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>

37	EAM 97	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, nel sito di Moranli  <i>Collocazione:</i> Kozani, nel ginnasio  <i>Supporto:</i> rilievo di marmo bianco raffigurante Eracle con la clava e la pelle  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i>  <i>Data:</i> 5/6 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 6; A. RIZAKIS – I. TOURATSOGLU, in <i>Ancient Macedonia VI: Papers read at the Sixth International Symposium Held in Thessaloniki, October 15-19, 1996</i>, Thessaloniki 1999, pp. 949-965  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
38	Mt. Athos 108, 149	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Mieza  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kallinikos</i> da parte di <i>Lucius Volcacijs Amyntas</i>  <i>Data:</i> I sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
39	IG X 2, 2, 355	<p><i>Provenienza:</i> Dassaretia, Lychnidos (Ohrid), nella scuola vicina alla chiesa della città  <i>Collocazione:</i> museo di Ohrid  <i>Supporto:</i> ara di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>megistos</i>  <i>Data:</i> I-II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
40	I. Bulg. IV 2241	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, tra i villaggi di Gorna Gradeshnitsa e Ilindentsi  <i>Collocazione:</i> Ilindentsi, nella scuola locale  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Semele e Zeus a Dionysos  <i>Data:</i> 157/8 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Semele (l. 4)</p>
41	IG X 2, 2, 172	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Tanas, vicino al villaggio di Mojno  <i>Collocazione:</i> Bitola, museo locale  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco rotta in due frammenti  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i>  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
42	Ἐπιγρ. Μακεδ. 4 (cf. IG II <sup>2</sup> 4509; Bernard, <i>Inscr. Métr.</i> , n. 176; I. Erythrai 205)	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Pieria, dalla città moderna di Karitsa (a nord Dion), sotto la grondaia di una casa  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> due stele di marmo</p>

		<p><i>Contenuto:</i> peana per Asclepio  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> J. H. OLIVER, «Hesperia» 5, 1936, pp. 115-117; L. KÄPPEL, <i>Paian. Studien zur Geschichte einer Gattung</i>, Berlin – New York 1992, pp. 372-374 n. Pai 37 D; W. D. FURLEY – J. M. BREMER, <i>Greek Hymns</i>, voll. I-II, Tübingen 2001, nr. 6.1; É. FIGUET, «DHA» 38, 2012, pp. 85-86 con bibl. prec.  <i>Nome:</i> Machaon (l. 6); Podaleirios (l. 6)</p>
43	IG X 2, 1, 267	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Thessalonike, nella zona settentrionale della città presso il teatro (1907)  <i>Collocazione:</i> Salonicco, Museo archeologico, inv. MΘ 1827  <i>Supporto:</i> antefissa marmorea a forma di cane con testa umana imberbe e pileo frigio  <i>Contenuto:</i> nome di Astianatte inciso lungo il margine inferiore del pileo  <i>Data:</i> II sec. d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Astyanax</p>
44	EAM 20	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Velvendos  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kynagidas</i> da parte di <i>Bassos</i> affrancato da <i>Antipatros</i> figlio di <i>Alexandros</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 8  <i>Nome:</i> Herakles</p>
45	SEG XXXIX 588	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Edessa  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo a forma di erma, raffigurante il busto di Eracle (attualmente privo di testa) con il leone  <i>Contenuto:</i> dedica metrica (esametri e pentametri) di un'immagine di Eracle da parte di <i>Diomedes</i>  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> A. PANAYOTOU – P. CHRYSOSTOMOU, «BCH» 117, 1993, pp. 363-365 nr. 2, con foto e traduzione; A. TATAKI, <i>Macedonian Edessa. Prosopography and Onomasticon</i>, Athens 1994, nr. 81; A. K. VAVRITSAS, in Πρακτικὰ Ἀ' Πανελληνίου Ἐπιστημονικοῦ Συμποσίου Ἡ Ἔδεσσα καὶ ἡ περιοχὴ της, ἱστορία καὶ πολιτισμὸς', Ἔδεσσα, 4, 5 καὶ 6 Δεκεμβρίου 1992, ed. G. Kioutoutskas, Edessa 1995, pp. 22, 432, con foto; ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 108  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
46	I. Bulg III 2, 1862	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, sotto il colle Gradisteto vicino a Malko Tarnovo  <i>Collocazione:</i> Malko Tarnovo, edificata nella chiesa di S. Bogorodica fino al 1980, ora nel museo locale  <i>Supporto:</i> lastra di marmo</p>

		<p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Chreste</i>, molto frammentario, in cui si menzionano Selene e Bacco</p> <p><i>Data:</i> inizio del III sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> GVI 1319; P. DELEV, «Arch(Sofia)» 25, 3, 1983, pp. 1-11, con foto</p> <p><i>Nome:</i> Selene (l. 4)</p>
<b>47</b>	SEG XXVII 247	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Anfipoli, reimpiegata come copertura per una condotta dell'acqua (1978)</p> <p><i>Collocazione:</i> Anfipoli, Museo archeologico, inv. A 111</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo a <i>naiskos</i> con rilievo raffigurante Eracle disteso su un letto con pelle di leone</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Sarapide, Iside e Eracle da parte di <i>Lysistratos</i> figlio di <i>Apollodoros</i></p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> E. G. STIKAS, «PAAH» 1977, pp. 50-51, con foto e disegno; ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 47; R. VEYMIERS, «BCH» 133, 2009, nr. 3</p> <p><i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>48</b>	SEG XXXIII 480	<p><i>Provenienza:</i> Epiro, nel villaggio di Kataphylli, reimpiegata nella costruzione della scuola locale</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i></p> <p><i>Supporto:</i> stele di pietra grigia</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Nikomachos</i> figlio di <i>Mnasias</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>49</b>	EAM 30	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Ag. Georgios, trovata tra le rovine di Ag. Nikolaos</p> <p><i>Collocazione:</i> perduta?</p> <p><i>Supporto:</i> piccola base di poros</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di uno schiavo affrancato</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ILIADOU, <i>Herakles in Makedonien</i> cit., nr. 1</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (ll. 2-3)</p>
<b>50</b>	«Spomenik» 71, 1931, p. 75 nr. 176	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Resava, Čakovec</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> ---</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Theos Megistos</i> da parte di <i>Meleagros</i> figlio di <i>Menandros</i> per i compagni del <i>thiasos</i>, di cui sono elencati i nomi</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>51</b>	«Spomenik» 75,	<p><i>Provenienza:</i> Macedonia, Stoboi, Palikura</p>

	1933, p. 26 nr. 58	<i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> --- <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (1. 2)
--	-----------------------	---

## V. TRACIA E BASSO DANUBIO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>I. Trac. Aeg. E</i> 108	<p><i>Provenienza:</i> Tracia, Stryme? (penisola di Molyvoti)  <i>Collocazione:</i> Komotini, Museo archeologico, inv. 3903  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> <i>horos</i> del santuario di Podalirio e Machaone e di Atena  <i>Data:</i> fine del V sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Podalirios (l. 1); Machaon (l. 2)</p>
2	<i>I. Bulg. I<sup>2</sup></i> 318	<p><i>Provenienza:</i> Tracia, Mesembria (Nesebar)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> tavola di marmo  <i>Contenuto:</i> lista di nomi, forse un catalogo di eroi panellenici (cf. ROBERT)  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>I. Bulg.</i> V 5096 bis; L. ROBERT, «RPhil» 33, 1959, p. 217 (= OMS V, p. 247); D. CHIEKOVA, <i>Cultes et vie religieuse des cités grecques du Pont Gauche (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.)</i>, Bern 2008, pp. 278-279  <i>Nome:</i> Atlas (col. I, l. 2)</p>
3	<i>IK Byzantion</i> 11	<p><i>Provenienza:</i> Tracia, Baltaliman (Phidaleia)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle da parte di <i>Olympiodoros</i> figlio di <i>Mendidoros</i> vincitore ai <i>Bosphoria</i> nella <i>lampadromia</i>  <i>Data:</i> III sec. a.C.?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5-6)</p>
4	<i>IScM I</i> 395	<p><i>Provenienza:</i> Scizia Minore, Istros-Histria  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle da parte di un ginnasiarca  <i>Data:</i> età ellenistica  <i>Bibliografia:</i> L. MORETTI, «StudClas» 24, 1986, p. 71  <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)</p>
5	<i>IK Sestos</i> 1	<p><i>Provenienza:</i> Tracia, Chersoneso, Sestos (Akbas), trovata a Yalova  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per il ginnasiarca <i>Menas</i> figlio di <i>Menas</i>, in cui menzionano sacrifici e agoni per Hermes ed Eracle  <i>Data:</i> 133-120 a.C.  <i>Bibliografia:</i> OGIS 339; P. GAUTHIER, «Tekmeria» 5, 2000, pp. 48-62; A.</p>

		<p>CHANIOTIS, in <i>Investitur- und Krönungsrituale</i>, hrsg. von M. Steinicke und S. Weinfurter, Köln – Weimar 2005, pp. 1-19; A. CHANIOTIS, in <i>Festrituale: Diffusion und Wandel im römischen Reich</i>, hrsg. von J. Rüpke, Tübingen 2008, pp. 67-87; E. STAVRIANOPOULOU, in <i>Ritual Dynamics in the Ancient Mediterranean. Agency, Emotion, Gender, Representation</i>, ed. by Angelos Chaniotis, Stuttgart 2011, pp. 159-185; J. VELISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, <i>Droit grec d'Alexandre à Auguste (323 av. J.-C.-14 ap. J.-C.)</i>, 2 voll., Athènes 2011, vol. I, pp. 138, 168  <i>Nome</i>: Herakles (ll. 62, 78)</p>
6	I. Thrac. Aeg. E458	<p><i>Provenienza</i>: Tracia, Plotinopolis (Didymoteichon)  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica a Eracle posta dal re tracio <i>Kotys</i>  <i>Data</i>: 42-31 a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Herakles (l. 2)</p>
7	I. Bulg. I <sup>2</sup> 322	<p><i>Provenienza</i>: Mesambria (Nesebar), già reimpiegata nella parete della moschea  <i>Collocazione</i>: perduta (in seguito alla distruzione della moschea)  <i>Supporto</i>: lastra di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica a Hermes ed Eracle da parte di un ginnasiarca  <i>Data</i>: età di Claudio  <i>Bibliografia</i>: L. BAGALINSKI, in <i>Studia in Memoriam Magistri Prof. Georgi Mihailov</i>, Sofia 1999, pp. 227-233; C. PRESHLENOV, <i>ivi</i>, pp. 249-253; L. RUSCU, in <i>Elite in Greek and Roman Antiquity</i>, ed. by A. Łoś, K. Nawotka, Wrocław 2005, pp. 141-162  <i>Nome</i>: Herakles (l. 2)</p>
8	IScM II 386	<p><i>Provenienza</i>: Scizia Minore, Tomis (Constanța)  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: base di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica a Sarpedone  <i>Data</i>: II sec. d.C.?  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Sarpedon</p>
9	IScM V 272	<p><i>Provenienza</i>: Scizia Minore, Noviodunum (Isaccea)  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: ---  <i>Contenuto</i>: dedica a Eracle da parte dei sacerdoti <i>G. Antonius Phronton</i> e <i>Demosthenes</i> figlio di <i>Philippos</i>  <i>Data</i>: metà del II sec.-III sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Herakles (l. 6)</p>

10	I. Bulg. V 5128	<p><i>Provenienza:</i> Mesambria (Nesebar), in un campo del villaggio di Djulino  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle con Dioniso, una pantera e un satiro  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle, fondatore di Perinto  <i>Data:</i> fine del II sec.-inizio del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> W. PEEK, «ZPE» 60, 1985, p. 77; I. Perinthos EZ 1; I. ŠOPOVA, «Thracia» 19, 2011, pp. 341-344  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
11	SEG LI 947	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna), dalle terme romane (1964)  <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 2645  <i>Supporto:</i> ruota di bronzo, originariamente parte di un candelabro  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kallineikos</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
12	I. Bulg I <sup>2</sup> 383 bis	<p><i>Provenienza:</i> Anchialos (Pomorie), Kamenovo, vicino a Burgas  <i>Collocazione:</i> Burgas, Museo, inv. 1766  <i>Supporto:</i> piccola ara di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>aneiketos</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
13	I. Bulg. V 5038	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna), reimpiegata nel muro esterno di una casa in via Debâr nr. 17  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> altare di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kallinikos</i> da parte di <i>Hephaistion</i> e <i>Hermaphilos</i> figli di <i>Hephaistion</i>, evidentemente dopo una vittoria  <i>Data:</i> prima metà del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> --  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
14	I. Bulg. I <sup>2</sup> 222	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna)  <i>Collocazione:</i> Varna, Museo archeologico, inv. II 1483  <i>Supporto:</i> stele a forma di edicola  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) posto dal marito per la moglie immolata al suo posto come l'eroina Alceste  <i>Data:</i> primo quarto del III sec. d.C. (CONRAD)  <i>Bibliografia:</i> GVI 2088a; P. GRANDINETTI, in <i>L'Africa romana: lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia. Atti del 14. Convegno di studio, Sassari, 7-10 dicembre 2000</i>, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma 2002, pp. 1762, 1768; S. CONRAD, <i>Die Grabstelen aus Moesia inferior. Untersuchungen zu</i></p>

		<i>Chronologie, Typologie und Ikonographie</i> , Leipzig 2004, pp. 149-150 n. 90, con foto; H. S. VERSNEL, in <i>Deutungen des Todes Jesu in Neuen Testament</i> , hrsg. von J. Frey, J. Schröter, Tübingen 2005, pp. 240-241 <i>Nome</i> : Alkestis (l. 14)
<b>15</b>	<i>I. Bulg</i> III 1, 1527	<i>Provenienza</i> : Tracia, Philippopolis (Plovdiv), Cillae (Cherna Gora) <i>Collocazione</i> : Sofia, Museo archeologico, senza nr. inv. <i>Supporto</i> : ara di calcare <i>Contenuto</i> : dedica a Zeus Dolicheno, in cui sono menzionati Castore e Polluce <i>Data</i> : età imperiale (inizio III sec. d.C.?) <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Kastor (l. 2); Polydeukes (l. 2)
<b>16</b>	<i>SEG XLVI</i> 845	<i>Provenienza</i> : Tracia, Byzantium (Istanbul), presso l'ippodromo (1928) <i>Collocazione</i> : Istanbul, Museo archeologico <i>Supporto</i> : base di marmo <i>Contenuto</i> : didascalia della statua di Ecabe, parte della decorazione scultorea delle Terme di <i>Zeuxippos</i> <i>Data</i> : 330 d.C. ca. <i>Bibliografia</i> : S. G. BASSETT, «AJA» 100, 1996, pp. 497-498, con foto <i>Nome</i> : Hekabe
<b>17</b>	<i>I. Bulg.</i> III 1, 920	<i>Provenienza</i> : Tracia, Filippopoli (Plovdiv), dal cimitero di S. Petka, dove si trova oggi piazza Trapezica <i>Collocazione</i> : Sofia, Museo archeologico, inv. 2645 <i>Supporto</i> : stele di marmo rotta su tutti i lati <i>Contenuto</i> : epigramma di dedica ad Apollo da parte di un augure, in cui si citano figure eroiche legate all'arte della divinazione <i>Data</i> : --- <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Thestor (l. 4); Kalchas (l. 4); Poulydamas (l. 6); Alitherses (l. 8)
<b>18</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 45	<i>Provenienza</i> : Mesia, Odessos (Varna) <i>Collocazione</i> : Odessa, Museo archeologico <i>Supporto</i> : base di marmo bianco <i>Contenuto</i> : decreto onorario per un ginnasiarca, nel quale si ricordano gli agoni per Hermes ed Eracle <i>Data</i> : --- <i>Bibliografia</i> : PRESHLENOV, in <i>Studia in Memoriam ... Mihailov cit.</i> , pp. 249-253; E. BOULEY, <i>Jeux romains dans les provinces balkano-danubiennes du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.</i> , Paris 2001, nr. 30 <i>Nome</i> : Herakles (l. 1)
<b>19</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 81	<i>Provenienza</i> : Mesia, Odessos (Varna), in una casa privata in via Ohridska <i>Collocazione</i> : Varna, Museo archeologico, inv. II 441 <i>Supporto</i> : frammento sinistro inferiore di una lastra di marmo con rilievo

		<p>raffigurante Cibele e Eracle  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle e Cibele  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>20</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 82	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna)  <i>Collocazione:</i> Istanbul, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1 sopra il rilievo)</p>
<b>21</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 223	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna)  <i>Collocazione:</i> Varna, Museo archeologico, inv. II 915  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per un uomo di Eraclea Pontica, di cui si ricorda l'origine del nome  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> GVI 1725  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
<b>22</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 258	<p><i>Provenienza:</i> Mesia, Odessos (Varna), trovata nel sito detto Baba-burun  <i>Collocazione:</i> Varna, Museo archeologico, inv. II 538  <i>Supporto:</i> frammento di una lastra di marmo con rilievo raffigurante Zeus e Era  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (sotto il rilievo)</p>
<b>23</b>	<i>I. Bulg.</i> I <sup>2</sup> 383	<p><i>Provenienza:</i> Anchialos (Pomorie), Aquae Calidae (1949)  <i>Collocazione:</i> Burgas, Museo, inv. 1538  <i>Supporto:</i> ara di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica di un altare a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>24</b>	<i>I. Bulg.</i> II 674	<p><i>Provenienza:</i> Nicopolis ad Istrum (Nikyup), nella zona della scuola del villaggio di Beljakovec, non lontano da Târnovo  <i>Collocazione:</i> Târnovo, Museo locale  <i>Supporto:</i> ara di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica di un altare a Eracle <i>theos</i> da parte di due uomini in favore di un'associazione di scultori di Nicomedia  <i>Data:</i> ---</p>

		<p><i>Bibliografia:</i> C. ZIMMERMANN, <i>Handwerkervereine im griechischen Osten des Imperium Romanum</i>, Mainz 2002, nr. 203  <i>Nome:</i> Herakles (sopra il rilievo)</p>
<b>25</b>	<i>I. Bulg.</i> II 697	<p><i>Provenienza:</i> Nicopolis ad Istrum (Nikyup), trovata vicino a Suhindol  <i>Collocazione:</i> collezione privata  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle e Dioniso, Pan e una pantera  <i>Contenuto:</i> dedica a Dioniso ed Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> Z. GOČEVA, «Thracia» 18, 2009, pp. 491-501  <i>Nome:</i> Herakles (sopra il rilievo)</p>
<b>26</b>	<i>I. Bulg.</i> II 700	<p><i>Provenienza:</i> Nicopolis ad Istrum (Nikyup), trovata nel luogo c.d. Žilkovec-Kasolu, vicino al villaggio di Byala Cherkva  <i>Collocazione:</i> Museo di Târnovo  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle che combatte con il leone di Nemea  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (sopra il rilievo)</p>
<b>27</b>	<i>I. Bulg.</i> III 1, 946	<p><i>Provenienza:</i> Philippopolis (Plovdiv)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>28</b>	<i>I. Bulg.</i> III 1, 971	<p><i>Provenienza:</i> Philippopolis (Plovdiv)  <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 51  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle con la clava e il leone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (sopra il rilievo)</p>
<b>29</b>	<i>I. Bulg.</i> III 1, 1055	<p><i>Provenienza:</i> Philippopolis (Plovdiv), nel villaggio di Panagyurishte, nel luogo c.d. Mramor  <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 2906  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Dioniso ed Ercole con una pantera  <i>Contenuto:</i> dedica a Dioniso e Eracle  <i>Data:</i> ---</p>

		<i>Bibliografia:</i> GOČEVA, «Thracia» 18 cit. <i>Nome:</i> Herakles (sopra al rilievo)
<b>30</b>	<i>I. Bulg.</i> III 1, 1401 bis	<i>Provenienza:</i> Philippopolis (Plovdiv), nel sito di Kofinica e Starata vodenica, a 2 km a nord dal villaggio di Yagodovo <i>Collocazione:</i> Plovdiv, Museo, inv. 3444 <i>Supporto:</i> base rotonda di marmo <i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Eracle posta a sue spese da <i>Chrestos</i> figlio di <i>Telephoros</i> per un collegio sacro di cui forse era presidente <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 7)
<b>31</b>	<i>I. Bulg.</i> III 2, 1647	<i>Provenienza:</i> Augusta Traiana (Stara Zagora), nel villaggio di Kiril- Metodievo <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 5258 <i>Supporto:</i> angolo superiore sinistro di una tabella di calcare con rilievo raffigurante Eracle <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>theos</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles
<b>32</b>	<i>I. Bulg.</i> III 2, 1829	<i>Provenienza:</i> Hadrianopolis (Edirne), Ivaylovgrad <i>Collocazione:</i> Varna, Museo archeologico, inv. II 1461 <i>Supporto:</i> parte inferiore di una stele di marmo con rilievo raffigurante Eracle <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i> posta da <i>Apollodoros</i> figlio di <i>Reskouporis</i> a sue spese <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> K. RABADJIEV, in <i>Studia in honorem Alexandri Fol</i> , Sofia 1995, pp. 419-426 <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>33</b>	<i>I. Bulg.</i> III 2, 1833	<i>Provenienza:</i> Hadrianopolis (Edirne), nel villaggio di Kobilino <i>Collocazione:</i> Plovdiv, Museo, inv. 4072 <i>Supporto:</i> lastra di marmo con due rilievi, l'uno (superiore) con Ercole e Cerbero, l'altro (inferiore) con una scena di sacrificio <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> RABADJIEV, in <i>Studia in honorem Alexandri Fol</i> cit. <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>34</b>	<i>I. Bulg.</i> III 2, 1853	<i>Provenienza:</i> Konak (Bjala voda) <i>Collocazione:</i> Bjala voda, nella chiesa di S. Ilija <i>Supporto:</i> lastra di marmo <i>Contenuto:</i> dedica di un'immagine di Eracle posta da <i>Martiales</i> figlio di

		<p><i>Aulouporis</i> a sue spese  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>35</b>	<i>I. Bulg.</i> III 2, 1861	<p><i>Provenienza:</i> Malko Târnovo  <i>Collocazione:</i> Burgas, Museo, inv. 361  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>36</b>	<i>I. Bulg.</i> IV 2039	<p><i>Provenienza:</i> Ballanstra (Kalotina)  <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 226  <i>Supporto:</i> ara di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica di un altare a Eracle <i>kyrios</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 1-2)</p>
<b>37</b>	<i>I. Bulg.</i> IV 2063	<p><i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), presso il santuario di Asclepio, nel sito delle terme antiche  <i>Collocazione:</i> Kyustendil, Museo di storia regionale, inv. 20  <i>Supporto:</i> parte superiore di una lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>soter</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>38</b>	<i>I. Bulg.</i> IV 2069	<p><i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), nell'agorà  <i>Collocazione:</i> Kyustendil, Museo di storia regionale, inv. 294  <i>Supporto:</i> lastra di marmo rotta in cinque frammenti con rilievo raffigurante Eracle che combatte con il leone  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (sopra il rilievo)</p>
<b>39</b>	<i>I. Bulg.</i> IV 2121	<p><i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), nel villaggio di Rasnik  <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 5706  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>

40	<i>I. Bulg. IV 2136</i>	<i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), nel villaggio di Pcelinci <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 453 <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (sopra al rilievo)
41	<i>I. Bulg. IV 2225</i>	<i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), nel villaggio di Vaksevo <i>Collocazione:</i> Sofia, Museo archeologico, inv. 6791 <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo raffigurante Eracle <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kyrios</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (sopra al rilievo)
42	<i>I. Bulg. IV 2230</i>	<i>Provenienza:</i> Pautalia (Kyustendil), nel villaggio di Barakovo <i>Collocazione:</i> Sandanski (Blagoevgrad), Museo archeologico <i>Supporto:</i> colonna di calcare rotta in due frammenti con incasso quadrato nel lato superiore <i>Contenuto:</i> dedica a Zeus, Era, Hermes, Eracle, Dioniso e Afrodite <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 3-4)
43	<i>I. Perinthos 52</i>	<i>Provenienza:</i> Tracia, Perinto <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> epigramma (distico elegiaco) di dedica per Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Alkmene (l. 1)

## VI. COSTA SETTENTRIONALE DEL MAR NERO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 327</i>	<p><i>Provenienza:</i> penisola di Kinburn, trovata in mare a 20 metri dalla riva occidentale</p> <p><i>Collocazione:</i> Odessa, museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> altare cilindrico</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille di un altare e di un altro dono</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> I. Olbia 53; B. BRAVO, in <i>Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero. Atti del quarantesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 29 settembre-3 ottobre 2000</i>, Taranto 2001, pp. 221-266</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus (I. 1)</p>
2	<i>IOSPE II 24</i>	<p><i>Provenienza:</i> Mar Nero, Panticapeo (giugno 1864)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di calcare</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> IV sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> CIRB 16</p> <p><i>Nome:</i> Herakles</p>
3	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 326</i>	<p><i>Provenienza:</i> Leuké (Isola dei Serpenti)</p> <p><i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> base di pietra calcarea per sostenere una statua</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille "protettore di Leuke" (per questo epiteto cf. SEG XXX 869) da parte di un cittadino di Olbia</p> <p><i>Data:</i> 400-350 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> I. Olbia 49</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus (I. 1)</p>
4	<i>IOSPE II 350</i>	<p><i>Provenienza:</i> Mar Nero, Temryuk?</p> <p><i>Collocazione:</i> Kerč', Museo</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> 284-245 a.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (I. 5)</p>
5	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 673</i>	<p><i>Provenienza:</i> Neapolis scitica (presso l'attuale Simferopol)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille e agli dèi tutti</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.?</p>

		<i>Bibliografia:</i> É. I. SOLOMONIK, «NE» 3, 1962, p. 40, con foto <i>Nome:</i> Achilleus (l. 2)
<b>6</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 34</i>	<i>Provenienza:</i> Olbia <i>Collocazione:</i> Mosca, State Historical Museum <i>Supporto:</i> stele di marmo <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Nikeratos</i> figlio di <i>Papias</i> , evergete verso la città di Olbia; alla fine del decreto è menzionato un agone in onore di Achille <i>Data:</i> primo quarto del II sec. a.C. (VINOGRADOV); fine del II sec.-inizio del I sec. a.C. (al.) <i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i> <sup>3</sup> 730; A. ARTYMOVIC, in <i>Comment. Acad. Ucrainicae Prag. T. S. Massaryk dedicatis</i> , Pragae 1925, pp. 139 sgg.; J. G. VINOGRADOV, in <i>Actes du IXe Congrès international d'épigraphie grecque et latine</i> , Sofia 1987, p. 61 nt. 250; T. MAVROJANNIS, «Ostraka» 3, 1994, pp. 291-347; B. BÖTTGER, «Helikon» 35-38, 1995-1998, pp. 461-477 <i>Nome:</i> Achilleus (l. 30)
<b>7</b>	<i>SEG XXVII 736</i>	<i>Provenienza:</i> Panticapeo <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per una donna di cui non è più noto il nome, moglie di <i>Dios</i> , paragonata a Penelope <i>Data:</i> non più tardi della metà del I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Penelope (l. 12)
<b>8</b>	<i>IOSPE II 361</i>	<i>Provenienza:</i> Phanagoria, trovata in un tumulo non lontano da Sennaia (1869) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica onoraria posta dai sovrani del Bosforo <i>Data:</i> 68-92 d.C. <i>Bibliografia:</i> <i>CIRB</i> 980 <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>9</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 141</i>	<i>Provenienza:</i> Olbia <i>Collocazione:</i> irripertibile (già nel museo archeologico di Odessa) <i>Supporto:</i> cippo di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un sacerdote <i>Data:</i> ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C. (cf. HUPE); 175 d.C. ca. (cf. IVANTCHIK – KRAPIVINA) <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 36, con foto <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-4)
<b>10</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 139</i>	<i>Provenienza:</i> non nota <i>Collocazione:</i> perduta dalla fine della seconda guerra mondiale (già a Wilna,

		<p>Museum of the Society of the Friends of the Sciences, inv. 556/4)  <i>Supporto</i>: stele di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un sacerdote  <i>Data</i>: ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; N. DZIKOWSKI, «JHS» 59, 1939, pp. 84-91, con foto e apografo; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 33, con foto; <i>Eucharistērion: antikovedčesko-istoriografičeskij sbornik pamjati Jaroslava Vital'eviča Domanskogo (1928-2004)</i>, Redakcionnaja kollegija: A. D. Stoljar et al., Sankt-Peterburg 2007, p. 196 nr. 14  <i>Nome</i>: Achilleus Pontarches (l. 7)</p>
<b>11</b>	<i>I. Olbia 87</i>	<p><i>Provenienza</i>: Berezan  <i>Collocazione</i>: Odessa, Museo archeologico, inv. 50486 + 50537  <i>Supporto</i>: tre frammenti solidali di una stele di marmo  <i>Contenuto</i>: dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di magistrati  <i>Data</i>: ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 4, con foto; L. SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan. The Architecture, History and Culture of the First Greek Colony in the Northern Black Sea</i>, Leiden 1999, pp. 116-117  <i>Nome</i>: Achilleus Pontarches (l. 2)</p>
<b>12</b>	<i>I. Olbia 90</i>	<p><i>Provenienza</i>: Berezan  <i>Collocazione</i>: San Pietroburgo, Ermitage, inv. B 64.269.  <i>Supporto</i>: stele di marmo con due rosette con fiori di loto in rilievo nella parte superiore  <i>Contenuto</i>: dedica ad Achille <i>Heros</i> da parte di un collegio di <i>agoranomoi</i>  <i>Data</i>: ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia</i>: HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 6, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit.  <i>Nome</i>: Achilleus Heros (l. 15)</p>
<b>13</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 685</i>	<p><i>Provenienza</i>: dai dintorni di Koblevo, presso le sponde del Tiligul Liman  <i>Collocazione</i>: Odessa, Museo archeologico, inv. 50445  <i>Supporto</i>: blocco di marmo, opistografo (l'iscrizione sull'altro lato è <i>IOSPE I<sup>2</sup> 686</i>)  <i>Contenuto</i>: dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di strateghi  <i>Data</i>: ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C. (HUPE)  <i>Bibliografia</i>: <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 26a, con foto  <i>Nome</i>: Achilleus Pontarches (l. 2; cf. HUPE)</p>
<b>14</b>	<i>SEG XLIII 507</i>	<p><i>Provenienza</i>: nei pressi di Osetrovka, trovato accidentalmente presso le sponde dell'estuario del fiume Berezan in contesto di reimpiego  <i>Collocazione</i>: collezione privata</p>

		<p><i>Supporto:</i> frammento di un blocco di marmo (reimpiegato per l'iscrizione; nel retro è un rilievo con due figure stanti accanto a una grande anfora dietro alla quale si vede una figura, sempre stante, di più piccole dimensioni)</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti</p> <p><i>Data:</i> ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C. (HUPE); 150-200 d.C. (KARYŠKOVSKIJ)</p> <p><i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 19; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit.</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 1-2)</p>
15	IOSPE I <sup>2</sup> 140	<p><i>Provenienza:</i> Odessa, nella zona della città antica, reimpiegata in una casa moderna</p> <p><i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50414</p> <p><i>Supporto:</i> blocco di marmo, opistografo (l'iscrizione sull'altro lato è IOSPE I<sup>2</sup> 136)</p> <p><i>Data:</i> ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C.</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un sacerdote</p> <p><i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 28a, con foto</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3)</p>
16	IOSPE I <sup>2</sup> 130	<p><i>Provenienza:</i> non nota</p> <p><i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50725</p> <p><i>Supporto:</i> blocco di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti</p> <p><i>Data:</i> ultimo quarto del I sec.-metà del II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 31, con foto; <i>Eucharistērion</i> cit., p. 195 nr. 12</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2)</p>
17	SEG XL 610	<p><i>Provenienza:</i> Berezan, reimpiegato come base per il pilastro centrale di una casa</p> <p><i>Collocazione:</i> San Pietroburgo, Ermitage, inv. B 88.149</p> <p><i>Supporto:</i> frammento inferiore destro di una stele di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica e inno in onore di Apollo <i>Pontarches</i></p> <p><i>Data:</i> età flavia-metà del II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 7, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit., pp. 116-118, con foto</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3); Achilleus (ll. 5, 8, 9); Thetis (l. 7)</p>
18	SEG XLIII 505	<p><i>Provenienza:</i> nei pressi di Rybakovka (200 m circa a nord del centro abitato), presso le sponde del lago di Tuzla, contesto di reimpiego</p> <p><i>Collocazione:</i> Nikolaew, Landesmuseum, inv. A-5905</p> <p><i>Supporto:</i> blocco di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti</p>

		<p><i>Data:</i> fine del I sec.-inizio del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 22  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3)</p>
<b>19</b>	SEG LVI 899	<p><i>Provenienza:</i> Malyj Bejkuš  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50415  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> prima metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 16, con foto; H. HEINEN, <i>Antike am Rande der Steppe. Der nördliche Schwarzmeerraum als Forschungsaufgabe</i>, Mainz - Stuttgart 2006, pp. 63-65, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3)</p>
<b>20</b>	CIRB 136	<p><i>Provenienza:</i> Panticapeo  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale per un uomo (distici elegiaci) paragonato a Ettore di Troia  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> GVI 1521  <i>Nome:</i> Hektor (l. 8)</p>
<b>21</b>	IOSPE I <sup>2</sup> 672	<p><i>Provenienza:</i> Neapolis scitica (presso l'attuale Simferopol)  <i>Collocazione:</i> Mosca, State Historical Museum  <i>Supporto:</i> base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille 'signore dell'isola' da parte di <i>Posideus</i> figlio di <i>Posideus</i> per la vittoria sui pirati a Neapolis  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> SOLOMONIK, «NE» 3 cit., p. 38, con foto del calco; J. HUPE, «Eurasia Antiqua» 9, 2003, pp. 281-301, con foto e apografo del calco; cfr. V. KONTORINI, «Archaiognosia» 2, 1981, pp. 224-232; A. AVRAM, in <i>Timpul istoriei, I. Memorie și patrimoniu. In honorem emeritae Ligiae Bârzu</i>, edd. M. Cihó, V. Nistor, D. Zaharia, Bucharest 1997, pp. 114-122; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum vom Beginn der griechischen Kolonisation bis in die römische Kaiserzeit. Beiträge zur Akkulturationsforschung</i>, ed. by J. Hupe, unter Mitarbeit von Claudia von Behren, mit Beiträgen von Sergej B. Bujstich, Joachim Hupe, Sergej B. Ochotnikov, Anna S. Rusjaeva und Irina V. Tunkina, Rahden 2006, pp. 161-164  <i>Nome:</i> Achilleus (l. 1)</p>
<b>22</b>	IOSPE I <sup>2</sup> 134	<p><i>Provenienza:</i> non nota  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pontarches da parte di un collegio di arconti</p>

		<p><i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 32; A. AVRAM, «BE» 2007, nr. 406; <i>Eucharistērion</i> cit., pp. 195-196 nr. 13  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (I. 1)</p>
<b>23</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 131</i>	<p><i>Provenienza:</i> Berezan  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50535 + 50648  <i>Supporto:</i> due frammenti contigui di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 1, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit.  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (II. 2-3)</p>
<b>24</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 132</i>	<p><i>Provenienza:</i> Bejkuš  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50409  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> prima metà del II sec. d.C. (HUPE); 145 d.C. ca. (KAPIVINA); anni 50-60 del II sec. d.C. (KARYSKOVSKI)  <i>Bibliografia:</i> KARYSKOVSKI, in <i>Archeologičeskie pamjatniki</i> cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 13, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (II. 2-3)</p>
<b>25</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 137</i>	<p><i>Provenienza:</i> nei pressi di Očakov  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50404  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di strateghi  <i>Data:</i> prima metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 17, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (II. 2-3)</p>
<b>26</b>	<i>SEG XLIX 1028 B</i>	<p><i>Provenienza:</i> Berezan, reimpiegata come scalino di ingresso di una casa privata  <i>Collocazione:</i> San Pietroburgo, Ermitage, inv. B 89.375  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un sacerdote  <i>Data:</i> 150 d.C. ca. (KRAPIVINA); secondo decennio del II sec.-inizio del III sec. d.C. (HUPE)  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 8, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit., pp. 116-119, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (II. 2-3)</p>

27	IOSPE I <sup>2</sup> 138	<p><i>Provenienza:</i> dai dintorni di Koblevo, presso le sponde del Tiligul Liman  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50400  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> di un collegio di strateghi  <i>Data:</i> intorno alla metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 24, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2)</p>
28	IOSPE I <sup>2</sup> 142	<p><i>Provenienza:</i> dai dintorni di Koblevo, presso le sponde del Tiligul Liman  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50380  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> e a Teti da parte di un sacerdote  <i>Data:</i> anni 50-60 del II sec. d.C. (KARYSKOVSKI); prima metà del II sec. d.C. (HUPE)  <i>Bibliografia:</i> P. O. KARYSKOVSKI in <i>Archeologičeskie pamjatniki stepej Podnestrovja i Podunavja</i>, Kiev 1989, pp. 118-125; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 25, con foto; cfr. M. OLLER GUZMÁN, «ZPE» 167, 2008, pp. 75-80  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2); Thetis (l. 3)</p>
29	I. Olbia I <sup>2</sup> 86	<p><i>Provenienza:</i> non nota  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> blocco probabilmente di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. d.C. (forse ultimo quarto)  <i>Bibliografia:</i> G. HEDREEN, «Hesperia» 60, 1991, pp. 313-330; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 34, con apografo  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3)</p>
30	I. Olbia I <sup>2</sup> 88	<p><i>Provenienza:</i> Sofievka  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 71782  <i>Supporto:</i> blocco di marmo con disegno di un <i>kantharos</i> in rilievo sotto l'epigrafe  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. d.C. (forse terzo quarto del sec.; cfr. HUPE)  <i>Bibliografia:</i> HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 30, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2)</p>
31	SEG XLIX 1028 A	<p><i>Provenienza:</i> Berezan, reimpiegata come scalino di ingresso di una casa privata  <i>Collocazione:</i> San Pietroburgo, Ermitage, inv. B 89.376  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di <i>agoranomoi</i></p>

		<p><i>Data:</i> seconda metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 9, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit., pp. 116-118, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (Il. 2-3)</p>
<b>32</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 144</i>	<p><i>Provenienza:</i> dai dintorni di Koblevo  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50398  <i>Supporto:</i> blocco di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un sacerdote  <i>Data:</i> tardo II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 27, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (Il. 2-3)</p>
<b>33</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 53</i>	<p><i>Provenienza:</i> Olbia  <i>Collocazione:</i> San Pietroburgo, Ermitage, inv. OG 1902.204  <i>Supporto:</i> cinque frammenti contigui di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario e dedica ad Achille <i>Pontarches</i> (sul retro vi è una dedica di età posteriore ad Apollo <i>Prostates</i>)  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 29, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 10)</p>
<b>34</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 686</i>	<p><i>Provenienza:</i> dai dintorni di Koblevo, presso le sponde del Tiligul Liman  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50445  <i>Supporto:</i> blocco di marmo, opistografo (l'iscrizione incisa sull'altro lato è <i>IOSPE I<sup>2</sup> 685</i>)  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille <i>Pontarches</i> da parte di un collegio di <i>agoranomoi</i>  <i>Data:</i> inizio del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 26b, con foto  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2; cfr. Hupe)</p>
<b>35</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 133</i>	<p><i>Provenienza:</i> Bližnij Bejkuš  <i>Collocazione:</i> non nota (già a Kišinëv (Moldavia), Sammlung I. K. Suručan; cf. HUPE)  <i>Supporto:</i> tre frammenti di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pontarches da parte di un collegio di arconti  <i>Data:</i> secondo quarto del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 11, con apografo  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (Il. 2-3)</p>
<b>36</b>	<i>IOSPE I<sup>2</sup> 136</i>	<p><i>Provenienza:</i> Odessa, nella zona della città antica, reimpiegata in una casa moderna</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50414  <i>Supporto:</i> blocco di marmo, opistografo (l'iscrizione incisa sull'altro lato è IOSPE I<sup>2</sup> 140), con una corona incisa in basso alla fine dell'epigrafe  <i>Data:</i> secondo quarto del III sec. d.C.  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pontarches da parte di un collegio di strateghi  <i>Bibliografia:</i> <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 28b, con foto; AVRAM, «BE» 2007 cit.; D. DANA, «ZPE» 157, 2006, p. 137  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 2-3)</p>
37	IOSPE I <sup>2</sup> 135	<p><i>Provenienza:</i> Berezan; trovata tra le rovine di una casa privata  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50405  <i>Supporto:</i> frammento superiore di un blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pantarches da parte di un collegio di strateghi  <i>Data:</i> secondo quarto del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 2, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit., pp. 116-117  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (l. 2)</p>
38	IOSPE I <sup>2</sup> 143	<p><i>Provenienza:</i> Bejkuš, dal mercato antiquario  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50412  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pontarches da parte di un sacerdote di Zeus Olbios  <i>Data:</i> secondo quarto del III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; H. W. DREXHAGE, <i>Religion und Region. Götter und Kulte aus dem östlichen Mittelmeerraum</i>, hrsg. von Elmar Schwertheim und Engelbert Winter, Bonn 2003, pp. 161-165 n. 2; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 14, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Achilleus Pontarches (ll. 3-4)</p>
39	I. Olbia I <sup>2</sup> 89	<p><i>Provenienza:</i> Berezan  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico, inv. 50482  <i>Supporto:</i> frammento superiore sinistro di una stele di marmo ricomposta da tre frammenti  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille Pontarches  <i>Data:</i> età imperiale?  <i>Bibliografia:</i> HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.; MAVROJANNIS, «Ostraka» 3 cit.; <i>Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum</i> cit., nr. 5, con foto; SOLOVYOV, <i>Ancient Berezan</i> cit.  <i>Nome:</i> Achilleus Pontaches (ll. 1-2)</p>
40	IOSPE I <sup>2</sup> 329	<p><i>Provenienza:</i> Olbia, Achilleios dromos (odierna Tendrovskaja)  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Achille</p>

	<i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: HEDREEN, «Hesperia» 60 cit.</i> <i>Nome: Achilleus (1. 2)</i>
--	---

## VII. ISOLE DELL'EGEO

N.	EDIZIONE	SCHEMA
1	<i>IG XII 8, 356</i>	<p><i>Provenienza:</i> Taso, reimpiegata in un muro presso la porta sud  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle e Dioniso  <i>Data:</i> fine VI sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. J. GRAHAM, «Hesperia» 71, 2002, pp. 231-260  <i>Nome:</i> Semele (l. 1); Alkmene (l. 1)</p>
2	<i>IG XII Suppl. 412</i>	<p><i>Provenienza:</i> Taso, reimpiegata in un muro bizantino (5 agosto 1933)  <i>Collocazione:</i> Taso, Museo archeologico, inv. 358  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> VI sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> H. DUCHÊNE, <i>La stèle du port. Fouilles du Port I. Recherches sur une nouvelle inscription thasienne</i>, Athens – Paris 1992, pp. 110-111  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
3	<i>IG XII 8, 226</i>	<p><i>Provenienza:</i> Samotracia  <i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre, inv. 608  <i>Supporto:</i> stele di marmo con bassorilievo  <i>Contenuto:</i> raffigurazione di Agamennone seduto con Taltibio ed Epeio alle sue spalle (lettere rubricate; il primo nome è iscritto con andamento bustrofedico)  <i>Data:</i> 550 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> GRAHAM, «Hesperia» 71 cit.  <i>Nome:</i> Agamemnon; Talthybios; Epeios</p>
4	«BCH» 83, 1959, pp. 398-399	<p><i>Provenienza:</i> Taso, due frammenti trovati a est della basilica (fr. <i>a</i>: agosto 1950; fr. <i>b</i> giugno 1958)  <i>Collocazione:</i> Taso, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Echekydeos</i>  <i>Data:</i> metà V sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
5	<i>SEG XXV 948</i>	<p><i>Provenienza:</i> Keos, Karthaia, nel tempio di Atena  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte di un acroterio di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> didascalia?  <i>Data:</i> IV sec. a.C. (<i>ed. pr.</i>); 500 a.C. ca. (OHNESORG)  <i>Bibliografia:</i> A. OHNESORG, <i>Inselionische Marmordächer</i>, Berlin 1993, p. 93  <i>Nome:</i> Theseus</p>

6	«AA» 18, 1903, p. 191	<p><i>Provenienza:</i> Cos, Asklepieion  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco rettangolare (ortostate appartenne all'altare di Asclepio)  <i>Contenuto:</i> didascalie delle statue che ornavano l'altare di Asclepio (statua di Asclepio e Igea e di altri dèi e dee ad essi legati)  <i>Data:</i> 330 a.C. ca. (cfr. MORRICONE)  <i>Bibliografia:</i> M. L. MORRICONE, in <i>Giornate di studio in onore di Achille Adriani, Roma 26-27 novembre 1984</i>, a cura di Sandro Stucchi e Margherita Bonanno Aravantinos, Roma 1991, pp. 194-197, con foto; cfr. <i>Kos. Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen und Forschungen</i>, hrsg. von Rudolf Herzog. Band I. <i>Asklepieion. Baubeschreibung und Baugeschichte</i>, von Paul Schazmann mit einer Einleitung von Rudolf Herzog, Berlin 1932, p. 73  <i>Nome:</i> Machaon</p>
7	IG XII 4, 1, 402	<p><i>Provenienza:</i> Cos, al centro della città presso una torre rotonda (1936)  <i>Collocazione:</i> Cos, Castello di Neratzia, deposito  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Podalirio  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Inscr. di Cos</i> EV 197  <i>Nome:</i> Podaleirios</p>
8	IC I xvii 1	<p><i>Provenienza:</i> Creta, Lebena, trovata in una casa privata  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> stele  <i>Contenuto:</i> decreto degli abitanti di Festo riguardante l'<i>asylia</i> del tempio di Posidone e Anfitrite (consacrato tra il 280 e il 260 a.C.)  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> K. J. RIGSBY, <i>Asyilia. Territorial Inviolability in the Hellenistic World</i>, Berkeley – Los Angeles – London 1996, nr. 55  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 6, 18)</p>
9	IG XII 5, 800	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro con rilievo nella parte inferiore, conservata in più frammenti  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Charinos</i> figlio di <i>Aristodemos</i> di Atene, da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 27)</p>
10	IG XII 5, 810	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 6)</p>

<b>11</b>	<i>IG XII 5, 812</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario molto frammentario per <i>Alkinoe</i> di Antiochia, compositore forse di un inno per Zeus, Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> H. BOUVIER, «ZPE» 40, 1980, pp. 36-38; A. BIELMAN, <i>Femmes en public dans le monde hellénistique</i>, Malesherbes 2002, nr. 42  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 6)</p>
<b>12</b>	<i>IG XII 5, 807</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno, trovata presso il tempio di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 9)</p>
<b>13</b>	<i>IG XII 5, 809</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno, trovata presso il tempio di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 6)</p>
<b>14</b>	<i>IG XII 5, 813</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> decreto onorario da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite, i quali sono menzionati anche in relazione a un inno composto in loro onore  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 2, 12)</p>
<b>15</b>	<i>IG XII 5, 803</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 2)</p>
<b>16</b>	<i>IG XII 5, 804</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno, trovata presso il tempio di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---</p>

		<p><i>Supporto</i>: stele di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto onorario da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data</i>: III sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Amphitrite (I. 22)</p>
<b>17</b>	IG XII Suppl. 305	<p><i>Provenienza</i>: Teno  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto molto frammentario da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data</i>: III sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Amphitrite (I. 8)</p>
<b>18</b>	IG XII 5, 805	<p><i>Provenienza</i>: Teno  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: stele di marmo scuro  <i>Contenuto</i>: parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data</i>: III sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: ---  <i>Nome</i>: Amphitrite (II. 12-13)</p>
<b>19</b>	IC I ix 1	<p><i>Provenienza</i>: Creta, Drero (1854)  <i>Collocazione</i>: Istanbul, Museo archeologico, inv. 691  <i>Supporto</i>: stele di marmo  <i>Contenuto</i>: trattato tra Cnosso e Drero, con menzione di un giuramento in nome degli dèi e degli eroi  <i>Data</i>: prima della metà del III sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: A. CHANIOTIS, <i>Die Verträge zwischen kretischen Poleis in der hellenistischen Zeit</i>, Stuttgart 1996, nr. 7  <i>Nome</i>: Phoinix (I. 30)</p>
<b>20</b>	IG XII 5, 802	<p><i>Provenienza</i>: Teno  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: stele di marmo bianco, con rilievo nella parte superiore, conservata in due frammenti  <i>Contenuto</i>: decreto onorario per <i>Nymphaios</i> figlio di <i>Athenaion</i> di Bisanzio, da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data</i>: metà del III sec. a.C.  <i>Bibliografia</i>: R. ÉTIENNE, <i>Ténos II. Ténos et les Cyclades du milieu du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au milieu du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.</i>, Paris 1990, pp. 93, 95-96  <i>Nome</i>: Amphitrite (I. 36)</p>
<b>21</b>	IG XII Suppl. 304	<p><i>Provenienza</i>: Teno  <i>Collocazione</i>: ---  <i>Supporto</i>: frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto</i>: decreto onorario molto frammentario in cui il santuario di</p>

		Posidone e Anfitrite è menzionato per la proclamazione della corona <i>Data:</i> metà del III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 18)
<b>22</b>	IG IX 1 <sup>2</sup> , 928	<i>Provenienza:</i> Corcira (1728) <i>Collocazione:</i> perduta <i>Supporto:</i> stele di calcare <i>Contenuto:</i> Corcira è definita “regione di Alcinoos” <i>Data:</i> prima del 227 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Alkinoos (l. 7)
<b>23</b>	SEG XV 535	<i>Provenienza:</i> Chio <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di marmo <i>Contenuto:</i> catalogo delle navi (Om. <i>Il.</i> 2, 615-670) <i>Data:</i> III-II a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphimachos (l. 1); Thalpios (l. 1); Diores (l. 1); Polyxeinos (l. 2); Meges (l. 4); Odysseus (l. 6); Thoas (l. 7); Idomeneus (l. 10); Meriones (l. 10); Tlepomenos (l. 11)
<b>24</b>	IG XII 5, 927, 1-5	<i>Provenienza:</i> Teno <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> 5 frammenti di marmo <i>Contenuto:</i> dediche a Posidone e Anfitrite <i>Data:</i> III-II sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphitrite (5 vv.)
<b>25</b>	SEG XXIII 509	<i>Provenienza:</i> Renea <i>Collocazione:</i> Mykonos, Museo archeologico <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiarao <i>Data:</i> 225-150 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Amphiaraos
<b>26</b>	IC I viii 33	<i>Provenienza:</i> Creta, Cnosso, nell’orto τοῦ Τεκῆ Χανιαλῆ <i>Collocazione:</i> Iraklion, Museo archeologico, inv. 197 <i>Supporto:</i> blocco quadrato di calcare <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Tharsymachos</i> figlio di <i>Leontios</i> , che ha ottenuto come ricompensa delle sue azioni nell’Ade un posto accanto all’eroe Idomeneo <i>Data:</i> II sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> GVI 1513; V. P. VERTOUDAKIS, <i>Epigrammata Cretica. Λογοτεχνικοί τόποι και μύθοι τῆς Κρήτης στὸ ἀρχαῖο ἐλληνικὸ ἐπίγραμμα</i> , Herakleion 2000, pp. 55-57; A. M. FERNÁNDEZ, <i>Epigramas</i>

		<i>helenísticos de Creta</i> , Madrid 2006, pp. 63-70 <i>Nome</i> : Idomeneus (l. 11)
<b>27</b>	IG XII 5, 819	<i>Provenienza</i> : Teno <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : stele di marmo bianco, con frontone e acroteri <i>Contenuto</i> : decreto onorario per <i>Akousilas</i> figlio di <i>Sotades</i> di Gortina da esporre nel santuario di Posidone e Anfìtrite <i>Data</i> : II sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Amphitrite (l. 31)
<b>28</b>	IG XII 5, 823	<i>Provenienza</i> : Teno <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : stele di marmo bianco, con rilievo <i>Contenuto</i> : decreto onorario per il medico <i>Apollonios</i> figlio di <i>Ierokles</i> di Mileto, in cui il santuario di Posidone e Anfìtrite è menzionato due volte per la proclamazione della corona e l'esposizione della stele <i>Data</i> : II sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : E. SAMAMA, <i>Les médecins dans le monde grec. Sources épigraphiques sur la naissance d'un corps médical</i> , Geneva 2003, nr. 165 <i>Nome</i> : Amphitrite (ll. 19, 21-22, 34)
<b>29</b>	IG XII 5, 825	<i>Provenienza</i> : Teno <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : stele di marmo scuro, con rilievo in alto e in basso <i>Contenuto</i> : decreto onorario per <i>Aphobetos</i> figlio di <i>Timokrates</i> di Andro, in cui il santuario di Posidone e Anfìtrite è menzionato due volte per la proclamazione della corona e l'esposizione della stele <i>Data</i> : II sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : G. REGER, «CQ» 42, 1992, pp. 381-382 <i>Nome</i> : Amphitrite (ll. 14, 19, 34)
<b>30</b>	IG XII 5, 826	<i>Provenienza</i> : Teno <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : stele di marmo rotta in molti frammenti <i>Contenuto</i> : decreto onorario per <i>Dionysios</i> figlio di <i>Orthon</i> di Andro da esporre nel santuario di Posidone e Anfìtrite <i>Data</i> : II sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : REGER, «CQ» 42 cit. <i>Nome</i> : Amphitrite (ll. 27, 30-31)
<b>31</b>	IG XII 5, 868	<i>Provenienza</i> : Teno, reimpiegata in un muro (parte A trovata nel 1881, parte B poco dopo) <i>Collocazione</i> : Atene, Museo epigrafico <i>Supporto</i> : stele di marmo scuro, mutila

		<p><i>Contenuto:</i> decreto molto frammentario riguardante l'<i>asylia</i> della città e del territorio di Teno, in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IC II xvi 2 (A); IC I xxx 2 (B); RIGSBY, <i>Asyilia cit.</i>, nrr. 57-60; O. CURTY, «REG» 107, 1994, pp. 698-707</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (A, l. 4; B, l. 28)</p>
<b>32</b>	IG XII 5, 831	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (l. 17)</p>
<b>33</b>	IG XII 5, 832	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Kosmios</i> figlio di <i>Kosmios</i> di Rodi, in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona e l'esposizione della stele</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 10, 30-31)</p>
<b>34</b>	IG XII 5, 833	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona e l'esposizione della stele</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 1-2, 11)</p>
<b>35</b>	IG XII 5, 836	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Ammonios</i> figlio di <i>Ammonios</i>, in cui è menzionato tre volte il santuario di Posidone e Anfitrite, anche come luogo di esposizione (cf. IG XII 5, 837)</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 4, 8, 17-18)</p>
<b>36</b>	IG XII 5, 837	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Londra, British Museum (“marmi Elgin”)  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Ammonios</i> figlio di <i>Ammonios</i>, in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona e per l’esposizione della stele (cf. <i>IG XII 5, 836</i>)  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Anfitrite (Il. 14, 25)</p>
<b>37</b>	<i>IG XII 5, 824</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro, rotta in basso  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per il medico <i>Apollonios</i> figlio di <i>Ierokles</i> di Mileto, in cui il santuario di Posidone e Anfitrite è menzionato in riferimento alla corona e come luogo di esposizione  <i>Data:</i> II sec. a.C.; 190 o 189 a.C. (HABICHT)  <i>Bibliografia:</i> R. ÉTIENNE, <i>Recherches sur les amphores grecques. Actes du colloque international organisé par le centre national de la recherche scientifique, l’Université de Rennes II et l’École française d’Athènes (Athènes, 10-12 Septembre 1984)</i> éd. par J.- Y. Empereur, Y. Garlan, Athènes – Paris 1986, pp. 45-47; C. HABICHT, «Chiron» 19, 1989, pp. 273-277; H. VON STADEN, in <i>Médecine et morale dans l’Antiquité (Vandoeuvres-Genève, 19-23 Août 1996)</i>, éd. par H. Flashar et J. Jouanna, Genève 1997, pp. 158-172; SAMAMA, <i>Les médecins cit.</i>, nr. 166; P. A. STIMOLO, «Epigraphica» 67, 2005, pp. 35-44  <i>Nome:</i> Anfitrite (Il. 27, 30-31)</p>
<b>38</b>	<i>IG XII Suppl. 321</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> tre frammenti di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Anfitrite (l. 6)</p>
<b>39</b>	<i>IC II xxiii 21</i>	<p><i>Provenienza:</i> Creta, Paleokastro, reimpiegata nel muro di una casa  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale frammentario, alla fine del quale è menzionato Minosse  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Minos (l. 8)</p>
<b>40</b>	<i>IG XII 3, 47</i>	<p><i>Provenienza:</i> Telos  <i>Collocazione:</i> reimpiegata nel muro della chiesa dei Santi Apostoli  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> epigramma funerario (distici elegiaci) per un defunto</p>

		<p>paragonato ad Aiace e Achille  <i>Data:</i> II sec. a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Aias Telamonio (l. 1); Achilles (l. 1)</p>
41	IG XII 5, 840	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, mutila in alto e in basso  <i>Contenuto:</i> decreto onorario, in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona e l'esposizione della stele  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 2, 12)</p>
42	IG XII 5, 841	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro, con rilievo superiore  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Q. Calpurnius</i>, in cui è menzionato tre volte il santuario di Posidone e Anfitrite, anche come luogo di esposizione  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 11, 16, 30)</p>
43	IG XII 5, 843	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco mutila in alto e in basso  <i>Contenuto:</i> decreto onorario in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite per la proclamazione della corona  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> P. PILHOFER, <i>Philippi. II. Katalog der Inschriften von Philippi</i>, Tübingen 2000, nr. 754a  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 14)</p>
44	IG XII Suppl. 183	<p><i>Provenienza:</i> Sicandro  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale in cui è menzionata Sicandro, detta "isola di Toante"  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> B. LE GUEN-POLLET, <i>La vie religieuse dans le monde grec du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Choix de documents épigraphiques traduits et commentés</i>, Toulouse 1991, nr. 24; D. QUADRINO, <i>Note su un epigramma funerario di età ellenistica da Sikinos (IG XII, suppl. 183), in οὐ πᾶν ἐφήμερον. Scritti in memoria di Roberto Pretagostini</i>, a cura di C. Braidotti, E. Dettori, E. Lanzillotta, II, Roma 2009, pp. 1127-1144 [= in A. INGLESE - V. FODERÀ - D. QUADRINO, <i>Epigraphica cicladica</i>, Tivoli 2010, pp. 47-71]  <i>Nome:</i> Thoas (l. 5)</p>

45	IG XII 5, 844	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto onorario da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> inizio del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 10)</p>
46	IG XII 5, 817	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> decreto onorario del <i>koinòn</i> dei Nesiotai per <i>Timon</i> figlio di <i>Nymphodoros</i> di Siracusa da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> inizio del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ÉTIENNE, <i>Ténos II. Ténos et les Cyclades</i> cit., pp. 158-167; A. BRESSON, «REA» 98, 1996, pp. 65-77; ID., «REA» 103, 1-2, 2001, pp. 131-156; WIEMER, <i>Krieg, Handel und Piraterie</i> cit., pp. 272-275  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 27)</p>
47	IG XII 5, 863	<p><i>Provenienza:</i> Teno, nel santuario di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto del <i>koinòn</i> della tribù degli <i>Herakleides</i> in onore di tre cittadini da esporre nel santuario di Asclepio e in quello di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> P. CHARNEUX, «BCH» 108, 1984, pp. 211-212  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 23)</p>
48	IG XII 5, 864	<p><i>Provenienza:</i> Teno, nel santuario di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto del <i>koinòn</i> della tribù degli <i>Hiakintheis</i> in onore di tre cittadini, da esporre nel santuario di Asclepio e in quello di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> CHARNEUX, «BCH» 108 cit.  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 25)</p>
49	IG XII 5, 866	<p><i>Provenienza:</i> Teno, nel santuario di Posidone  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto del <i>koinòn</i> della tribù dei <i>Donakeis</i> in onore di tre cittadini, da esporre nel santuario di Asclepio e in quello di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> CHARNEUX, «BCH» 108 cit.  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 21)</p>

<b>50</b>	<i>IG XII Suppl. 322</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> tre frammenti di una base di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica della statua di Sabina moglie di Adriano posta dalla sacerdotessa di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 7)</p>
<b>51</b>	<i>IG XII 5, 916</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica a Posidone e Anfitrite della statua del figlio da parte dei genitori  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 6)</p>
<b>52</b>	<i>IG XII 5, 830</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro con frontone  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Philotimos</i>, in cui è menzionato tre volte il santuario di Posidone e Anfitrite, anche come luogo di esposizione della stele  <i>Data:</i> prima metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> R. ÉTIENNE, <i>L'étranger dans le monde grec</i>, Nancy 1988, pp. 158-167; V. GABRIELSEN, <i>The Naval Aristocracy of Hellenistic Rhodes</i>, Aarhus 1997, pp. 46-63; K. A. SHEEDY, «Historia» 45, 1996, pp. 423-449; H.-U. WIEMER, <i>Krieg, Handel und Piraterie. Untersuchungen zur Geschichte des hellenistischen Rhodos</i>, Berlin 2002, pp. 272-275  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 17-18, 29)</p>
<b>53</b>	<i>IG XII 5, 839</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, mutila in alto e in basso  <i>Contenuto:</i> decreto onorario, in cui è menzionato due volte il santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 6, 10)</p>
<b>54</b>	<i>IG XII Suppl. 307</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> decreto onorario per <i>Salamenes</i> figlio di <i>Edemon</i>, nabateo, in cui il santuario di Posidone e Anfitrite è menzionato per la proclamazione della corona e per l'esposizione della stele  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---</p>

		<i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 6-17, 21-22, 33)
<b>55</b>	IG XII 6, 2, 740	<i>Provenienza:</i> Samo, Pythagorion, nella necropoli <i>Collocazione:</i> Varsavia, Museo nazionale, 198848 <i>Supporto:</i> stele di marmo con rilievo raffigurante un banchetto funebre <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Philon</i> figlio di <i>Eperatos</i> <i>Data:</i> fine del II sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> GVI 1154; VERTOUDAKIS, <i>Epigrammata Cretica</i> cit., pp. 144-145 <i>Nome:</i> Minos (l. 13)
<b>56</b>	IG IX 1 <sup>2</sup> , 970	<i>Provenienza:</i> Corcira <i>Collocazione:</i> Corcira, Museo archeologico, inv. 30 <i>Supporto:</i> frammento di una lapide di calcare <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale con menzione della “città di Nausithoos” <i>Data:</i> II-I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Nausithoos (l. 2)
<b>57</b>	I. Cos EF 518	<i>Provenienza:</i> Cos, Ajapili <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco di marmo bianco <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per un defunto in cui le parole di eterno ricordo della lapide sono confrontate con le parole omeriche che ricordano la benevolenza del porcaro <i>Eumaios</i> verso Odisseo <i>Data:</i> II-I a.C. <i>Bibliografia:</i> GVI 1729 <i>Nome:</i> Eumaios (l. 2)
<b>58</b>	IG XII Suppl. 317	<i>Provenienza:</i> Tenos <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di marmo scuro <i>Contenuto:</i> dedica ai Dioscuri ed Elena da parte dei Rodii <i>Data:</i> II-I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Eumaios (l. 2)
<b>60</b>	ID 1533	<i>Provenienza:</i> Delo <i>Collocazione:</i> Delo, Museo archeologico, inv. A 1067 <i>Supporto:</i> sei frammenti di una base di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica eretta da <i>Stolos</i> di Atene per <i>Simalos</i> di Salamina di Cipro con epigramma firmato da <i>Antisthenes</i> di Pafos in cui è celebrato il legame tra Atene, Egitto e Roma; Alcinoos è menzionato come esempio di ospitalità <i>Data:</i> 116-80 a.C. <i>Bibliografia:</i> cfr. C. HABICHT, «ClAnt» 11, 1992, pp. 68-90; T. MAVROJANNIS, in <i>Les Italiens dans le Monde Grec. II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Circulation, Activités, Intégration. Actes de la Table ronde, École normale supérieure, Paris 14-16 mai 1998</i> , éd. par Christel Müller et

		Claire Hasenohr, Athènes – Paris 2002, pp. 163-179 <i>Nome:</i> Alkinoos (l. 8)
<b>60</b>	IC III iv 37	<i>Provenienza:</i> Creta, Itano <i>Collocazione:</i> Candia, Museo archeologico, inv. 46 <i>Supporto:</i> lastra di calcare <i>Contenuto:</i> lungo epigramma sepolcrale per un giovane del luogo ricco di evocazioni mitiche, in cui si ricorda la morte di Eracle e Minosse <i>Data:</i> età ellenistica <i>Bibliografia:</i> VERTOUDAKIS, <i>Epigrammata Cretica cit.</i> , pp. 79-83 <i>Nome:</i> Achilleus (l. 4, agg.); Minos (l. 19); Herakles (l. 20)
<b>61</b>	IG XII 5, 672	<i>Provenienza:</i> Siro, trovata vicino a Hermopolis (1839) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base <i>Contenuto:</i> dedica a Posidone e Anfitrite per il <i>koinòn</i> degli <i>eranistai</i> <i>Data:</i> età ellenistica <i>Bibliografia:</i> R. M. FRASER – G. E. BEAN, <i>The Rhodian Peraea and Islands</i> , Oxford 1954, p. 171; L. ROBERT, <i>Études anatoliennes</i> , Paris 1937, pp. 513-517; H.-U. WIEMER, <i>Krieg, Handel und Piraterie. Untersuchungen zur Geschichte des hellenistischen Rhodos</i> , Berlin 2003, p. 276 nt. 47; C. HABICHT, «REA» 105, 2003, pp. 560-561 <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 4)
<b>62</b>	SEG XXVI 1049	<i>Provenienza:</i> Creta, Lato <i>Collocazione:</i> Ag. Nikolaos, Museo archeologico <i>Supporto:</i> lastra di calcare grigio-bluastro <i>Contenuto:</i> trattato tra Lato e Hierapytna, con menzione di un giuramento da effettuare a dèi ed eroi, tra cui Posidone e Anfitrite <i>Data:</i> 111/0 a.C. <i>Bibliografia:</i> CHANIOTIS, <i>Die Verträge zwischen kretischen Poleis</i> , n. 59; F. GUIZZI, «MAL» ser. 9, 13, 2001, pp. 314-317; A. CHANIOTIS in <i>From Minoan Farmers to Roman Traders. Sidelights on the Economy of Ancient Crete</i> , ed. by A. Chaniotis, Stuttgart 1999, pp. 181-220; D. VIVIERS, <i>ivi</i> , pp. 221-233; F. GUIZZI, <i>ivi</i> , pp. 235-245; F. GUIZZI, V. STEFANAKI, in Πεπραγμένα Ι΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Chania 2011, pp. 273-288 <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 83)
<b>63</b>	SEG XXXIII 638	<i>Provenienza:</i> Rodi, trovata nella parte settentrionale della città (1961) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento inferiore di una stele di marmo <i>Contenuto:</i> trattato tra Lyttos e Olous <i>Data:</i> 111/0 a.C. <i>Bibliografia:</i> E. VOUTIRAS, «Ἑλληνικά» 36, 1985, pp. 338-343; CHANIOTIS, <i>Die Verträge zwischen kretischen Poleis</i> , n. 60; I. PAPACHRISTODOULOU, in Πεπραγμένα Η΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου Α2, Iraklio 2000, pp. 541-552; P. BRULÉ, in <i>Nommer les Dieux théonymes, épithètes, épicleses dans l'Antiquité</i> , textes réunis et édités par Nicole Belayche, Pierre Brulé, Gérard Freyburger <i>et al.</i> , Turnhout 2005, pp. 159-163 <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 3)

64	IC I xvi 5	<p><i>Provenienza:</i> Creta, Cidonia (agosto 1882 a Venezia nella basilica di S. Marco)</p> <p><i>Collocazione:</i> Venezia, Museo archeologico, inv. 372</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di calcare grigio-bluastro</p> <p><i>Contenuto:</i> trattato tra Lato e Olous, con menzione di un giuramento da effettuare a dèi ed eroi, tra cui Posidone e Anfitrite</p> <p><i>Data:</i> 110/9 oppure 109/8 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> CHANIOTIS, <i>Die Verträge zwischen kretischen Poleis</i> cit., nr. 61, A; F. GUIZZI, «MAL» ser. 9, 13, 2001, pp. 314-316; A. CHANIOTIS in <i>From Minoan Farmers to Roman Traders. Sidelights on the Economy of Ancient Crete</i>, ed. by A. Chaniotis, Stuttgart 1999, pp. 181-220; D. VIVIERS, <i>ivi</i>, pp. 221-233; F. GUIZZI, <i>ivi</i>, pp. 235-245</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (l. 74)</p>
65	IG XII 5, 917	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> due basi di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di due statue a Posidone e Anfitrite, con firma dello scultore <i>Agasias</i> figlio di <i>Menophilos</i> di Efeso</p> <p><i>Data:</i> inizio del I sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> R. ÉTIENNE – J.- P. BRAUN, <i>Tenos I. Le sanctuaire de Poseidon et d'Amphitrite</i>, Paris 1986, pp. 316-317; T. MAVROJANNIS, «Ostraka» 3, 1994, pp. 291-347; C. MÜLLER, in <i>Les Italiens dans le monde grec</i> cit., pp. 89-100; F. QUEYREL, «Monuments Piot» 82, 2003, pp. 91-97</p> <p><i>Nome:</i> Amphitrite (l. 6)</p>
66	SEG XXXIX 973	<p><i>Provenienza:</i> Creta, in un cimitero a sud-ovest di Lato presso Kamara (1983)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base rettangolare di calcare locale grigio</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale per <i>Aristonous</i>, molto frammentario nella parte inferiore, alla fine del quale sono menzionati Minosse e fanciulle vergini (cf. BALDWIN BOWSKY: forse si riferisce a onori eroici o privilegi dopo la morte)</p> <p><i>Data:</i> inizio del I sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. W. BALDWIN BOWSKY, «Hesperia» 58, 1989, pp. 123-129 n. 2, con foto; A. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, <i>Epigramas Helenísticos de Creta</i>, Madrid 2006, n. 18</p> <p><i>Nome:</i> Minos (l. 8)</p>
67	IC III iv 38	<p><i>Provenienza:</i> Creta, Itano</p> <p><i>Collocazione:</i> Candia, Museo, inv. 128</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di calcare</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale per tre fanciulli eroizzati, <i>Damon</i>, <i>Pheidon</i> e <i>Ammonios</i>, con riferimento finale a Minosse a tutti gli eroi dopo Minosse</p> <p><i>Data:</i> I sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> GVI 1157; VERTOUDAKIS, <i>Epigrammata Cretica</i> cit., pp. 161-162</p> <p><i>Nome:</i> Minos (l. 15, 2 vv.)</p>

<b>68</b>	<i>IG XII 5, 849</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto con disposizione degli onori (la corona da annunciare nel santuario di Posidone e Anfitrite) e indicazioni per l'esposizione della stele nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 4-5, 15)</p>
<b>69</b>	<i>IG XII 5, 922</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 4)</p>
<b>70</b>	<i>IG XII 5, 920</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 4)</p>
<b>71</b>	<i>IG XII 5, 923</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica della statua di una nutrice a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. BIELMAN-SANCHEZ, in <i>L'hellénisme d'époque romaine. Nouveaux documents, nouvelles approches. Actes du colloque international à la mémoire de L. Robert Paris, 7-8 juillet 2000</i>, éd. par S. Follet, Paris 2004, pp. 195-213  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 3)</p>
<b>72</b>	<i>IG XII 5, 925</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno, frammento trovato in un angolo del santuario di Posidone (1902), cui se ne sono aggiunti altri due rinvenuti qualche anno dopo  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base rotta in due parti  <i>Contenuto:</i> dedica del sacerdote a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. I, 4; II, 6)</p>
<b>73</b>	<i>IG XII 5, 924</i>	<p><i>Provenienza:</i> Teno</p>

		<p><i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica della statua di <i>L. Quintus Rufus</i> a Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> metà del I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (ll. 8, 9)</p>
74	IG 1658	<p><i>Provenienza:</i> Delo, trovata nel 1889 presso il portico di Filippo  <i>Collocazione:</i> Delo, davanti al Museo archeologico, inv. E 559  <i>Supporto:</i> base di marmo rotta in tre frammenti, con tracce di incastro dei piedi della statua nella parte superiore  <i>Contenuto:</i> dedica per l'<i>epimeletes</i> di Delo <i>Aropos</i> figlio di <i>Glaukos</i> del demo del Pireo, con epigramma dedicatorio che ricorda la stirpe di Erittonio  <i>Data:</i> 94/3 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Erichthonios (l. 2)</p>
75	IG XII 2, 384	<p><i>Provenienza:</i> Lesbo, Mitilene, in un orto privato vicino alla chiesa di S. Paraskeuè  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> lastra di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> epitaffio con epigramma sepolcrale per <i>Gn. Pompeius Venustus</i>, confrontando le grida di dolore di sua madre con quelle di Alcmene per Eracle  <i>Data:</i> I sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i>  <i>Nome:</i> Herakles (l. 8), Alkmene (l. 9)</p>
76	IG XII 3, 868	<p><i>Provenienza:</i> Tera (vista da Spon)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> colonna di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Admetos</i> di Tera, sacerdote di Apollo Carneo, preceduto da un decreto dell'assemblea popolare conferente al defunto onori e culto eroico (cf. IG XII 3, 869); il nome e le vicende di Admeto riecheggiano l'omonimo eroe del mito, mentre l'esempio di Peleo è ricordato per esortare il padre del defunto a sopportare il dolore della morte del figlio  <i>Data:</i> I sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> EG 868; GVI 1010; S. NICOSIA, «ZPE» 111, 1996, pp. 31-39  <i>Nome:</i> Pheres (l. 6); Peleus (l. 10)</p>
77	IG XII 3, 869	<p><i>Provenienza:</i> Tera (riutilizzata come ripiano per un sedile vicino alla chiesa di S. Demetrio a Messarià)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> grande base di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Admetos</i> di Tera, sacerdote di Apollo Carneo, preceduto da un decreto dell'assemblea popolare conferente al defunto onori e culto eroico (cf. IG XII 3, 868);</p>

		<p>il destino del defunto è paragonato a quello dell'omonimo eroe ed è citata Teti come esempio di madre che pure pianse il figlio perduto</p> <p><i>Data:</i> I sec. d.C.?</p> <p><i>Bibliografia:</i> EG 191; GVI 1695</p> <p><i>Nome:</i> Pheres (l. 1); Thetis (l. 12)</p>
<b>78</b>	IG XII 3, 870	<p><i>Provenienza:</i> Tera, nei pressi della città di Phira</p> <p><i>Collocazione:</i> Phira, reimpiegata nella chiesa di S. Giovanni Teologo</p> <p><i>Supporto:</i> ara cilindrica di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per <i>Ulpia Novia Basiloklea</i> consacrata come eroina per decreto pubblico; segue un epigramma (trimetri giambici) con riferimento ad Achille e Teti</p> <p><i>Data:</i> non precedente all'età traiana</p> <p><i>Bibliografia:</i> GVI 1197</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus (l. 15); Thetis (l. 15)</p>
<b>79</b>	I. Cos EF 13	<p><i>Provenienza:</i> Cos (nei pressi di Vourina)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> erma di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (trimetri giambici) per un defunto di nome Achille</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> IGR IV 1069; GVI 1806; H. BERNSDORFF, «ZPE» 136, 2001, pp. 49-50</p> <p><i>Nome:</i> Thetis (l. 2)</p>
<b>80</b>	SEG XVII 365	<p><i>Provenienza:</i> Pigadia, Scarpanto (trovata a Leukos)</p> <p><i>Collocazione:</i> Pigadia, scuola locale (1958)</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo ricomposta da due frammenti</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (trimetri giambici) lacunoso, in cui sono citati Minosse e Radamante</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Meinos (l. 5); Rhadamanthys (ll. 5-6)</p>
<b>81</b>	IG XII 5, 65	<p><i>Provenienza:</i> Nasso</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per una donna, paragonata per la virtù a Penelope</p> <p><i>Data:</i> III sec. d.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia:</i> GVI 693; GRANDINETTI, in <i>L'Africa romana</i> cit., pp. 1763-1764 nr. 3</p> <p><i>Nome:</i> Penelope (ll. 6-7)</p>
<b>82</b>	IG XII 5, 66	<p><i>Provenienza:</i> Nasso</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di marmo</p>

		<p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) lacunoso, in cui sono citati Minosse e Radamante  <i>Data:</i> III sec. d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> GVI 2031; GRANDINETTI, in <i>L’Africa romana cit.</i>, p. 1763 nr. 2  <i>Nome:</i> Penelope (l. 11)</p>
<b>83</b>	IG XII Suppl. 479	<p><i>Provenienza:</i> Taso  <i>Collocazione:</i> Taso, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> cippo quadrangolare di marmo, con rilievo di banchetto funebre nella parte superiore  <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per un uomo di nome <i>Aias</i>, in cui sono evocati gli omonimi Aiace Oileo e Aiace Telamonio  <i>Data:</i> III sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Aias figlio di Oileo (l. 1); Aias figlio di Telamone (ll. 2-3)</p>
<b>84</b>	IG XII Suppl. 165a	<p><i>Provenienza:</i> non nota (Melo?, cf. IG)  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per <i>Secundus</i>, alla fine del quale è nominato Minosse  <i>Data:</i> III sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Minos (l. 11)</p>
<b>85</b>	IG XII 7, 494	<p><i>Provenienza:</i> Amorgo  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> lapide  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) di una donna, la cui saggezza è paragonata a quella di Alcesti e Penelope  <i>Data:</i> età tarda  <i>Bibliografia:</i> GVI 1115; GRANDINETTI, in <i>L’Africa romana cit.</i>, p. 1767; H. S. VERSNEL, in <i>Deutungen des Todes Jesu in Neuen Testament</i>, hrsg. von J. Frey, J. Schröter, Tübingen 2005, pp. 240-241.  <i>Nome:</i> Alkestis (l. 4); Penelope (l. 4)</p>
<b>86</b>	IG XII 5, 56	<p><i>Provenienza:</i> Nasso, dall’area di Grotta, trovata accidentalmente nella pianura di Melanes  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> blocco di marmo di forma quadrata  <i>Contenuto:</i> cippo di confine del <i>temenos</i> di Oto ed Efialte  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> B. K. LAMBRINOUDAKIS, «PAAK» 1980, pp. 261-262, con foto  <i>Nome:</i> Otos (l. 1); Ephialtes (l. 2)</p>
<b>87</b>	IG XII 2, 477	<p><i>Provenienza:</i> Lesbo, Pyrrhae, reimpiegato nel muro della casa di un pastore</p>

		<p><i>Collocazione: ibidem</i>  <i>Supporto: blocco di marmo scuro</i>  <i>Contenuto: dedica a Podalirio</i>  <i>Data: ---</i>  <i>Bibliografia: ---</i>  <i>Nome: Podaleirios</i></p>
<b>88</b>	IG XII 5, 820	<p><i>Provenienza: Teno</i>  <i>Collocazione: ---</i>  <i>Supporto: frammento di marmo scuro</i>  <i>Contenuto: decreto onorario per Polychares e Archippos figlio di Polychares in cui il santuario di Posidone e Anfitrite è menzionato per la proclamazione della corona onoraria</i>  <i>Data: ---</i>  <i>Bibliografia: G. REGER, «CQ» 42, 1992, pp. 381-382</i>  <i>Nome: Amphitrite (l. 14)</i></p>
<b>89</b>	IG XII 5, 827	<p><i>Provenienza: Teno</i>  <i>Collocazione: ---</i>  <i>Supporto: tre frammenti di una stele di marmo bianco, con frontone e acroteri</i>  <i>Contenuto: decreto in cui è verosimilmente menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite</i>  <i>Data: ---</i>  <i>Bibliografia: ---</i>  <i>Nome: Amphitrite (l. 12)</i></p>
<b>90</b>	IG XII 5, 828	<p><i>Provenienza: Teno</i>  <i>Collocazione: ---</i>  <i>Supporto: due frammenti di una stele</i>  <i>Contenuto: decreto onorario per due cittadini di Cnido, in cui è menzionato il santuario di Posidone e Anfitrite in riferimento alla corona</i>  <i>Data: ---</i>  <i>Bibliografia: ---</i>  <i>Nome: Amphitrite (l. 12)</i></p>
<b>91</b>	IG XII 5, 834	<p><i>Provenienza: Teno</i>  <i>Collocazione: ---</i>  <i>Supporto: frammento di marmo scuro</i>  <i>Contenuto: parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite</i>  <i>Data: ---</i>  <i>Bibliografia: ---</i>  <i>Nome: Amphitrite</i></p>
<b>92</b>	IG XII 5, 835	<p><i>Provenienza: Teno</i>  <i>Collocazione: ---</i></p>

		<p><i>Supporto:</i> stele di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> decreto onorario, in cui è menzionato due volte il santuario di Posidone e Anfitrite, anche come luogo di esposizione  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 17, 28)</p>
<b>93</b>	IG XII 5, 838	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco, mutila in alto e in basso  <i>Contenuto:</i> decreto onorario, in cui è menzionato due volte il santuario di Posidone e Anfitrite, anche come luogo di esposizione  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 2, 12)</p>
<b>94</b>	IG XII 5, 847	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto con disposizioni per l'esposizione della stele nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (l. 15)</p>
<b>95</b>	IG XII 5, 850	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto con disposizione degli onori (la corona da proclamare nel santuario di Posidone e Anfitrite) e indicazioni per l'esposizione della stele nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 3, 8)</p>
<b>96</b>	IG XII 5, 851	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto con disposizione degli onori (la corona da annunciare nel santuario di Posidone e Anfitrite) e indicazioni per l'esposizione della stele nel santuario di Posidone e Anfitrite  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite (Il. 4, 11)</p>
<b>97</b>	IG XII 5, 854	<p><i>Provenienza:</i> Teno  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e</p>

		Anfitrite <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite (l. 7)</i>
<b>98</b>	IG XII 5, 858	<i>Provenienza: Teno</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: frammento di una stele</i> <i>Contenuto: parte finale di un decreto da esporre nel santuario di Posidone e Anfitrite</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite (l. 3)</i>
<b>99</b>	IG XII 5, 918	<i>Provenienza: Teno</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: base di statua</i> <i>Contenuto: dedica della statua di un trierarca dei Nesioti a Posidone e Anfitrite</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite (l. 5)</i>
<b>100</b>	IG XII 5, 919	<i>Provenienza: Teno</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: base di statua</i> <i>Contenuto: dedica di una statua a Posidone e Anfitrite</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite (l. 3)</i>
<b>101</b>	IG XII 5, 921	<i>Provenienza: Teno</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: lastra di marmo</i> <i>Contenuto: dedica della statua della madre da parte dei due figli a Posidone e Anfitrite</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite (l. 3)</i>
<b>102</b>	IG XII 5, 926	<i>Provenienza: Teno</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: frammento di marmo bianco</i> <i>Contenuto: "di Amphitrite"</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Amphitrite</i>

1*	IG XII 5, *509	<p><i>Provenienza:</i> Serifo (vista Pasch van Kriren “sopra la cima di una montagna nel più interno del porto Catena”)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> pietra con incisa un’urna nella parte posteriore (cf. <i>ed. pr.</i> van Kriren)</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per Danae</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Danae (l. 1); Akrisios (l. 1)</p>
----	----------------	---

## VIII. ASIA MINORE

N.	EDIZIONE	SCHEMA
1	<p><i>IK Erythrai</i> 205 (cf. BERNAND, <i>Inscr. Mét.</i>, nr. 176; <i>IG II²</i> 4509; Ἐπιγρ. Μακεδ. 4)</p>	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Erythrai (1909) <i>Collocazione:</i> Berlino <i>Supporto:</i> stele di marmo opistografa <i>Contenuto:</i> legge riguardante il culto di Asclepio (<i>recto</i>); peana per Asclepio (<i>verso</i>: 73) <i>Data:</i> 380-360 a.C. (con aggiunta posteriore delle ll. 74-76 intorno al 281 a.C.) <i>Bibliografia:</i> J. H. OLIVER, «Hesperia» 5, 1936, pp. 115-117; <i>LSAM</i> 24; L. KÄPPEL, <i>Studien zur Geschichte einer Gattung</i>, Berlin – New York 1992, nr. Pai 37 E (ll. 56-pp. 189-206; F. CHAPOT – B. LAUROT, <i>Corpus de prières grecques et romaines. Textes traduits et commentés</i>, Turnhout 2001, nr. G70; W. D. FURLEY – J. M. BREMER, <i>Hymns</i>, Tübingen 2001, nr. 6.1; É. PIGUET, «DHA» 38, 2012, pp. 76-78 con bibl. prec. <i>Nome:</i> Machaon (l. 62); Podaleirios (ll. 62-63)</p>
2	<p><i>IK Erythrai</i> 208</p>	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Uzun Köyü (tra Alakati e Urla), non lontano da Erythrai <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco di calcare <i>Contenuto:</i> calendario sacrificale (molto framment.) <i>Data:</i> inizio del IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>LSAM</i> 27; <i>SEG</i> XV 726; M. OLLER GUZMÁN, <i>El culto de Aquiles en Eritras a los testimonios epigráficos y literarios</i>, in <i>XII congressus internationalis epigraphiae graecae latinae: provinciae imperii romani inscriptionibus descriptae. Barcelona, 3-8 Septembris</i>. ediderunt Marc Mayer i Olivé, Giulia Baratta, Alejandra Guzmán Almagro, Barcelona 2010, pp. 1055-1060 <a href="http://aldai.ub.hu-berlin.de/F/3NEQF8BPQ3B8FUEN49B4QFMQ4TGCLKUEN72PJX4PX8YSE4AF3Y10081?func=item-global&amp;doc_library=DAI01&amp;doc_number=000152620&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library">http://aldai.ub.hu-berlin.de/F/3NEQF8BPQ3B8FUEN49B4QFMQ4TGCLKUEN72PJX4PX8YSE4AF3Y10081?func=item-global&amp;doc_library=DAI01&amp;doc_number=000152620&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library</a> <i>Nome:</i> Achilleus (l. 13)</p>
3	<p><i>IK Rhod. Peraia</i> 141</p>	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Phoinix (Fenaket), in una nicchia scavata nella roccia strada tra l'acropoli di Phoinix e l'insenatura Dedik Bükü <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> roccia <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di un ginnasiarca <i>Data:</i> IV sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <a href="http://aldai.ub.hu-berlin.de/F/3NEQF8BPQ3B8FUEN49B4QFMQ4TGCLKUEN72PJX4PX8YSE4AF3Y10081?func=item-global&amp;doc_library=DAI01&amp;doc_number=000152620&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library">http://aldai.ub.hu-berlin.de/F/3NEQF8BPQ3B8FUEN49B4QFMQ4TGCLKUEN72PJX4PX8YSE4AF3Y10081?func=item-global&amp;doc_library=DAI01&amp;doc_number=000152620&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library</a> <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
4	<p><i>IK Erythrai</i> 201</p>	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Chios (fr. a), Erythrai (fr. b) <i>Collocazione:</i> fr. a: Chio, Museo archeologico, inv. 3; fr. b: non nota <i>Supporto:</i> due blocchi iscritti su tre lati</p>

		<p><i>Contenuto:</i> iscrizione riguardante la vendita di sacerdoti, tra cui sono citati anche Achille, Nereidi ed Eracle</p> <p><i>Data:</i> 300-260 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i><sup>3</sup> 1014; <i>LSAM</i> 25; P. DEBORD, <i>Aspects sociaux et économiques de la vie re dans l'Anatolie gréco-romaine</i>, Leiden 1982, pp. 101-116; H. KOTSIDOU, Τιμή και δόξα. <i>El hellenistischer Herrscher im griechischen Mutter-land und in Kleinasien unter bes. Berücksichtigung der archäologischen Denkmäler</i>, Berlin 2000, nr. 235 [E1] (ll. 76-78); GUZMÁN, <i>El culto de Aquiles en Eritras</i> cit.</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus (fr. a, ll. 19, 43); Thetis (fr. a, ll. 18-19, 43); Nereides (fr. a, ll. 19, 43); Hera a, l. 53)</p>
5	IK Kyzikos II 1	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Miletupolitis, trovata nel corso di lavori stradali lungo Mustafakemalpasa-Karacabey (1975)</p> <p><i>Collocazione:</i> Bursa, Museo archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> due frammenti di una stele di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> calendario di offerte (framm.)</p> <p><i>Data:</i> IV-III sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 8)</p>
6	IK Rhod. Peraia 153	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Thyssanous</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle (in parte in distici elegiaci) da parte di <i>Kratidas</i> figlio di <i>Eu</i> e <i>Damonaktidas</i> figlio di <i>Kallianax</i></p> <p><i>Data:</i> IV-III sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
7	IK Smyrna 613c	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Smirne (1922)</p> <p><i>Collocazione:</i> Izmir, Museo archeologico, inv. 1034</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di tufo</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione indicante la ripartizione della città dalla “torre di Eracle” alla “torre di Dioscuri”</p> <p><i>Data:</i> III sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
8	SEG XXXI 1321	<p><i>Provenienza:</i> Cilicia, Gülnar, zona di Meydancık</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> non noto</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle in favore di Tolomeo, Berenice e i figli</p> <p><i>Data:</i> 240 a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
9	I. Magnesia 17	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p>

		<p><i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> storia della fondazione di Magnesia, con oracoli delfici in esametri  <i>Data:</i> 207 a.C. o poco dopo  <i>Bibliografia:</i> S. DUŠANIĆ, «Epigraphica» 45, 1983, pp. 11-48; G. SUMI, in <i>Gam Festivals in Classical Antiquity</i>, ed. by S. Bell and G. Davies, Oxford 2004, pp. 79-SEG XXXV 1128); J. EBERT, «Philologus» 129, 1985, pp. 56-61, con foto; D. CLAY, <i>Magnesia</i>, in <i>Nomodeiktēs. Greek Studies in Honor of Martin Ostwald</i>, ed. by R. M. and J. Farrell, Ann Arbor 1993, pp. 435-445; C. BIAGETTI, «Klio» 92, 2010, pp. 42-64  <i>Nome:</i> Glaukos (l. 38) (<i>temenos</i> di)</p>
<b>10</b>	Milet I 2, 12a	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Mileto, trovata vicino al <i>Propylon</i>  <i>Collocazione:</i> Berlin, inv. 211  <i>Supporto:</i> base in marmo bianco rotonda per una statua, con modanatura superiore e in.  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) posto dal <i>demos</i> in onore di <i>Lichas</i> figlio di <i>Hermophantes</i> con menzione degli onori da parte di Creta, Atene (“città di Teseo”) e R.  <i>Data:</i> intorno al 200 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Theseus (l. 5)</p>
<b>11</b>	I. Pergamon I 185	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo; tre frammenti trovati rispettivamente nel 1883 sotto il di Atena (fr. <i>a</i>) e nel 1881 nel santuario di Atena (fr. <i>b</i>) e a sud dell’agorà (fr. <i>c</i>)  <i>Collocazione:</i> inv. III 173 + II 136 + III 494  <i>Supporto:</i> architrave di marmo in tre frammenti  <i>Contenuto:</i> dedica di <i>Eumenes</i> a Eracle, Poseidone e Zeus  <i>Data:</i> 197-159 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>12</b>	I. Pergamon I 87	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo, nel muro bizantino vicino all’entrata meridionale del (1879)  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>, inv. I 32i  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> didascalìa con il nome di Anfritrite  <i>Data:</i> 183-174 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Amphitrite</p>
<b>13</b>	I. Pergamon I 97	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo, presso il lato orientale delle fondamenta dell’altare (1879)  <i>Collocazione:</i> inv. I 90  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> didascalìa con il nome di Eracle  <i>Data:</i> 183-174 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>14</b>	«MDAI(A)» 10, 1885,	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Kyzikene, Kapu Dağ  <i>Collocazione:</i> ---</p>

	pp. 200-203 nr. 28	<p><i>Supporto</i>: stele a <i>naiskos</i> di marmo, con rilievo raffigurante a sinistra Eracle che scende l'avversario e a destra un tronco d'albero con una pelle di leone appesa e un grande serpente sulla terra</p> <p><i>Contenuto</i>: dedica a Eracle da parte degli <i>strategoï</i> e <i>phylarchoi</i></p> <p><i>Data</i>: età ellenistica</p> <p><i>Bibliografia</i>: G. MENDEL, <i>Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantine des musées impériaux ottomans</i>, vol. 3, Costantinople 1914, nr. 858; E. TAGA, <i>Weihreliefs an Herakles aus klassischer Zeit</i>, Jonsered 1993, nr. 50</p> <p><i>Nome</i>: Herakles (l. 1)</p>
<b>15</b>	«MDAI(A)» 24, 1899, pp. 168-169 nr. 7	<p><i>Provenienza</i>: Misia, Pergamo, trovata davanti alla casa di Nikolaos Zacharoplastis</p> <p><i>Collocazione</i>: ---</p> <p><i>Supporto</i>: base di marmo grigio</p> <p><i>Contenuto</i>: dedica a Hermes e a Eracle da parte di un ginnasiarca</p> <p><i>Data</i>: età ellenistica</p> <p><i>Bibliografia</i>: ---</p> <p><i>Nome</i>: Herakles (ll. 3-4)</p>
<b>16</b>	<i>IK Iasos 153</i>	<p><i>Provenienza</i>: Caria, Iasos</p> <p><i>Collocazione</i>: Londra, British Museum</p> <p><i>Supporto</i>: stele di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto</i>: decreto di Samotracia in onore del poeta <i>Dymas</i> di Iaso, tra i cui drammi menzionato uno dedicato alle azioni di Dardano</p> <p><i>Data</i>: inizio del II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: I. RUTHERFORD, in <i>The Greek Theatre and Festivals: Documentary Studies</i>, Oxford 2007, pp. 279-293</p> <p><i>Nome</i>: Dardanos (l. 19)</p>
<b>17</b>	<i>IK Knidos I 202</i>	<p><i>Provenienza</i>: Caria, Cnido (Tekir), copiata nella collezione privata di J. Logothetes a Napoli</p> <p><i>Collocazione</i>: <i>ibidem</i>?</p> <p><i>Supporto</i>: tabella di marmo</p> <p><i>Contenuto</i>: firma dello scultore <i>Boulis</i> di Paro, in cui si citano le immagini scolpite (fregio) di Eros e di Eracle</p> <p><i>Data</i>: metà del II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: ---</p> <p><i>Nome</i>: Herakles (l. 3)</p>
<b>18</b>	<i>Sardis VII 1, 21</i>	<p><i>Provenienza</i>: Lidia, Sardi, reimpiegata in un muro bizantino nell'area a nord-est del tempio di Eracle</p> <p><i>Collocazione</i>: ---</p> <p><i>Supporto</i>: stele di marmo</p> <p><i>Contenuto</i>: decreto onorario per il ginnasiarca <i>Dionysios</i> figlio di <i>Menas</i></p> <p><i>Data</i>: 150 a.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia</i>: ---</p> <p><i>Nome</i>: Herakles (l. 5)</p>
<b>19</b>	<i>Milet VI 1, 247</i>	<p><i>Provenienza</i>: Ionia, Mileto, trovata a sud del Serapeion (1909)</p> <p><i>Collocazione</i>: inv. 1206</p>

		<p><i>Supporto:</i> base quadrata di marmo grigio  <i>Contenuto:</i> dedica della statua del figlio posta a Hermes ed Eracle da parte di <i>Battias</i> f <i>Damasias</i>  <i>Data:</i> 150 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5, 8)</p>
<b>20</b>	«MDAI(A)» 29, 1904, p. 167 nr. 7	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base con modanatura lungo il margine superiore  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>21</b>	SEG XXXIII 1053	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Kyzikene, Kapu Dağ, Cizico (Belkız)  <i>Collocazione:</i> Bandirma, collezione Necmi Tolunay  <i>Supporto:</i> piccola lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>
<b>22</b>	I. Magnesia 88a	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro, a sud dell'agorà occidentale  <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i>  <i>Supporto:</i> architrave dorica lapidea (frammento del lato orientale)  <i>Contenuto:</i> catalogo di vincitori alle feste <i>Rhomaia</i> sotto lo <i>stephanephoros Apollodo-</i> cui è ricordato <i>Theodoros</i> figlio di <i>Dionysios</i> con la tragedia <i>Hermione</i>  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i><sup>3</sup> 1079  <i>Nome:</i> Hermione (l. 5)</p>
<b>23</b>	IK Priene 103	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Priene  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> decreto di risposta della città di Priene a Samotraccia, con menzione componimento in versi sulle azioni di Dardano e Aetione e sul matrimonio tra Ca Armonia  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Dardanos (l. 6); Kadmos (l. 7)</p>
<b>24</b>	<i>Syll.</i> <sup>3</sup> 578	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Teos  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> disposizioni riguardanti l'educazione dei fanciulli  <i>Data:</i> II sec. a.C.</p>

		<i>Bibliografia:</i> CIG 3059 <i>Nome:</i> Herakles (l. 58)
<b>25</b>	«MDAI(A)» 35, 1910, pp. 401-407 nr. 1	<i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo, nei pressi del santuario di Demetra (1909) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco conservata in due frammenti <i>Contenuto:</i> decreto in onore di un personaggio di cui è perduto il nome, in cui si menziona anche il sacerdote di Eracle <i>Data:</i> 150-100 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (lato b, l. 36)
<b>26</b>	<i>IK Tyana 29</i>	<i>Provenienza:</i> Cappadocia, Hanisa (Kültepe) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base o stele molto spessa <i>Contenuto:</i> catalogo di ginnasiarchi con onori per il re Ariarate VI <i>Data:</i> 130-112 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5)
<b>27</b>	<i>I. Magnesia 88c</i>	<i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro, a sud dell'agorà occidentale <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> architrave dorica lapidea, frammento del lato meridionale <i>Contenuto:</i> catalogo di vincitori alle feste <i>Rhomaia</i> , tra i quali è ricordato <i>Polemaios</i> figlio di <i>Diodoros</i> di Efeso con la tragedia <i>Clytaimnestra</i> <i>Data:</i> II-I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i> <sup>3</sup> 1079 <i>Nome:</i> Clytaimnestra (l. 5)
<b>28</b>	<i>I. Magnesia 88d</i>	<i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro, a sud dell'agorà occidentale <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> architrave dorica lapidea, frammento del lato meridionale <i>Contenuto:</i> catalogo di vincitori alle feste <i>Rhomaia</i> , tra i quali è ricordato <i>Polemaios</i> figlio di <i>Diodoros</i> di Efeso con il dramma satiresco <i>Aias</i> <i>Data:</i> II-I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i> <sup>3</sup> 1079 <i>Nome:</i> Aias (l. 5)
<b>29</b>	VAN GELDER, <i>Rhodier</i> , nr. 24	<i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Mughla <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes, Eracle e il <i>koinon</i> dei <i>Tarmianoi</i> da parte di <i>Nikoaos</i> figlio di <i>Leon</i> di Rodi, capo degli efebi e ginnasiarca <i>Data:</i> II-I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5-6)

30	<i>I. Magnesia</i> 88e	<i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro, a sud dell'agorà occidentale <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> architrave dorica lapidea, frammento del lato meridionale <i>Contenuto:</i> catalogo di vincitori alle feste <i>Rhomaia</i> , tra i quali è ricordato <i>Armodios</i> f. <i>Asklepiades</i> di Tarso con il dramma satiresco <i>Protesilaos</i> <i>Data:</i> I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>Syll.</i> <sup>3</sup> 1079 <i>Nome:</i> Protesilaos (l. 6)
31	<i>IK Laodikeia</i> <i>am Lykos</i> 81	<i>Provenienza:</i> Frigia, Laodicea sul Lico, nei pressi del villaggio di Korucuk <i>Collocazione:</i> perduta (calco a Vienna) <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Epigonos</i> figlio di <i>Andreas</i> , paragonato ad Achille ed Ettore <i>Data:</i> I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> <i>GVI</i> 1804; cf. <i>MAMA VI</i> List, p. 142 n. 39 <i>Nome:</i> Priamos (l. 5); Hektor (l. 5); Achilleus (ll. 5, 10); Thetis (l. 10)
32	<i>Milet VI</i> 1, 368	<i>Provenienza:</i> Ionia, Mileto (1902) <i>Collocazione:</i> inv. 257 <i>Supporto:</i> lastra di marmo scuro <i>Contenuto:</i> decreto onorario per alcuni ginnasiarchi, in cui si ricorda un sacrificio per Heracle <i>Data:</i> 100 a.C. ca. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles
33	<i>IK Rhod.</i> <i>Peraia</i> 783	<i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Mobolla, trovata nel cortile di una casa privata <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes, Eracle e al <i>koinon</i> dei <i>Tarmianoi</i> da parte del capo degli ginnasiarca <i>Data:</i> dopo l'84 a.C.? <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)
34	<i>IK Rhod.</i> <i>Peraia</i> 784	<i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Mobolla, trovata nello stesso luogo della precedente <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Helios, Hermes, Eracle e al <i>koinon</i> dei <i>Tarmianoi</i> da parte del ginnasiarca capo degli efebi <i>Data:</i> dopo l'84 a.C.? <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5-6)
35	<i>IK Sinope</i> 112	<i>Provenienza:</i> Paflagonia, Sinope <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> piccolo altare di marmo <i>Contenuto:</i> dedica di un altare a Eracle <i>theos</i>

		<p><i>Data:</i> dopo l'84 a.C.?</p> <p><i>Bibliografia:</i> D. H. FRENCH, «EA» 23, 1994, pp. 102-103 nr. 1</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>36</b>	TAM V 1, 620	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Daldis (Nardi Kalesi), Poyrazdamlari, trovata nei pressi della casa (1911)</p> <p><i>Collocazione:</i> Poyrazdamlari, nella medesima casa privata</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle e Artemide Opi</p> <p><i>Data:</i> età flavia</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>37</b>	Iaph 12.703	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Afrodisia, presso le mura meridionali</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i></p> <p><i>Supporto:</i> lungo blocco di marmo bianco, con iscrizione nella modanatura</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di una <i>trapeza</i> al popolo e a Eracle da parte di <i>Kallikrates</i> figlio di <i>M</i> sacerdote di <i>Men Askainos</i> e di <i>Hermes Agoraios</i></p> <p><i>Data:</i> I-II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>38</b>	SEG XVII 690	<p><i>Provenienza:</i> Pisidia, Isinda, Korkuteli-Istanoz</p> <p><i>Collocazione:</i> Antalya, Museo, inv. 255</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di una stele con rilievo raffigurante un cavaliere</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> I-II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> D. H. FRENCH, in <i>Studies in the History and Topography of Lycia and Pisidia</i>, <i>Memoriam A. S. Hall</i>, Ankara 1994, nr. 20</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>39</b>	IK Smyrna 769	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Smirne</p> <p><i>Collocazione:</i> Izmir, Museo archeologico, senza nr. inv.</p> <p><i>Supporto:</i> base o ara di marmo bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kallineikos</i> da parte del sacerdote <i>Seius</i></p> <p><i>Data:</i> I-II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>40</b>	IK Smyrna 770	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Smirne</p> <p><i>Collocazione:</i> Izmir, museo archeologico, senza nr. inv.</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo con striature grigie</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Eracle <i>Hoplophylax</i> da parte di <i>T. Flavius Pulchrianus</i>, <i>στρατῶν ὄπλων</i></p> <p><i>Data:</i> I-II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>

41	IK Priene 198	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Priene, trovato alla fine della c.d. via di Iside  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>, inv. 221  <i>Supporto:</i> altare rotondo di marmo, modanato  <i>Contenuto:</i> dedica a Sarapide, Iside, Anubi, Arpocrate e Eracle <i>Aniketos</i>  <i>Data:</i> I-II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> F. G. NAEREBOUT, «Hermeneus» 66, 1994, pp. 117-124  <i>Nome:</i> Herakles</p>
42	IK Apameia (Bithynien) und Pylai 138	<p><i>Provenienza:</i> Bitinia, Yalova  <i>Collocazione:</i> murata nella parete esterna delle terme  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>theos</i> e alle ninfe  <i>Data:</i> I-II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
43	IK Apameia (Bithynien) und Pylai 139	<p><i>Provenienza:</i> Bitinia, Yalova  <i>Collocazione:</i> murata nella parete esterna delle terme  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>theos</i> e alle ninfe  <i>Data:</i> I-II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (sotto il rilievo)</p>
44	IK Apameia (Bithynien) und Pylai 140	<p><i>Provenienza:</i> Bitinia, Yalova  <i>Collocazione:</i> Ankara, presso l'Università di lingua, storia e geografia  <i>Supporto:</i> lastra di marmo con rilievo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle e alle ninfe  <i>Data:</i> I-II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
45	IK Ephesos 509	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso, dal lato nord della c. d. via dei Cureti  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica a Diana e all'imperatore Traiano di un gruppo statuario con Teseo da par  <i>Atilius Amarantus</i> e sua figlia  <i>Data:</i> 103/4 d.C.  <i>Bibliografia:</i> R. A. KEARSLEY, <i>100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos: Ak  Symposions</i>, hrsg. von H. Friesinger, F. Krinzinger, Wien 1995, pp. 147-155  <i>Nome:</i> Theseus (l. 8)</p>
46	IK Smyrna 768	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Smirne, trovata a Tepecik  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> base di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua a Eracle <i>epekoos</i> da parte di <i>Hermeias</i> figlio di <i>Sarapion</i>  <i>Data:</i> 120 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---</p>

		<i>Nome:</i> Herakles (l. 12)
<b>47</b>	<i>Milet VI 2, 935</i>	<i>Provenienza:</i> Ionia, Mileto (1903) <i>Collocazione:</i> inv. 461 <i>Supporto:</i> blocco di calcare <i>Contenuto:</i> oracolo in esametri riguardante la costruzione del teatro <i>Data:</i> 120 d.C. <i>Bibliografia:</i> M. DONDERER, <i>Die Architekten der späteren römischen Republik und der Kaiserzeit</i> , Berlin 1996, nr. A 61; M.-C. HELLMANN, <i>Choix d'inscriptions architecturales grecques, traduites et commentées</i> , Lyon 1999, nr. 47; I. DITTMANN-SCHÖN, <i>Berufsvereine in den Städten des kaiserzeitlichen Kleinasien</i> , Regensburg 2001, nr. II 5, 8 <i>Nome:</i> Herakles (l. 12)
<b>48</b>	<i>IK Iznik 29</i>	<i>Provenienza:</i> Bitinia, Nikaia (Iznik) <i>Collocazione:</i> in situ <i>Supporto:</i> architrave di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Adriano <i>Data:</i> 123 d.C. <i>Bibliografia:</i> J.-P. GRÉLOIS, <i>Dr. John Covell Voyages en Turquie, 1675-1677</i> , Paris 1970; B. BURRELL, <i>Neokoroi. Greek Cities and Roman Emperors</i> , Leiden – Boston 2004, <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>49</b>	<i>IK Iznik 30</i>	<i>Provenienza:</i> Bitinia, Nikaia (Iznik) <i>Collocazione:</i> in situ <i>Supporto:</i> architrave di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Adriano <i>Data:</i> 123 d.C. <i>Bibliografia:</i> S. SCHORNDORFER, <i>Öffentliche Bauten hadrianischer Zeit in Kleinasien</i> , Münster 1997, nr. 11 <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>50</b>	<i>IK Iznik 30a</i>	<i>Provenienza:</i> Bitinia, Nikaia (Iznik) <i>Collocazione:</i> in situ <i>Supporto:</i> architrave di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ad Adriano <i>Data:</i> 123 d.C. <i>Bibliografia:</i> SCHORNDORFER, <i>Öffentliche Bauten hadrianischer Zeit cit.</i> , nr. 12 <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>51</b>	<i>I Aph 12.26</i>	<i>Provenienza:</i> Caria, Afrodizia, nei pressi della porta nord <i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i> <i>Supporto:</i> blocco di marmo bianco, opistografo <i>Contenuto:</i> testamento di <i>Attalos Adrastos</i> , sacerdote di Eracle, con donativo ad Afrodizia e promessa di costruire un <i>thyepoleion</i> <i>Data:</i> 117-138 d.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 5-6)

52	IK Ephesos 11A	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso, trovato ad Afrodizia presso il muro al di sotto dell'acropoli  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> base di marmo grigiastro  <i>Contenuto:</i> copia di un decreto onorario del <i>synodos</i> e <i>xystos</i> degli atleti di Eracle e pancraziaste <i>Kallikrates</i> figlio di <i>Diogenes</i> di Afrodizia  <i>Data:</i> 117-138 d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>I Aph</i> 12.719, con traduzione e foto  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
53	IK Ephesos 11B	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso, trovato ad Afrodizia (1970)  <i>Collocazione:</i> Museo di Afrodizia, inv. 70.217  <i>Supporto:</i> frammento di un blocco di marmo  <i>Contenuto:</i> copia di un decreto onorario del <i>synodos</i> e <i>xystos</i> degli atleti di Eracle e pancraziaste <i>Kallikrates</i> figlio di <i>Diogenes</i> di Afrodizia  <i>Data:</i> 117-138 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
54	IK Perge 101	<p><i>Provenienza:</i> Panfilia, Perge, vicino alla porta principale di età ellenistica (1953)  <i>Collocazione:</i> Antalya, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> base di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica della statua dello <i>ktistes Kalchas</i> figlio di <i>Thestor</i> (fa parte di un gruppo di nove basi di statua in onore di <i>ktistai</i> della città erette nelle nicchie di una grandiosa scalinata per il volere di <i>Plancia Magna</i>, patrona di Perge)  <i>Data:</i> 117-138 d.C.  <i>Bibliografia:</i> P. WEISS, «WJA» 10, 1984, p. 181 (= <i>SEG XXXIV 1305 D</i>); R. MERKELBACH – S. ŞAHİN, «EA» 11, 1988, p. 117 n. 24; T. S. MACKAY, <i>The Major Sanctuaries of Pamphylia and Cilicia</i>, in <i>ANRW II</i>. 18. 3, 1990, pp. 2054-2055 nr. 23  <i>Nome:</i> Kalchas (l. 2); Thestor (l. 2)</p>
55	IK Perge 103	<p><i>Provenienza:</i> Panfilia, Perge, vicino alla porta principale di età ellenistica (1953)  <i>Collocazione:</i> Antalya, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> base di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica della statua dello <i>ktistes Leonteus</i> figlio di <i>Koronos</i> (cf. <i>supra</i>)  <i>Data:</i> 117-138 d.C.  <i>Bibliografia:</i> WEISS, «WJA» 10 cit. (= <i>SEG XXXIV 1305 I</i>); MERKELBACH – ŞAHİN 11 cit., pp. 117-118 nr. 25; MACKAY, <i>The Major Sanctuaries of Pamphylia and Cilicia</i>  <i>Nome:</i> Leonteus (l. 2); Koronos (l. 2)</p>
56	IK Perge 104	<p><i>Provenienza:</i> Panfilia, Perge, presso la porta principale di età ellenistica (1953)  <i>Collocazione:</i> Antalya, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> base di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica della statua dello <i>ktistes Machaon</i> figlio di <i>Asklepios</i> (cf. <i>supra</i>)  <i>Data:</i> 117-138 d.C.  <i>Bibliografia:</i> WEISS, «WJA» 10 cit. (= <i>SEG XXXIV 1305 F</i>); MERKELBACH – ŞAHİN 11 cit., p. 118 nr. 25a; MACKAY, <i>The Major Sanctuaries of Pamphylia and Cilicia</i> cit.</p>

		<i>Nome:</i> Machaon (l. 2)
<b>57</b>	<i>IK Perge</i> 105	<i>Provenienza:</i> Panfilia, Perge, presso la porta principale di età ellenistica (1953) <i>Collocazione:</i> Antalya, Museo archeologico <i>Supporto:</i> base di calcare <i>Contenuto:</i> dedica sulla base della statua dello <i>ktistes Minyas</i> di <i>Orchomenos</i> , figlio di <i>Ialmenos</i> figlio di <i>Ares</i> (cf. <i>supra</i> ) <i>Data:</i> 117-138 d.C. <i>Bibliografia:</i> WEISS, «WJA» 10 cit. (= <i>SEG XXXIV</i> 1305 E); MERKELBACH – ŞAHİN, cit., p. 118 nr. 26; MACKAY, <i>The Major Sanctuaries of Pamphylia and Cilicia</i> cit. <i>Nome:</i> Ialmenos (l. 2)
<b>58</b>	<i>IK Smyrna</i> 771 + II 2, p. 378	<i>Provenienza:</i> Ionia, Smirne? <i>Collocazione:</i> Oxford, Ashmolean Museum <i>Supporto:</i> pilastro di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Hoplophylax</i> da parte di <i>Gessius Flaccus</i> , con lista dei magistrati della città <i>Data:</i> 125-138 d.C. <i>Bibliografia:</i> CIG 3162 <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)
<b>59</b>	<i>SEG</i> XLIII 911	<i>Provenienza:</i> Kaisareia – Hadrianupolis (trovata nel villaggio di Sipahiler, distr. Karabük, provincia di Zonguldak) <i>Collocazione:</i> Sipahiler, nel giardino della scuola elementare <i>Supporto:</i> stele cilindrica di marmo <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Priscus</i> , soldato durante le campagne di Traiano, agricoltore esperto, la cui valenza in battaglia è paragonata a quella di Achille e Priamo <i>Data:</i> poco dopo il 138 d.C. <i>Bibliografia:</i> C. MAREK, <i>Stadt, Ära und Territorium in Pontus-Bithynia und Nord-Galatia</i> , <i>Ti</i> 1993, pp. 100-116, 207 n. 79 con foto; SGO II 10/02/28; R. HAENSCH, <i>Rom und Chersonesus Taurica. Die Beziehungen beider Staaten im Lichte der Ehrung des T. Aurelius Calpurnius Apollonides</i> , in <i>Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea, from Greek Colonization to the Ottoman Conquest</i> , ed. by V. Cojocaru, Iași 2005, pp. 261-263; SPEIDEL, <i>Lebensbeschreibungen traianisch-hadrianischer Gardereiter</i> , in <i>Biographica Prosopographica. Internationales Kolloquium zum 65. Geburtstag von Anthony R. Birlik September 2002</i> , hrsg. von Konrad Vössing, Stuttgart 2005, pp. 80-86; C. MAREK, in <i>Vom Ikaros bis zum Bosporus. Kleinasien in der Antike. Festschrift für Elmar Schwertheim zum 65. Geburtstag</i> , hrsg. von E. Winter, Bonn 2008, pp. 423-430; V. GARULLI, <i>L'epigramma longum nella tradizione epigrafica sepolcrale greca</i> , in <i>Epigramma longum. Da Marziale alla Tarda Antichità / From the Late Antiquity. Atti del Convegno internazionale, Cassino, 29-31 maggio 2006</i> , a cura di Mario Morelli, Cassino 2008, Tomo II, pp. 630-631 <i>Nome:</i> Achilleus (l. 4); Priamos (l. 5)
<b>60</b>	<i>SEG</i> XXXV 1318	<i>Provenienza:</i> Paflagonia, Amastris (Amasra) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base <i>Contenuto:</i> dedica in favore della casa imperiale <i>Data:</i> 159 d.C. <i>Bibliografia:</i> CIG 4152 d; IGR III 84; C. MAREK, <i>Stadt, Ära und Territorium in I</i>

		<i>Bithynia und Nord-Galatia</i> , Tübingen 1993, nr. 11 <i>Nome</i> : Herakles (ll. 7-8)
<b>61</b>	<i>I Aph</i> 12.920	<i>Provenienza</i> : Caria, Afrodisia <i>Collocazione</i> : Museo di Afrodisia <i>Supporto</i> : base di statua con iscrizione su tre lati <i>Contenuto</i> : decreto onorario del <i>synodos</i> e <i>xystos</i> degli atleti di Eracle per <i>A. A Menandros</i> <i>Data</i> : 161-169 d.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Herakles (lato a, l. 2)
<b>62</b>	<i>IK Smyrna</i> II 2, p. 364, nr. XXX	<i>Provenienza</i> : Ionia, Smirne? Nel giardino della stazione della linea che parte da Aydın <i>Collocazione</i> : Izmir, Museo archeologico <i>Supporto</i> : base o ara rotonda di marmo bianco <i>Contenuto</i> : dedica a Eracle da parte di <i>Bakchios</i> figlio di <i>Zenodotos</i> <i>Data</i> : II sec. d.C. ca. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Herakles (l. 2)
<b>63</b>	<i>I Aph</i> 12.1007	<i>Provenienza</i> : Caria, Afrodisia, porta Ovest <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : blocco di marmo <i>Contenuto</i> : testamento di <i>Attalos Adrastos</i> , sacerdote di Eracle <i>Data</i> : II sec. d.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Herakles (l. 20)
<b>64</b>	<i>IK Smyrna</i> 549	<i>Provenienza</i> : Smirne (dalla collezione di A. O. van Lennep) <i>Collocazione</i> : Leiden, Reichsmuseum, inv. I. 1900/1. 21 <i>Supporto</i> : stele di marmo bianco <i>Contenuto</i> : epigramma sepolcrale (distici elegiaci) inciso per <i>Paula</i> dalla madre, che si parla di Niobe nel descrivere il suo dolore per la perdita subita <i>Data</i> : II sec. d.C. <i>Bibliografia</i> : <i>GVI</i> 1545; <i>GG</i> 335 <i>Nome</i> : Niobe (l. 5)
<b>65</b>	<i>IK Hadrianoi und Hadrianeia</i> 134	<i>Provenienza</i> : Misia, Abrette, Eski Köy yeri <i>Collocazione</i> : <i>ibidem</i> <i>Supporto</i> : frammento di una lastra di marmo <i>Contenuto</i> : dedica a Eracle <i>Data</i> : II-III sec. d.C. <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Herakles
<b>66</b>	<i>SEG</i> XIX 826	<i>Provenienza</i> : Pisidia, Kestel <i>Collocazione</i> : --- <i>Supporto</i> : parte superiore di una piccola ara di calcare con iscrizione su tre lati

		<p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (fronte, l. 1)</p>
<b>67</b>	<i>I. Didyma</i> 285	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Didima, trovato a Techiussa (Doğanbeleni)  <i>Collocazione:</i> perduta?  <i>Supporto:</i> base?  <i>Contenuto:</i> dedica per <i>Philidas</i> figlio di <i>Herakleon</i>, ricordato come profeta dell'ora Didima e filosofo epicureo, discendente di Aiace (Telamonio perché legato a Epicuro)  <i>Data:</i> II o III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> TAM II 910; M. F. SMITH, «ZPE» 112, 1996, pp. 129-130; R. KOCH PI Des <i>Épicuriens entre la vie retirée et les honneurs publics</i>, in Ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ. <i>Les "privés" et "publics" de la religion grecque antique. Actes du 9. colloque du International d'Etude de la Religion Grecque Antique (CIERGA), tenu à Fribourg du 1 septembre 2003</i>, éd. par Véronique Dasen &amp; Marcel Piérart, Liège 2005, pp. 259-272  AYTAÇLAR, <i>Batı Anadolu'da entelektüeller</i>, Istanbul 2006, n. 111  <i>Nome:</i> Aias (l. 13)</p>
<b>68</b>	<i>IK Perge</i> 207	<p><i>Provenienza:</i> Panfilia, zona di Perge/Incik  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> pilastro calcareo di forma quadrangolare  <i>Contenuto:</i> oracolo con astragali  <i>Data:</i> età antonina-severiana  <i>Bibliografia:</i> J. NOLLÉ, <i>Kleinasiatische Losorakel. Astragal- und Alphabetchresmolog hochkaiserzeitlichen Orakelrenaissance</i>, München 2007, pp. 95-101  <i>Nome:</i> Helene (lato orientale, XXXVIII, 1)</p>
<b>69</b>	<i>IK Kibyra</i> 84	<p><i>Provenienza:</i> Lycia (Kibyritis), Kibyra (Göhlhisar-Horzum), Bayır, in una casa privata  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i>  <i>Supporto:</i> piccola stele con rilievo raffigurante un cavaliere  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle come dio cavaliere  <i>Data:</i> dopo il 212 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>70</b>	<i>IK Central Pisidia</i> 129	<p><i>Provenienza:</i> Pisidia, Ariassos, trovata alle pendici occidentali della città, forse prov dall'agorà  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua di calcare  <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria per <i>M. Aurelius Artimianus Molesis</i>, lodato tra gli altri per aver fondato un tempio dedicato a Eracle  <i>Data:</i> dopo il 212 d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>
<b>71</b>	<i>TAM V</i> 2,	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar), in una casa privata</p>

	949		<p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per <i>Aurelius Glykon</i></p> <p><i>Data:</i> 233-235 d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> H. MALAY, <i>Researches in Lydia, Mysia and Aiolis</i>, Wien 1999, nr. 222</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
72	SGO III 16/31/15		<p><i>Provenienza:</i> Frigia, Appia/Soa oppure Kotiaion</p> <p><i>Collocazione:</i> Kütahya, Museo Archeologico, depositi</p> <p><i>Supporto:</i> stele con frontone centinato incluso</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale per <i>Akaios</i> figlio di <i>Menodoros</i>, paragonato a Pro perché morto poco dopo le nozze</p> <p><i>Data:</i> 250 d.C. ca.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. PALUMBO STRACCA, «Orpheus» 11, 1990, pp. 74-79; J. DRESKEN-WE «AntTard» 15, 2007, pp. 285-302</p> <p><i>Nome:</i> Protesilaos (ll. 14-15)</p>
73	TAM 2, 926	V	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Thyatira, reimpiegata a Meder</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i></p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di alcune statue poste da <i>P. Aelius Aelianus</i> nel ginnasio e nel <i>teme Tyrimnos</i>, tra cui la statua di Eracle, Bellerofonte e Ganimede</p> <p><i>Data:</i> III sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 3), Ganymedes (l. 4), Bellerophonotes (l. 7)</p>
74	SEG XXIX 1214 + 1215		<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Daldis (Nardi Kalesi), Yeniköy, reimpiegati in una casa privata</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> due frammenti di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione frammentaria riguardante la costruzione di due edifici</p> <p><i>Data:</i> III sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> MALAY, <i>Researches in Lydia</i> cit., nr. 234</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
75	MAMA 415	VIII	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Afrodisia (vicino al moderno villaggio di Geyre), reimpiegata bastione della parte nord dello stadio</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i></p> <p><i>Supporto:</i> blocco di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di un gruppo statuaria di Troilo, Achille e un cavallo (scena dell'imboscata parte del <i>demos</i>)</p> <p><i>Data:</i> 360 d.C. ca. o posteriore (CHANOTIS)</p> <p><i>Bibliografia:</i> L. ROBERT, <i>Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques</i> vol. VIII, <i>Inscriptions en langue carienne. Monuments de gladiateurs dans l'Orient grec. Insc de Nehavend</i>, Paris 1950, pp. 126-127; ID., «BE» 1966, p. 426 n. 386; A. CHANIOTIS, <i>Mythical Contexts in Aphrodisias</i>, in <i>Antike Mythen: Medien, Transformationen und Konstruktionen</i>, hrsg. von Ueli Dill und Christine Walde, Berlin 2009, pp. 318-319 e nt. 19</p> <p><i>Nome:</i> Troilos (l. 2); Achilleus (l. 3)</p>

<b>76</b>	<i>IK Ephesos</i> 1301	<i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso, reimpiegata in un muro della c.d. strada dei marmi <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> base di statua di marmo <i>Contenuto:</i> iscrizione metrica (giambi) per <i>Andreas</i> , proconsole d'Asia, parago Minosse, Licurgo e Solone <i>Data:</i> 400 d.C. ca. <i>Bibliografia:</i> M. OSBORNE, <i>The Gadfly of History: The Australian Academy Humanities Inaugural Trendall Lecture 1997</i> , Canberra 1998, p. 16, con foto; S. Pt <i>Ephesos in byzantinischer Zeit</i> , hrsg. von D. Daim, S. Ladstätter, Mainz 2011, pp. 51-8 <i>Nome:</i> Minos (l. 3)
<b>77</b>	<i>IK Mylasa I</i> 468	<i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa, trovato in un vigneto a sud della città <i>Collocazione:</i> Milas, Museo archeologico, nel giardino <i>Supporto:</i> blocco di marmo scuro <i>Contenuto:</i> epigrafe sepolcrale, in parte metrica (esametri), per <i>M. Aurelius Perikes</i> e famiglia <i>Data:</i> III-IV sec. d.C. <i>Bibliografia:</i> DONDERER, <i>Die Architekten</i> cit., nr. A 20 <i>Nome:</i> Herakles
<b>78</b>	«MDAI(A)» 29, 1904, pp. 167-168 nr. 8	<i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo, nell'esda della terrazza del ginnasio <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> podio di marmo <i>Contenuto:</i> dedica ai <i>Theoi Sebastoi</i> , a Hermes e a Eracle di un altare <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>79</b>	<i>IK Tralles</i> 144	<i>Provenienza:</i> Caria, Tralles (Aydın), nel cimitero degli Armeni <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria, in parte metrica (esametri), per <i>Pollion</i> figlio di <i>Eu</i> vincitore negli <i>Herakleia</i> <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> CIG 2936 <i>Nome:</i> Herakles (l. 8)
<b>80</b>	<i>IK Ephesos</i> 1084	<i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di marmo scuro <i>Contenuto:</i> inizio di un decreto di una <i>synodos</i> di atleti <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)
<b>81</b>	«BCH» 1886, p. 520	<i>Provenienza:</i> Caria, Nysa <i>Collocazione:</i> ---

	nr. 19	<p><i>Supporto:</i> base  <i>Contenuto:</i> dedica di una fonte e di una statua al popolo, a Hermes, a Eracle e ai gioi  parte di un agonoteta  <i>Data:</i> età imperiale?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>
<b>82</b>	SEG XVII 590	<p><i>Provenienza:</i> Panfilia, Attaleia (Antalya)  <i>Collocazione:</i> Antakya, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> stele con rilievo raffigurante un dio a cavallo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> I. DELEMEN, <i>Anatolian Rider-Gods. A Study on Stone Finds from the Reg  Lycia, Pisidia, Isauria, Lycaonia, Phrygia, Lydia and Caria in the Late Roman Period</i>  1999, nr. 65  <i>Nome:</i> Herakles</p>
<b>83</b>	SEG LVIII 1568	<p><i>Provenienza:</i> Pisidia, Termessos (Güllük Dağı)?, trovata in un luogo di culto a  dell'antica città  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte inferiore di una stele con rilievo raffigurante un dio a cavallo  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>84</b>	IK Ilion 143	<p><i>Provenienza:</i> Troade, Alexandria Troas, dal cimitero di Halleli  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo per una statua  <i>Contenuto:</i> dedica ad Enea da parte dei cittadini di Ilion, definito <i>patrios theos</i>  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Aineias</p>
<b>85</b>	IK Pessinous 174	<p><i>Provenienza:</i> Galatia, Pessinous (Ballıhisar), Karacaören, reimpiegato nelle scale di ir  di un piccolo edificio nel centro del villaggio  <i>Collocazione:</i> Ballıhisar, Museo, inv. 98.8  <i>Supporto:</i> frammento di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>86</b>	Highlands of Phrygia, nr. 41	<p><i>Provenienza:</i> Frigia, Yapıldak  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> altare di pietra vulcanica con iscrizione su tre lati  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Zotikos</i> e sua figlia <i>Kyprilla</i>, seguito</p>

		<p>imprecazione, anch'essa metrica (trimetri giambici), che minaccia chiunque disono tomba di subire il destino di Penteo e di Tantalo</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> L. ROBERT, «BE» 1972, p. 469</p> <p><i>Nome:</i> Tantalos (l. 13)</p>
<b>87</b>	<i>SEG</i> XXVIII 929	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Sardi</p> <p><i>Collocazione:</i> Adana, Museo Archeologico</p> <p><i>Supporto:</i> statua di marmo raffigurante una figura maschile con iscrizione sulla base</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a <i>Hosios</i> e <i>Dikaios</i>, posta dal sacerdote di Anfilocco</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. RICL, «EA» 18, 1991, pp. 2-10 nr. 6, con foto; R. A. KEARSLEY, Documents» 6, 1992, pp. 206-209; G. PETZL, <i>Nommer les dieux. Théonymes, épépiqlèses dans l'antiquité</i>, textes réunis et édités par Nicole Belayche <i>et al.</i>, Turnhou pp. 69-77</p> <p><i>Nome:</i> Amphilochos (ll. 3-4)</p>
<b>88</b>	<i>I. Pergamon</i> II 323	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> blocco di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e a Eracle da parte di un ginnasiarca</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>
<b>89</b>	<i>IK Mylasa I</i> 334	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Eracle da parte di <i>Papias</i>, locatario di un luogo in cui si svolgono attività agonistiche</p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> CIG 3912a; I. DITTMANN-SCHÖNE, <i>Die Berufsvereine in den Städten kaiserzeitlichen Kleinasiens</i>, Regensburg 2001, nr. IV, 3.1</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 6)</p>
<b>90</b>	<i>IK Mylasa I</i> 335	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa, reimpiegata in un muro</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>P. Tineius Leon</i></p> <p><i>Data:</i> età imperiale</p> <p><i>Bibliografia:</i> CIG 2968 c</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 6)</p>
<b>91</b>	<i>IK</i> <i>Sinope</i> 170	<p><i>Provenienza:</i> Paflagonia, Sinope, trovata appena fuori dalle mura (1906)</p> <p><i>Collocazione:</i> Istanbul, Museo Archeologico, inv. E 3871</p> <p><i>Supporto:</i> stele di calcare grigio</p> <p><i>Contenuto:</i> epitaffio metrico (distici elegiaci) per <i>Narkissos</i>, paragonato nell'eloquenza a Ne Pilo</p>

		<p><i>Data:</i> tarda età imperiale  <i>Bibliografia:</i> GVI 1809; SGO II 10/06/09  <i>Nome:</i> Nestor (l. 4)</p>
<b>92</b>	<i>IK Ilion</i> 141	<p><i>Provenienza:</i> Troade, Alexandria Troas  <i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre  <i>Supporto:</i> base di marmo per una statua, iscritta su due lati  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) di dedica per Priamo  <i>Data:</i> tarda età imperiale  <i>Bibliografia:</i> EG 1079; IG XIV 1294, cf. p. 698  <i>Nome:</i> Achilleus (ll. 4-5)</p>
<b>93</b>	<i>SEG XXVIII</i> 972	<p><i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica metrica (esametri) di una statua di Telefo, figlio di Eracle  <i>Data:</i> tarda età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)</p>
<b>94</b>	<i>IK Ephesos</i> 2091	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso, teatro, area davanti alla scena  <i>Collocazione:</i> nota attraverso i disegni di Heberdey; un frammento è stato riconosciuto nel Domitiansdepot di Efeso, inv. 2208 (cf. Roueché)  <i>Supporto:</i> blocco di marmo, parte di un sedile (<i>ed. pr.</i>) o parte del rivestimento della (Roueché); iscrizione graffita  <i>Contenuto:</i> scena con figure eroiche (molto frammentata), da interpretarsi forse come raffigurazione della nascita di Efesto (<i>IK Ephesos</i>) o dello scudo di Achille (Roueché/Heberdey secondo la quale l'ultimo nome iscritto era <i>Hephaistos</i>)  <i>Data:</i> non prima del V sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> C. ROUECHÉ, in <i>Greek and Roman Actors. Aspects of an Ancient Profession</i> by P. Easterling and E. Hall, Cambridge 2002, nr. 5, con apografo (= <i>SEG LII</i> 1145)  <i>Nome:</i> Herakles (2 vv.); Peleus; Thetis (2 vv.)</p>
<b>95</b>	<i>Milet VI</i> 1, 305	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Mileto  <i>Collocazione:</i> non nota (inv. 1222)  <i>Supporto:</i> piccola stele votiva di marmo scuro  <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 6-7)</p>
<b>96</b>	<i>Milet VI</i> 1, 372	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Mileto, trovata nei pressi del teatro (1903)  <i>Collocazione:</i> non nota (inv. 1222)  <i>Supporto:</i> tamburo di una colonna di calcare  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Soter</i>  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---</p>

		<i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>97</b>	<i>MAMA X, App. I 181, 1</i>	<i>Provenienza:</i> Frigia, reimpiegato in un ponte della città di Gediz <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> blocco di pietra <i>Contenuto:</i> dedica posta dal <i>demos</i> dei Misi Abbaeiti per <i>Chromios</i> , loro prog ( <i>propator</i> ) <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> CIG 3849, cf. Add. p. 1085; OGIS 446 <i>Nome:</i> Chromios (l. 4)
<b>98</b>	<i>IK Kios 24</i>	<i>Provenienza:</i> Chio, in una casa vicino al mare <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di statua <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>kallineikos</i> , fondatore della città <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>99</b>	<i>IK Priene 69</i>	<i>Provenienza:</i> Ionia, Priene <i>Collocazione:</i> nel sito archeologico, inv. 182 <i>Supporto:</i> due frammenti di una stele di marmo <i>Contenuto:</i> risposta degli abitanti di Priene a un decreto di Samotracia in onore de epico <i>Herodes</i> di Priene <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Kadmos (l. 7)
<b>100</b>	<i>SEG LVII 1472</i>	<i>Provenienza:</i> Pisidia, Termessos, trovato nell'orchestra del teatro <i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i> <i>Supporto:</i> base di statua calcarea con modanatura <i>Contenuto:</i> epigramma di dedica per i Dioscuri <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> A. MARTIN, «AC» 77, 2008, pp. 601-602 <i>Nome:</i> Helene (l. 3)
<b>101</b>	<i>TAM III 1, 348</i>	<i>Provenienza:</i> Pisidia, Termessos, necropoli <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> sarcofago <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per <i>M. Aurelius Artemon</i> , in cui è menzionato un luogo ad Achille presso il quale doveva essere posto il sarcofago <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Achilleus (ll. 5-6)
<b>102</b>	<i>MAMA I 102</i>	<i>Provenienza:</i> Frigia, Laodicea Pontica (Ladik), davanti alla moschea <i>Collocazione:</i> ---

		<p><i>Supporto:</i> altare di calcare bluastrò</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale eretta dai genitori per il figlio <i>Aias</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Telamonion (scil. <i>Aias</i>; ll. 5-6)</p>
<b>103</b>	<i>I. Magnesia</i> 214	<p><i>Provenienza:</i> Caria, Magnesia sul Meandro</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> altare di marmo bianco con modanatura superiore</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Dioniso e Semele da parte di <i>Aristeus</i> figlio di <i>Zenon</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Telamonion (scil. <i>Aias</i>; ll. 5-6)</p>
<b>104</b>	<i>IK Ephesos</i> 1253	<p><i>Provenienza:</i> Ionia, Efeso</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammento di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> inno ad Asclepio (framm.)</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> SGO I 03/02/03; V. GARULLI, «Paideia» 65, 2010, pp. 49-102</p> <p><i>Nome:</i> Paieon (l. 9)</p>
<b>105</b>	«BCH» 4, 1880, p. 292	<p><i>Provenienza:</i> Pisidia, Eren Çay, Koçataş</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i></p> <p><i>Supporto:</i> roccia scolpita</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>106</b>	«AJA» 9, 1905, p. 323 nr. 64	<p><i>Provenienza:</i> Paflagonia, Sinope, reimpiegato nel muro settentrionale dell'acropoli</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i></p> <p><i>Supporto:</i> blocco di pietra locale</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Themis, Helios, Selene, Hermes, Hydrechoos e Seirios</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> D. H. FRENCH, «EA» 23, 1994, p. 106 n. 15</p> <p><i>Nome:</i> Theseus (acrostico)</p>
<b>107</b>	«WS» 24, 1902, pp. 285-287 nr. 1	<p><i>Provenienza:</i> Pisidia, Olbasa (Belenli)</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i></p> <p><i>Supporto:</i> base in calcare</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica onoraria per <i>Iulius Settimius Symmachos</i>, vincitore agli <i>Augusteia</i>, a della quale sono incise in rilievo due corone iscritte per Eracle</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 13)</p>

<b>108</b>	<i>TAM V 2,</i> 1349	<i>Provenienza:</i> Lidia, Magnesia sul Sipilo <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Semele da parte di <i>Apollonios</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Semele (l. 3)
<b>109</b>	<i>SEG XIX</i> 787	<i>Provenienza:</i> Pisidia, Olbasa (Belenli), reimpiegata in una fontana <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> forse un'ara con rilievo di un dio a cavallo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> R. S. BAGNALL, <i>The Florida Ostraka. Documents from the Roman A Upper Egypt</i> , Durham 1976, p. 18 n. 33; DELEMEN, <i>Anatolian Rider-Gods</i> cit., nr. 204 <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>110</b>	<i>SEG II 695</i>	<i>Provenienza:</i> Licia, provenienza ignota <i>Collocazione:</i> Antalya, Museo archeologico <i>Supporto:</i> lastra di calcare con rilievo raffigurante un cavallo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> H. METZGER, <i>Catalogue des monuments votifs du Musée d'Adalia</i> , Paris p. 13 nr. 1, con foto; DELEMEN, <i>Anatolian Rider-Gods</i> cit., nr. 63 <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>111</b>	<i>SEG XIX</i> 792	<i>Provenienza:</i> Pisidia, Akçaviran, trovata in una casa privata <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base con foro nel lato superiore per inserire un oggetto votivo e rilievi nei lati <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di un uomo, la moglie e i figli <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>112</b>	<i>SEG XIX</i> 838	<i>Provenienza:</i> Pisidia, Pogla (Çomaklı-Fıgla), reimpiegata in una casa privata <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> frammento di rilievo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> DELEMEN, <i>Anatolian Rider-Gods</i> cit., nr. 207 <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>113</b>	<i>IK Mylasa I</i> 332	<i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa, trovata in una casa privata <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento <i>Contenuto:</i> dedica di un'immagine a Hermes ed Eracle <i>Data:</i> ---

		<i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)
<b>114</b>	<i>IK Mylasa I</i> 333	<i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa, reimpiegata nel muro di una casa privata <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento <i>Contenuto:</i> dedica di un'immagine a Hermes ed Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 6)
<b>115</b>	<i>IK Mylasa I</i> 343	<i>Provenienza:</i> Caria, Mylasa <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> piccolo altare di marmo scuro <i>Contenuto:</i> testo metrico (giambi) apotropaico, che identifica l'altare consacrato a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> C. A. FARAONE, «GRBS» 49, 2009, pp. 227-255 <i>Nome:</i> Herakles (l. 6)
<b>116</b>	«AE» 1913, nr. 88	<i>Provenienza:</i> Caria, Rhod. Peraia, Pirmari <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco di calcare con rilievo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
<b>117</b>	<i>MAMA VII</i> 3	<i>Provenienza:</i> Licaonia, Laodicea, Soğuk Pinar <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> altare in calcare con rilievo raffigurante Eracle nudo, con la mano appoggiata alla clava e un piccolo animale nella mano sinistra <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)
<b>118</b>	<i>TAM V 2,</i> 987	<i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar), vicino a una fontana <i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i> <i>Supporto:</i> base di marmo scuro con venature rosse <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria frammentaria posta dai giovani del ginnasio <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)
<b>119</b>	<i>TAM V 2,</i> 994	<i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar), vicino alla moschea Aynalı Cami <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di marmo scuro con venature rosse

		<p><i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per <i>Moschianos</i> figlio di <i>Alexandros</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>120</b>	<i>TAM</i> V 2, 1007	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar)</p> <p><i>Collocazione:</i> Akhisar, in una casa privata</p> <p><i>Supporto:</i> base di marmo scuro</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per un pancraziaste vincitore</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (ll. 1-2)</p>
<b>121</b>	<i>MAMA</i> VI 247	<p><i>Provenienza:</i> Frigia, Akmonia (Ahat), Oturak</p> <p><i>Collocazione:</i> Oturak</p> <p><i>Supporto:</i> architrave in calcare</p> <p><i>Contenuto:</i> didascalica del fregio superiore, oggi perduta</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (3 vv.)</p>
<b>122</b>	<i>MAMA</i> VII 131	<p><i>Provenienza:</i> Frigia, Hadrianopolis, Ayazlar</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> altare</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>theos megistos</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
<b>123</b>	«MDAI(A)» 22, 1897, pp. 32-33 nr. 9	<p><i>Provenienza:</i> Frigia, Amorion (Hisarköy), Yozgat Ören</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>ibidem?</i></p> <p><i>Supporto:</i> altare in calcare</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica a Eracle</p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>124</b>	<i>TAM</i> V 2, 1008	<p><i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar)</p> <p><i>Collocazione:</i> Akhisar, nel cimitero degli Armeni</p> <p><i>Supporto:</i> base?</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per <i>Aurelius Thyateirenos</i></p> <p><i>Data:</i> ---</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>

<b>125</b>	<i>TAM</i> V 2, 1009	<i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar) <i>Collocazione:</i> Akhisar, in una casa privata <i>Supporto:</i> base di marmo scuro <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per <i>Aurelius I Thyateirenus</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 2-3)
<b>126</b>	<i>TAM</i> V 2, 1015	<i>Provenienza:</i> Lidia, Thyateira (Akhisar), reimpiegata nel muro della scuola greca <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> base <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria posta dai giovani del ginnasio per <i>Menandros</i> figlio di <i>F</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (ll. 2-3)
<b>127</b>	<i>TAM</i> V 2, 1316	<i>Provenienza:</i> Lidia, Hyrkanis, trasportata tra il 1894 e il 1906 dal villaggio Lütfiye-A villaggio Alibeyli e reimpiegata nelle scale di una casa privata <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> iscrizione onoraria, con menzione di sacrifici a Eracle e Afrodite <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 6)
<b>128</b>	«MDAI(A)» 29, 1904, p. 301	<i>Provenienza:</i> Misia, Makestos, Omarköi, reimpiegata nel muro del cortile della Tscha Aga <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> stele di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Zeus <i>Soter</i> ed Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)
<b>129</b>	<i>CIG</i> 3765	<i>Provenienza:</i> Troade, Kemalli <i>Collocazione:</i> Paris, Louvre, inv. MA 2911 <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale per il gladiatore <i>Melanippos</i> <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> <i>IK Iznik</i> 277 <i>Nome:</i> Herakles (ll. 7-8)
<b>130</b>	«MDAI(A)» 33, 1908, p. 401 nr. 26	<i>Provenienza:</i> Misia, Pergamo <i>Collocazione:</i> Paris, Louvre, inv. MA 2911 <i>Supporto:</i> frammento di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e a Eracle

		<i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 5)</i>
<b>131</b>	«MDAI(A)» 35, 1910, p. 453 nr. 37	<i>Provenienza: Misia, Pergamo, a est del santuario di Demetra (1909)</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: blocco di trachite</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 2)</i>
<b>132</b>	<i>IK Klaudiu polis 5</i>	<i>Provenienza: Bitinia, Klaudioupolis</i> <i>Collocazione: ---</i> <i>Supporto: non noto</i> <i>Contenuto: dedica a Eracle</i> <i>Data: ---</i> <i>Bibliografia: ---</i> <i>Nome: Herakles (l. 2)</i>

## IX. CIPRO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	«JHS» 57, 1937, p. 33 nr. 8	<i>Provenienza:</i> Cipro, Chytroi (Kythrea) <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di granite scura <i>Contenuto:</i> dedica a Tolemeo <i>Philometor</i> , Cleopatra e gli dei del ginnasio <i>Data:</i> 180-145 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
2	<i>I. Salamis</i> 1	<i>Provenienza:</i> Cipro, Salamina, presso il ginnasio (1954) <i>Collocazione:</i> Famagosta, Museo <i>Supporto:</i> frammento inferiore di una lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kallineikos</i> da parte del governatore di Cipro <i>Data:</i> metà del II sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 7)
3	<i>SEG XX</i> 311	<i>Provenienza:</i> Cipro, Chytroi (Kythrea)? <i>Collocazione:</i> Larnaca, casa privata <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle <i>Data:</i> 147/6 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
4	<i>I. Kourion</i> 68	<i>Provenienza:</i> Kourion, forse da un cimitero di età ellenistica ad est o sud-est dell'acropoli <i>Collocazione:</i> New York, The Metropolitan Museum of Art, Reg. n. 74.51.2441 <i>Supporto:</i> blocco di calcare <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) di un marito per la moglie, le cui qualità sono paragonate a quelle di Laodamia, Alceste ed Euridice <i>Data:</i> I sec. a.C.? <i>Bibliografia:</i> <i>GVI</i> 1737a <i>Nome:</i> Laodameia (l. 1); Alkestis (l. 1); Eurydike (l. 2)
5	<i>SEG XLVII</i> 1866	<i>Provenienza:</i> Cipro, Amathous, Agios Tychon <i>Collocazione:</i> Lemesos, Museo archeologico <i>Supporto:</i> altare quadrato di calcare, modanato in alto e in basso <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> 43/2 a.C. <i>Bibliografia:</i> J. BINGEN, «CE» 78, 2003, pp. 236-240; F. MUCCIOLI, «ZPE»

		146, 2004, pp. 105-114; ID., in B. VIRGILIO, <i>Studi Ellenistici 19</i> , Pisa 2006, pp. 367-398 <i>Nome</i> : Herakles (l. 10)
<b>6</b>	<i>I. Salamis 17</i>	<i>Provenienza</i> : Cipro, Salamina, nella terrazza dell'ala meridionale del ginnasio (1955) <i>Collocazione</i> : Famagosta, Museo <i>Supporto</i> : tessera rettangolare <i>Contenuto</i> : dedica a Eracle <i>Nikephoros</i> <i>Data</i> : 200 d.C.? <i>Bibliografia</i> : --- <i>Nome</i> : Herakles (l. 2)

## X. SIRIA E ORIENTE GRECO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>IK Estremo oriente</i> 451	<i>Provenienza:</i> Axum, Adoulis (Zula) <i>Collocazione:</i> perduto <i>Supporto:</i> blocco rettangolare di pietra locale <i>Contenuto:</i> descrizione delle conquiste di Tolomeo III Evergete in oriente <i>Data:</i> dopo il 241 a.C. <i>Bibliografia:</i> CIG 5127; OGIS 54; SB 8545; I. <i>Éthiopie</i> 276 <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)
2	<i>IK Estremo oriente</i> 381	<i>Provenienza:</i> Bactria, Aï-Khanoum <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco rettangolare di calcare <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes ed Eracle da parte di due fratelli <i>Data:</i> 200-150 a.C. (cf. BERNARD) <i>Bibliografia:</i> P. BERNARD, in S. VEUVE, <i>Le gymnase</i> , Paris 1987, pp. 111-112; J. LERNER, «Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan» 35-36, 2003-2004, pp. 372-410; ID., «Anabasis. Studia classica et orientalia» 2, 2011, pp. 103-147 nr. 29, con traduzione <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)
3	<i>IK Estremo oriente</i> 274	<i>Provenienza:</i> Behistun/Bisutun <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> blocco rettangolare di calcare <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Kallinikos</i> da parte di <i>Hyakintos</i> figlio di <i>Pantauchos</i> per <i>Kleomenes</i> , governatore delle satrapie superiori <i>Data:</i> 148 a.C. (164° anno del mese di Panemos dell'era seleucidica) <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)
4	<i>IGLS I 47</i>	<i>Provenienza:</i> Siria, Commagene, Arsameia sull'Eufrate, sul fianco sud-orientale della cittadella <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i> <i>Supporto:</i> roccia; iscrizione su sei colonne, incise in tempi diversi <i>Contenuto:</i> fondazione dello <i>Hierothesion</i> da parte di Antioco I di Commagene <i>Data:</i> 64-38 a.C. ca. <i>Bibliografia:</i> R. W. ALLISON, «CP» 72, 1977, p. 273 <i>Nome:</i> Herakles (col. VI, l. 1)
5	<i>IGLS I 1</i>	<i>Provenienza:</i> Siria, Commagene, Nemroud Dagh, sulla sommità della cittadella <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> cinque troni (I-V) con iscrizione su due colonne (A, B)

		<p><i>Contenuto:</i> iscrizione posta da Antioco I di Commagene con descrizione del suo <i>status</i> divino  <i>Data:</i> poco prima del 31 a.C.  <i>Bibliografia:</i> OGIS 383; IGR III 999; F. W. DANKER, <i>Benefactor: Epigraphic Study of a Graeco-Roman and New Testament Semantic Field</i>, St. Louis 1982, nr. 41  <i>Nome:</i> Herakles (II, A, l. 56)</p>
6	IK Estremo oriente 86	<p><i>Provenienza:</i> Babilonia, Seleucia sul Tigri  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> statua di bronzo portata dal re dei Parti <i>Vologaeses</i> IV da Messene (Charakene) a Seleucia; iscrizione in greco incisa nella coscia destra e in aramaico nella coscia sinistra  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua di Eracle  <i>Data:</i> 150/1 d.C.  <i>Bibliografia:</i> G. MARASCO, <i>Studia Historica</i>, Firenze 1988, pp. 77-94; P. BERNARD, «JS» 1990, pp. 3-68, con foto e disegno; D. S. POTTER, «ZPE» 88, 1991, pp. 277-290; R. MERKELBACH – J. STAUBER, <i>Jenseits des Euphrat. Griechische Inschriften. Ein epigraphisches Lesebuch</i>, Leipzig 2005, nr. 207, con traduzione e foto  <i>Nome:</i> Herakles (ll. 16-17)</p>
7	SEG VII 968	<p><i>Provenienza:</i> Arabia, Soada-Dionysias  <i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre  <i>Supporto:</i> epistilio con rilievo  <i>Contenuto:</i> didascalia del rilievo in cui è raffigurato il giudizio di Paride  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> A. DAIN, <i>Inscriptions grecques du Musée du Louvre</i>, Paris 1933, pp. 90-91 n. 82  <i>Eroi:</i> Paris</p>
8	SGO IV 20/05/08	<p><i>Provenienza:</i> Siria, Apamea sull'Oronte, reimpiegata nel muro di entrata orientale della città vicino ad una torre  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>  <i>Supporto:</i> stele di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Ioulitta</i>, paragonata a Penelope per le opere e a Laodamia per la bellezza  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGLS IV 1366; GVI 727  <i>Nome:</i> Penelope (l. 6); Laodameia (l. 7)</p>
9	IGLS III 1, 721	<p><i>Provenienza:</i> Siria, Rhosos  <i>Collocazione:</i> Alessandretta, residenza del delegato francese (1931)  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco-grigio di forma oblunga a forma di <i>naos</i>, con frontone  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per due uomini e due donne, in cui è espresso un paragone con Penelope come esempio di</p>

		<p>fedeltà coniugale  <i>Data:</i> III sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> GVI 1737  <i>Nome:</i> Odysseus (l. 1, aggett.); Penelope (l. 3)</p>
<b>10</b>	«Bull. Mus. Beyrouth» 18, 1965, pp. 20-24 e 29-32	<p><i>Provenienza:</i> Siria, Tiro, tomba dipinta nella necropoli  <i>Collocazione:</i> Beyrouth, Museo nazionale  <i>Supporto:</i> intonaco parietale  <i>Contenuto:</i> scene mitologiche con didascalie dei personaggi rappresentati  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Eroi:</i> Tantalos (A); Alkestis (A); Herakles (A); Hektor (B); Priamos (B); Achilleus (B)</p>
<b>11</b>	«AE» 1976, nr. 678	<p><i>Provenienza:</i> Siria, Apamea, nella zona settentrionale della via colonnata che attraversa la città antica  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> alta base di statua in calcare modanata in alto  <i>Contenuto:</i> lunga iscrizione di dedica posta da <i>L. Iulius Agrippa</i>, in cui sono ricordati i gruppi statuari che egli fece erigere nelle terme locali, tra cui quello di Teseo e il Minotauro  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> A. COŞKUN, «AWE» 13, 2014, pp. 81-87  <i>Eroi:</i> Theseus (l. 21)</p>
<b>12</b>	SGO IV 22/76/01	<p><i>Provenienza:</i> Caesarea Maritima, trovata all'ingresso della camera sepolcrale en-Nuşra  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di calcare  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale molto frammentario per una fanciulla  <i>Data:</i> IV sec.-metà del VII sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> SEG LII 1672; C. M. LEHMANN – K. G. HOLM, <i>The Greek and Latin Inscriptions of Caesarea Maritima</i>, Boston 2000, n. 156  <i>Eroi:</i> Laodameia (l. 5)</p>

## XI. EGITTO, NUBIA E CIRENAICA

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 32	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, necropoli di Memphis  <i>Collocazione:</i> Londra, British Museum, inv. 1927, 4/13/1  <i>Supporto:</i> stele rettangolare di calcare  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale di <i>Hedule</i>, alla fine del quale è invocato Minosse  <i>Data:</i> III sec. a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Minos (l. 11)</p>
2	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 3	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, dal mercato antiquario  <i>Collocazione:</i> Varsavia, Museo Nazionale, inv. 198803  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco bluastro, con frontone e acroteri  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (distici elegiaci) per <i>Sosibios</i>, in cui sono menzionati la casa di Plutone e Persefone e Minosse  <i>Data:</i> inizio II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>GVI</i> 699; F. CHAMOUX, in <i>Mélanges offerts à Jean Vercoutter</i>, eds. F. Geus, F. Thill, Paris 1985, pp. 47-48  <i>Nome:</i> Minos (l. 4)</p>
3	SEG XX 738	<p><i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> catalogo degli efebi con dedica a Hermes e a Eracle  <i>Data:</i> II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 6)</p>
4	<i>I. Fayoum</i> II 103	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, Theadelphia Arsinoites (Batn Ihrīt) (1917)  <i>Collocazione:</i> Alessandria, Museo archeologico, inv. 20977 (già nel Museo del Cairo)  <i>Supporto:</i> architrave di una porta in calcare  <i>Contenuto:</i> dedica di θύρωμα, δίθυρον e πυλών del ginnasio da parte del ginnasiarca <i>Leonides</i> figlio di <i>Ptolemaios</i>  <i>Data:</i> 150/49 a.C.  <i>Bibliografia:</i> J.-P. PRÊTE, in <i>From Evagoras I to the Ptolemies. The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus. Proceedings of the International Archaeological Conference, Nicosia 29-30 November 2002</i>, ed. by P. Flourentzos, Nicosia 2007, pp. 126-127  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
5	<i>I. Fayoum</i> II 104	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, Theadelphia Arsinoites (Batn Ihrīt) (1917)  <i>Collocazione:</i> Alessandria, Museo archeologico</p>

		<p><i>Supporto:</i> architrave di una porta in calcare  <i>Contenuto:</i> dedica di θύρωμα e δίθυρον da parte del ginnasiarca <i>Leonides</i> figlio di <i>Ptolemaios</i>  <i>Data:</i> 150/49 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>
6	SEG XX 740	<p><i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> parte inferiore di una base di marmo  <i>Contenuto:</i> catalogo degli efebi e dedica a Hermes ed Eracle  <i>Data:</i> seconda metà del I sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> G. CORDIANO, «MEP» 4, 6, 2001, pp. 290-292 nr. 5; G. LÜDERITZ, <i>Corpus jüdischer Zeugnisse aus der Cyrenaika</i>, mit einem Anhang von J. M. Reynolds, Wiesbaden 1983, nr. 6; L. GASPERINI, in <i>Cyrenaica in Antiquity</i>, ed. by G. Barker, J. Lloyd, J. Reynolds, Oxford 1985, p. 352  <i>Nome:</i> Herakles (col. IV, l. 23)</p>
7	SEG XX 741	<p><i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco iscritta su tre lati  <i>Contenuto:</i> catalogo degli efebi e dedica a Hermes ed Eracle  <i>Data:</i> 3/4 d.C.  <i>Bibliografia:</i> CORDIANO, «MEP» 4, 6 cit., pp. 292-296 nr. 6; LÜDERITZ, <i>Corpus jüdischer Zeugnisse</i> cit., nr. 7  <i>Nome:</i> Herakles (fronte, l. 56)</p>
8	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 176 (cf. <i>I. Erythrai</i> 205; <i>IG IP</i> 4509; Έπιγρ. Μακεδ. 4)	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, Ptolemais Hermiu (Menschieh)  <i>Collocazione:</i> Cairo, Museo egizio di antichità, inv. 9265  <i>Supporto:</i> stele di granito nero con frontone  <i>Contenuto:</i> peana per Asclepio con menzione dei suoi due figli, preceduto da una dedica a Traiano per il restauro del santuario di Asclepio e Igea  <i>Data:</i> 97 d.C.  <i>Bibliografia:</i> J. H. OLIVER, «Hesperia» 5, 1936, pp. 115-117; <i>IGR</i> 1154 (solo intestazione); <i>SB</i> 679 (ll. 1-7); L. KÄPPEL, <i>Paian. Studien zur Geschichte einer Gattung</i>, Berlin – New York 1992, nr. Pai 37 P; É. PIGUET, «DHA» 38, 2012, pp. 82-84 con bibl. prec.; W. D. FURLEY – J. M. BREMER, <i>Greek Hymns</i>, Tübingen 2001, nr. 6.1; I. RUTHERFORD, «ZPE» 135, 2001, pp. 41-42  <i>Nome:</i> Machaon (b, l. 7); Podaleirios (b, l. 8)</p>
9	BERNAND, <i>Colosse de Memnon</i> , nr. 29	<p><i>Provenienza:</i> Egitto, Tebe (presso le attuali città di Karnak e Luxor)  <i>Collocazione:</i> in situ  <i>Supporto:</i> statua di Memnone, lato esterno della caviglia destra  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) composto da Giulia Balbilla in occasione della visita di Vibia Sabina, moglie di Adriano, al Colosso di</p>

		<p>Memnone (cfr. anche BERNAND, <i>ivi</i>, nrr. 28, 30, 31), in cui si menzionano i figli dell'Aurora</p> <p><i>Data</i>: 20 novembre 130 d.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: EG 991 (vv. 7-20) + 992 (vv. 1-4); A. M. CIRIO, <i>Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone</i>, Lecce 2011, ad nr.</p> <p><i>Nome</i>: Tithonos (l. 3)</p>
<b>10</b>	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 71	<p><i>Provenienza</i>: Egitto, probabilmente da Alessandria</p> <p><i>Collocazione</i>: Cairo, Museo egizio di antichità, inv. 9224</p> <p><i>Supporto</i>: stele rettangolare di marmo</p> <p><i>Contenuto</i>: epigramma sepolcrale (trimetri giambici) per un giovane morto a 18 anni, in cui sono menzionate alcune figure mitiche per esortare la madre a non piangere, perché a nessuno è dato sfuggire alla morte, neppure agli immortali</p> <p><i>Data</i>: I-II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: GVI 1935; cfr. L. ROSSI, «ZPE» 126, 1999, pp. 40-41; E. SVERKOS, «C&amp;M» 59, 2008, pp. 147-148</p> <p><i>Nome</i>: Thetis (l. 23); Sarpedon (l. 26)</p>
<b>11</b>	<i>I. Hermoupolis Magna</i> 66, 2	<p><i>Provenienza</i>: Egitto, Hermoupolis Magna (vicino all'attuale città di El Ashmunein), Tuna el-Gebel, tomba 16</p> <p><i>Collocazione</i>: Cairo, Museo egizio di antichità</p> <p><i>Supporto</i>: stucco dipinto</p> <p><i>Contenuto</i>: raffigurazione di Elettra davanti alla tomba di Agamemnone con Oreste e Pilade</p> <p><i>Data</i>: II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: (Trismegistos 120627)</p> <p><i>Nome</i>: Agamemnon (a); Orestes (b)</p>
<b>12</b>	<i>I. Hermoupolis Magna</i> 66, 3	<p><i>Provenienza</i>: Egitto, Hermoupolis Magna (vicino all'attuale città di El Ashmunein), Tuna el-Gebel, tomba 16</p> <p><i>Collocazione</i>: Cairo, Museo egizio di antichità, inv. CG 6247</p> <p><i>Supporto</i>: stucco dipinto</p> <p><i>Contenuto</i>: raffigurazione di Edipo davanti alla Sfinge</p> <p><i>Data</i>: II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia</i>: SEG VIII 622 (Trismegistos 104177)</p> <p><i>Nome</i>: Oideipous (a)</p>
<b>13</b>	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 76	<p><i>Provenienza</i>: Egitto, Nikopolis (Ramleh), da un ipogeo di famiglia dietro alla moschea della città</p> <p><i>Collocazione</i>: perduta</p> <p><i>Supporto</i>: iscrizione rupestre iscritta sulla parete dell'ipogeo</p> <p><i>Contenuto</i>: tre epigrammi sepolcrali (I: esametri; II: due giambi e sei esametri; III: giambi) per <i>Heraclide</i> e <i>Herais</i>, paragonati a personaggi mitologici</p> <p><i>Data</i>: età antonina</p>

		<i>Bibliografia:</i> SB 2134; GVI 2028a <i>Nome:</i> Alkmene (I, l. 3); Herakles (I, l. 3); Alkestis (II, ll. 5, 7)
<b>14</b>	SEG XX 742	<i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene <i>Collocazione:</i> Cyrene, Museo archeologico <i>Supporto:</i> stele di marmo <i>Contenuto:</i> catalogo degli efebi e dedica a Hermes ed Eracle <i>Data:</i> 161 d.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 53)
<b>15</b>	SEG IX 128	<i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> stele di marmo bianco <i>Contenuto:</i> catalogo degli efebi e dedica a Hermes ed Eracle <i>Data:</i> 224/5 d.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 47)
<b>16</b>	SEG XVII 807	<i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> rilievo raffigurante Ercole bambino <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> 224/5 d.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles
<b>17</b>	BERNAND, <i>Colosse de Memnon</i> , nr. 62	<i>Provenienza:</i> Egitto, Tebe (presso le attuali città di Karnak e Luxor) <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> basamento della statua di Memnone, faccia anteriore orientale <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci), firmato da un tal <i>Asklepiodotos</i> “poeta e procuratore”, in cui ci si rivolge a Teti ed è evocato Achille <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> EG 993 <i>Nome:</i> Thetis (l. 2); Achilleus (l. 6)
<b>18</b>	BERNAND, <i>Inscr. Métr.</i> , nr. 129	<i>Provenienza:</i> Egitto, Gizeh, durante gli scavi della Sfinge (1818) <i>Collocazione:</i> Paris, Louvre, Résereve Napoléon, inv. MA 3170 (otto dei tredici blocchi originariamente rinvenuti a Gizeh; gli altri sono perduti) <i>Supporto:</i> blocco di calcare, parte della zampa della Sfinge <i>Contenuto:</i> proscinema (vv. 1-4: distici elegiaci; 5-6: esametri; 7: pentametro; 8-9 esametri) firmato da <i>Arrianos</i> in onore della Sfinge, qui definita “serva di Leto” e “non, come a Tebe, omicida di Edipo” <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> EG 1015; SB 8304; E. BERNAND, <i>Inscriptions grecques d'Égypte et de Nubie au Musée du Louvre</i> , Paris 1992, pp. 89-90 n. 36 <i>Nome:</i> Oidipous (l. 6)

<b>19</b>	<i>SEG XXXII 1607</i>	<i>Provenienza:</i> Cirenaica, Cirene <i>Collocazione:</i> Cirene, Museo archeologico, magazzino <i>Supporto:</i> base di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Hermes e Eracle <i>Data:</i> --- <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (1. 2)
-----------	-----------------------	---

## XII. NORD AFRICA E TRIPOLITANIA

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>IRT 848</i>	<i>Provenienza:</i> Tripolitania, Marsa Dila <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di marmo <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)
2	<i>IRT S2</i>	<i>Provenienza:</i> Tripolitania, Leptis Magna <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di marmo scuro <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Herakles

### XIII. ITALIA E OCCIDENTE GRECO

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>IGASMG</i> IV 85	<p><i>Provenienza:</i> Italia meridionale, tra Metaponto e Sibari  <i>Collocazione:</i> California, Malibu, Paul Getty Museum  <i>Supporto:</i> pinax di terracotta  <i>Contenuto:</i> scena figurata con una coppia di cavalli che trainano un carro; iscrizione sinistrorsa in alfabeto acheo che corre tra gli arti inferiori dei due cavalli.  <i>Data:</i> 580-570 a.C.  <i>Bibliografia:</i> G. OLBRICH, «PP» 41, 1986, pp. 122-152, in part. 139-142, con foto (= <i>SEG</i> XXXVI 891)  <i>Nome:</i> Achilleus; Patroklos</p>
2	<i>IG</i> XIV 652	<p><i>Provenienza:</i> Metaponto, trovata presso San Mauro Forte vicino s Stigliano  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> colonnina fittile  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle da parte di <i>Nikomachos</i>  <i>Data:</i> ultimo quarto del VI sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> JEFFERY, <i>LSAG</i>, p. 261 nr. 16; Y. DUHOUX, «ZPE» 54, 1984, pp. 127-131, con disegno e traduzione; L DUBOIS, «Glotta» 63, 1986, pp. 48-50; <i>IGASMG</i> IV 49; R. ARENA, «ASNP» 19, 1989, pp. 30-32, con foto; <i>CEG</i> 396; M. GIANGIULIO, in <i>Ercole in occidente</i>, a cura di A. Mastrocinque, Trento 1993, pp. 29-48, con foto  <i>Nome:</i> Herakles (lato A)</p>
3	<i>IGASMG</i> III 57	<p><i>Provenienza:</i> Himera  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> tetradramma  <i>Contenuto:</i> leggenda con immagine di <i>Pelope</i> su biga  <i>Data:</i> 460-450 a.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Pelops</p>
4	<i>SEG</i> LXVI 1277	<p><i>Provenienza:</i> Selinunte  <i>Collocazione:</i> California, Malibu, Paul Getty Museum  <i>Supporto:</i> laminetta di piombo  <i>Contenuto:</i> testo metrico (esametri) riferito ai misteri, con menzione di termini dagli <i>Ephesia grammata</i>  <i>Data:</i> metà IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> D. R. JORDAN, «ZPE» 72, 1988, pp. 256-257; R. KOTANSKY, in <i>Magica Hiera. Ancient Greek Magic and Religion</i>, ed. by C. A. Faraone and D. Obbink, New York – Oxford 1991, p. 127 nt. 27 e 28; C. A. FARAONE, «CA» 15, 1996, pp. 92-93; ID., «QUCC» 84, 2006, pp. 11-24; D. R. JORDAN – R. D. KOTANSKY, «ZPE» 178, 2011, pp. 54-62, con foto e traduzione  <i>Nome:</i> Amphitrite (col. i, l. 5)</p>

5	SEG XIX 610	<p><i>Provenienza:</i> Sicilia, Cianciana, non lontana da Agrigento  <i>Collocazione:</i> Gela, Museo archeologico regionale  <i>Supporto:</i> piccolo frammento cilindrico di bronzo, parte del manico di una spada o di un pugnale  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> IV-III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IGDS 159; G. MANGANARO, «ZPE» 113, 1996, pp. 77-80; ID., «Epigraphica» 67, 2005, pp. 9-16  <i>Nome:</i> Herakles</p>
6	SEG XVI 581	<p><i>Provenienza:</i> Taranto, via Dante  <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i>  <i>Supporto:</i> muro di un sepolcro; iscrizione graffita  <i>Contenuto:</i> graffito sul muro  <i>Data:</i> III sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> A. BUONONATO, «Not Scav.» ser. VIII 10, 1956, p. 93 n. III, con foto  <i>Nome:</i> Priamos; Hektor</p>
7	SEG XXVII 648	<p><i>Provenienza:</i> Gela  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> <i>oscillum</i> di argilla  <i>Contenuto:</i> formula apotropaica con menzione di Eracle  <i>Data:</i> 300-280 a.C.  <i>Bibliografia:</i> G. MANGANARO, «Epigraphica» 67, 2005, pp. 9-16  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
8	IG XIV 3	<p><i>Provenienza:</i> Sicilia, Siracusa, teatro  <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i>  <i>Supporto:</i> <i>diazoma</i> del teatro  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> prima del 215 a.C.  <i>Bibliografia:</i> Syll.<sup>3</sup> 429; G. MANGANARO, in <i>Rupes Loquentes. Atti del Convegno internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri in età romana in Italia, Roma-Bomarzo 13-15.X.1989</i>, a cura di L. Gasperini, Roma 1992, pp. 448-450; A. DIMARTINO, in <i>Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a.C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra</i>, Pisa 2006, pp. 703-717  <i>Nome:</i> Herakles (cuneo 7)</p>
9	I. Napoli I 5	<p><i>Provenienza:</i> Napoli, chiesa di S. Giovanni Maggiore, reimpiegato sotto una colonna a sinistra dell'altare (1874)  <i>Collocazione:</i> Napoli, Museo nazionale di S. Martino, depositi  <i>Supporto:</i> blocco di travertino  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> metà del III sec.-II sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 718  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>

10	SEG XXVI 1123 + XLVII 1464	<p><i>Provenienza:</i> Tauromenion, nell'ambito della realizzazione di una piscina nel Park Hotel (1969)</p> <p><i>Collocazione:</i> Siracusa, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi</p> <p><i>Supporto:</i> quattro frammenti di intonaco parietale (originariamente pertinenti ad un portico di ingresso alla biblioteca del ginnasio cittadino); lettere dipinte in rosso</p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo di autori greci con indicazioni biografiche, tra i quali Fabio Pittore, la cui narrazione delle guerre puniche era preceduta da una storia mitica dell'Italia</p> <p><i>Data:</i> 130 a.C. ca.?</p> <p><i>Bibliografia:</i> G. MANGANARO, «PP» 29, 1974, pp. 389-409, con foto; ID., in A. ALFÖLDI, <i>Römische Frühgeschichte. Kritik und Forschung seit 1964</i>, mit Beiträgen von G. Manganaro und J. G. Szilágyi, Heidelberg 1976, pp. 83-96, con foto; H. BLANCK, «PP» 52, 1997, pp. 241-255, con foto; ID., «MDAI(R)» 104, 1997, pp. 507-511, con foto (= SEG XLVII 1464); F. BATTISTONI, «ZPE» 157, 2006, pp. 169-180, con foto; cfr. D. BRIQUEL, in <i>Origines gentium</i>, teste rénuis par Valérie Fromentin et Sophie Gotteland, Paris – Bordeaux 2001, pp. 297-308; J. DILLERY, in <i>Vertis in usum. Studies in Honor of Edward Courtney</i>, ed. by John F. Miller, Cynthia Damon, K. Sara Myers, München – Leipzig 2002, pp. 1-23; P. N. DOUKELLIS, in <i>Homelands and Diasporas. Greeks, Jews and Their Migrations</i>, ed. by M. Rozen, London – New York 2008, pp. 93-106</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 6); Aineas (l. 9); Askanios (l. 10)</p>
11	IG XIV 432	<p><i>Provenienza:</i> Sicilia, Tauromenion</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> tabella di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> decreto dei <i>neaniskoi</i> in cui sono menzionati Hermes ed Eracle come divinità tutelari del ginnasio</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> V. ARANGIO-RUIZ – A. OLIVIERI, <i>Inscriptiones graecae siciliae et infimae italiae ad ius pertinentes</i>, Milano 1925, nr. 15; IGDS 187</p> <p><i>Nome:</i> Herakles (l. 7)</p>
12	IG XIV 600	<p><i>Provenienza:</i> Melita (Malta)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> due pilastri di marmo di forma conica con basi iscritte</p> <p><i>Contenuto:</i> dedica bilingue (fenicio-greco) a Herakles-Melqart</p> <p><i>Data:</i> II sec. a.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> CIS I 222 + 222a; M. G. AMADASI GUZZO, <i>Iscrizioni fenicie e puniche in Italia</i>, Roma 1990, nrr. 1 e 1bis; P. ZANOVELLO, «RdA» 5, 1981, pp. 16-29, con foto; V. FEHRENTZ, «JDAI» 108, 1993, pp. 123-196; M. G. AMADASI GUZZO – M. P. ROSSIGNANI, in <i>Da Pyrgi a Mozia. Studi sull'archeologia del Mediterraneo in memoria di Antonia Ciasca</i>, a cura di M. G. Amadasi Guzzo, M. Liverani e P. Matthiae, Roma 2002, pp. 5-28, con foto; P. BORDREUIL, in <i>Art phénicien. La sculpture de tradition phénicienne</i>, éd. par É. Gubel, Paris 2002, nr. 178; F. BRIQUEL</p>

		CHATONNET, «CRAI» 2012, pp. 619-638, con traduzione <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)
<b>13</b>	<i>I. Napoli II</i> , p. 9	<i>Provenienza:</i> non nota (attribuita a Napoli da Kaibel, a Roma da Ruesch) <i>Collocazione:</i> Napoli, Museo Archeologico Nazionale, inv. 6682 <i>Supporto:</i> rilievo in marmo greco <i>Contenuto:</i> a sinistra sono ritratte Elena, Afrodite e Peito, a destra Paride ed Eros <i>Data:</i> 75-50 a.C. <i>Bibliografia:</i> IG XIV 756 <i>Nome:</i> Helene
<b>14</b>	IG XIV 711	<i>Provenienza:</i> Ercolano <i>Collocazione:</i> Napoli, Museo Archeologico Nazionale <i>Supporto:</i> lastra marmorea dipinta <i>Contenuto:</i> poche tracce del dipinto ancora visibili raffigurano due fanciulle che giocano agli astragali e dietro in posizione stante altre tre fanciulle, tra cui Niobe; didascalie e firma del pittore <i>Alexandros</i> di Atene <i>Data:</i> età augustea <i>Bibliografia:</i> cf. R. M. COOK, <i>Niobe and Her Children. An Inaugural Lecture</i> , Cambridge 1964, p. 46 n. 12 <i>Nome:</i> Niobe
<b>15</b>	SEG XXX 1144	<i>Provenienza:</i> Assisi, corridoio o criptoportico di una casa sotto la chiesa di S. Maria Maggiore ad Assisi (casa di Properzio?) <i>Collocazione:</i> <i>in situ</i> <i>Supporto:</i> dipinto rettangolare, molto abraso, con scena mitologica <i>Contenuto:</i> epigramma graffito <i>Data:</i> età augustea (GUARDUCCI <i>ed. pr.</i> e MEDAGLIA); I-II sec. d.C. (GUARDUCCI 1985) <i>Bibliografia:</i> M. GUARDUCCI, «RAL» 40, 1985, pp. 163-181, con disegno; EAD., «ZPE» 63, 1986, pp. 161-167; S. M. MEDAGLIA, «BPEC» 8, 1987, pp. 37-68; E. THOMAS, «MNIR» 54, 1995, pp. 110-123 <i>Nome:</i> Herakles (l. 1)
<b>16</b>	IG XIV 1284	<i>Provenienza:</i> Bovillae presso la via Appia (Frattocchie, Santa Maria delle Mole), dalla cosiddetta ‘Tor di Messer Paoli’ (1683) <i>Collocazione:</i> Roma, Musei Capitolini, Sala delle Colombe, inv. 316 (ex 83) <i>Supporto:</i> lastra di calcite <i>Descrizione:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Capitolina – bassorilievi di scene del ciclo epico con didascalie dei personaggi rappresentati <i>Data:</i> 19 a.C.-14 d.C. <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1612; A. SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> , Warsaw 1964, nr. 1, con foto e bibl. prec.; N. VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae. Mythos und Geschichte im Spiegel einer Gruppe frühkaiserzeitlicher Miniaturreliefs</i> , Berlin 2004, nr. 2.2.1.2, con foto, apografo e bibl. prec.; cfr. N. HORSEFALL, «JHS» 99, 1979, pp. 26-48, con foto; A. ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; G. MORELLI, in <i>Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all’età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili</i> , a cura di R.

		<p>Pretagostini, Roma 1993, pp. 143-153; C. SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16, 2002, pp. 10-17, con foto; M. E. MICHELL, in <i>Raffaele Fabretti archeologo ed erudito. Atti della Giornata di Studi, 24 maggio 2003</i>, a cura di Danilo Mazzoleni, Città del Vaticano 2006, pp. 77-102, con foto; G. SCAFOGLIO, «RhM» 148, 2005, pp. 113-127; P. PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole del Mediterraneo antico</i>, a cura di Carmine Ampolo, vol. II, Pisa 2009, p. 830 n. 1, con bibl. prec.; M. J. SQUIRE, «JHS» 130, 2010, pp. 67-96, con foto e apografo; ID., <i>The Iliad in a Nutshell. Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae</i>, Oxford 2011, <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; D. PETRAIN, <i>Homer in Stone. The Tabulae Iliacae in their Roman Context</i>, Cambridge 2014, <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome</i>: Chryses (c I, ll. 1, 3); Kalchas (c I, l. 1; c IV, l. 3); Agamemnon (c I, ll. 1, 2; d, ll. 14-15, 22-23, 43-44, 87); Nestor (c I, l. 2; d, ll. 48-49); Achilles (c I, ll. 2, 7, 9, 10 (2 vv.), 11, 12, 13 (3 vv.), 14, 15; c II, ll. 1 (3 vv.), 2 (2 vv.), 3; c IV, l. 3; d, ll. 14, 21, 47-48, 55, 78, 87, 91); Odysseus (c I, l. 2; c II, l. 2; c III, l. 1; c IV, ll. 2, 3; d, ll. 18-19, 29, 44); Thetis (c I, ll. 3, 9, 10; c II, l. 3; d, ll. 79, 85-86); Chryseis (c I, l. 3); Meriones (c I, l. 4); Akamas (c I, l. 4); Idomeneus (c I, l. 4); Othryoneus (c I, l. 4); Asios (c I, l. 4); Aineas (c I, ll. 4, 6; c IV, ll. 1 (2 vv.), 4 (2 vv.)); Aphareus (c I, l. 4); Archelochos (c I, l. 5), Aias figlio di Oileus (c I, l. 5); Aias Telamonios (c I, l. 5; c II, ll. 2, 3; c IV, l. 1; d, l. 20); Hektor (c I, ll. 5, 6, 13 (2 vv.), 15 (2 vv.); c IV, l. 2; d, ll. 31-32, 50, 73, 93, 102-103); Klitos (c I, l. 6); Paris (c I, l. 6); Elenos (c I, l. 6; c IV, l. 2); Kaletor (c I, l. 6); Patroklos (c I, l. 7 (2 vv.), 9, 14; d, ll. 46-47, 56, 63, 68-69, 83, 98-99); Phoinix (c I, ll. 7, 10; d, l. 19); Diomedes (c I, l. 7; c III, l. 1; d, l. 30, 44); Priamos (c I, l. 15; c III, l. 2; d, l. 101; 105); Podarkes (c II, l. 1); Penthesileia (c II, l. 1); Thersites (c II, l. 1); Memnon (c II, l. 2); Antilochos (c II, l. 2; d, l. 76); Neoptolemos (c III, l. 1; c IV, l. 3); Eurypylos (c III, l. 1; d, l. 45); Cassandra (c III, l. 3; c IV, l. 2); Anchises (c IV, ll. 1, 4); Askanios (c IV, l. 1); Andromake (c IV, l. 2 (2 vv.)); Talthybios (c IV, l. 2); Hekabe (c IV, l. 2); Polyxene (c IV, ll. 2, 3); Briseis (d, ll. 17, 86-87); Dolon (d, ll. 30-31); Rhesos (l. 37); Machaon (d, ll. 44-45); Protesilaos (d, ll. 61-62); Sarpedon (d, ll. 70-71); Asteropaios (d, l. 90)</p>
17	IG XIV 1285 I	<p><i>Provenienza</i>: Roma o nei pressi  <i>Collocazione</i>: Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, inv. 3318  <i>Supporto</i>: lastra di marmo giallo opistografa  <i>Contenuto</i>: <i>Tabula Iliaca Veronensis I</i> – bassorilievi di scene del ciclo troiano con didascalie dei personaggi rappresentati (<i>recto</i>) e quadrato magico (<i>verso</i>)  <i>Data</i>: 30 a.C.-14 d.C.  <i>Bibliografia</i>: IGUR IV 1614; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 3, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.4, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 3, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit., con foto; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p>

		<p><i>Nome:</i> Diomedes (c, l. 1); Achilles (c, l. 1); Agamemnon (c, ll. 1-2, 4); Chryses (c, l. 2 (2 vv.)); Nestor (c, l. 4); Thersites (c, l. 4); Priamos (c, l. 5); Paris (c, l. 5); Menelaos (c, l. 5); Pandaros (c, l. 6); Aineas (d)</p>
<b>18</b>	IG XIV 1285 II	<p><i>Provenienza:</i> Roma o nei pressi  <i>Collocazione:</i> Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, inv. 3319  <i>Supporto:</i> lastra di marmo giallo opistografa  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca Veronensis II</i> – bassorilievi di scene del ciclo epico (<i>recto</i>) e genealogia di Cadmo (<i>verso</i>) con didascalie dei personaggi rappresentati  <i>Data:</i> 30 a.C.-14 d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1620; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 9, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.8, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 831 nr. 15, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., «ZPE» 178, 2011, pp. 66-67, con foto e apografo; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Achilles (A, a, ll. 8-9, 21-22, 32-34); Memnon (A, a, ll. 15-16, 23-24); Antilochos (A, a, ll. 16-17); Neoptolemos (A, b, ll. 1-4); Priamos (A, b, ll. 7-8); Agenor (A, b, ll. 10-11); Polypoites (A, b, ll. 12-14); Thrasymedes (A, b, ll. 16-18); Philoktetes (A, b, ll. 21-22); Kadmos (B, c, l. 1); Ino (B, c, ll. 3, 7, 15); Agaue (B, c, ll. 3-4, 9-10); Autonoe (B, c, ll. 4, 6); Semele (B, c, ll. 4, 11); Polydoros (B, c, l. 5); Athamas (B, c, l. 7); Eurydike (B, c, l. 16)</p>
<b>19</b>	IG XIV 1286	<p><i>Provenienza:</i> Roma  <i>Collocazione:</i> perduta (conosciuta attraverso i disegni del XIX secolo)  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca Sarti</i> – bassorilievi di scene del ciclo epico con didascalie dei personaggi rappresentati  <i>Data:</i> 30 a.C.-14 d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1617; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 6, con apografo e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.3, con apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 8, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Chryses (b, ll. 1, 3, 8); Agamemnon (b, ll. 4, 8, 11; c, ll. 5-6); Thersites (b, l. 9); Priamos (b, l. 10); Menelaos (b, ll. 10, 11); Pandaros (b, ll. 11, 12); Machaon (b, l. 11); Diomedes (b, ll. 12 (2 vv.), 13; c, ll. 8-9); Aineas (b, l. 12); Glaukos (b, l. 13); Andromache (b, l. 1; c, ll. 17-18); Aias Telamonios (b, l. 19; c, l. 24); Hektor (b, ll. 19, 21, 13; c, l. 25); Paris (b, l. 21; c, ll. 19-20); Nestor (b, l. 21); Thetis (c, l. 30)</p>
<b>20</b>	IG XIV 1287	<p><i>Provenienza:</i> Roma, Vigna Nicolai presso S. Paolo fuori le mura</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, inv. 3320</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo giallo</p> <p><i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Parensis – bassorilievo del riscatto di Ettore con didascalie dei personaggi rappresentati</p> <p><i>Data:</i> 30 a.C.-14 d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1623; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 12, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.2.3, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 11, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome:</i> Hektor (a); Achilleus (b, l. 2); Priamos (b, l. 2)</p>
21	IGUR IV 1615	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via XX Settembre, in un muro medievale nei pressi della chiesa di S. Maria della Vittoria</p> <p><i>Collocazione:</i> Roma, Musei Capitolini, Sala delle Colombe, inv. 344 (ex 83a)</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> – bassorilievo con scena dall'<i>Iliade</i> (XVIII, 483-608) con didascalia del personaggio rappresentato (<i>recto</i>) e griglia con lettere dell'alfabeto a forma di altare (<i>verso</i>)</p> <p><i>Data:</i> 30 a.C.-14 d.C. (PUPPO); 150 d.C. (AMEDICK)</p> <p><i>Bibliografia:</i> SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 4, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.5.1, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; R. AMEDICK, «Jdl» 114, 1999, pp. 159-169, con foto e apografo; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 n. 7, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit., con apografo; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; ID., «ZPE» 182 cit., con foto e apografo; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome:</i> Achilleus (a, c)</p>
22	IGUR IV 1616	<p><i>Provenienza:</i> Roma (acquistata per i Musei Capitolini da Augusto Castellani: 1874)</p> <p><i>Collocazione:</i> Roma, Musei Capitolini, Sala delle Colombe, inv. 344 (ex 83b)</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di palombino</p> <p><i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> – scudo di Achille con didascalia (<i>recto</i>) e quadrato magico (<i>verso</i>)</p> <p><i>Data:</i> 30 a.C.-14 d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 5, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.5.2, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 6, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p>

		<i>Nome:</i> Achilleus
<b>23</b>	IGUR IV 1618	<p><i>Provenienza:</i> Tivoli, presso il tempio di Ercole Vincitore (1860)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Thierry – bassorilievi con scene del ciclo epico con didascalie dei personaggi rappresentati (<i>recto</i>) e, forse, quadrato magico (<i>verso</i>)  <i>Data:</i> 30 a.C.-40 d.C.  <i>Bibliografia:</i> SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 7, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.9, con foto e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 5, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Memnon? (b 2); Achilleus (c)</p>
<b>24</b>	SEG XXXIII 800	<p><i>Provenienza:</i> non nota (acquistata a Roma da W. Froehner: 1887)  <i>Collocazione:</i> Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Froehner VIII 148  <i>Supporto:</i> lastra di calcare poroso  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Froehner I – bassorilievo con scene dal ciclo troiano con didascalie dei personaggi rappresentati (<i>recto</i>) e quadrato magico (<i>verso</i>)  <i>Data:</i> 30 a.C.-40 d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1631; SADURSKA, in <i>Mélanges offerts à Kazimierz Michałowski</i>, Warsaw 1966, pp. 653-657, con foto; N. HORSEFALL, «JHS» 103, 1983, pp. 144-145 nr. 1, con foto e apografo; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.5, con foto e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99, 1979, pp. 26-48; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16, 2002, pp. 5-33; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 4, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130, 2010, pp. 67-96; ID., «ZPE» 178, 2011, pp. 67-69, con foto e apografo; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Achilleus (a; b); Patroklos (a); Thetis (b); Aineas (c)</p>
<b>25</b>	SEG XXXIII 801	<p><i>Provenienza:</i> non nota (acquistata a Roma da W. Froehner: 1887)  <i>Collocazione:</i> Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Froehner VIII 146  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Froehner II – bassorilievo con scene dei giochi funebri di Patroclo e della richiesta di Priamo del riscatto del corpo di Ettore con didascalia dell'immagine rappresentata  <i>Data:</i> 30 a.C.-40 d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1632; HORSEFALL, «JHS» 103 cit., pp. 145-146 nr. 2, con foto; ID., «JHS» 99 cit., con foto; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.6, con foto e bibl. prec.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-</p>

		176; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 831 nr. 12, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec. <i>Nome</i> : Hektor
26	IG XIV 1291	<i>Provenienza</i> : non nota (già a Roma, nella collezione di Giuseppe Rondinini) <i>Collocazione</i> : Varsavia, Muzeum Narodowe, inv. MN 147975 <i>Supporto</i> : lastra di palombino <i>Contenuto</i> : <i>Tabula Iliaca</i> Rondinini – bassorilievo con scena dall’Odissea (lib. XII) con didascalie <i>Data</i> : I sec. a.C. <i>Bibliografia</i> : IGUR, IV 1622; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 11, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.5.4, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit., con foto; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 832 nr. 18, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec. <i>Nome</i> : Odysseus (b, ll. 1, 2, 4); Kirke (b, ll. 2, 4)
27	IG XIV 1292	<i>Provenienza</i> : non nota (già nella collezione del cardinale Borgia; dal 1820 nel Museo Nazionale di Napoli) <i>Collocazione</i> : Napoli, Museo Nazionale, inv. 2408 <i>Supporto</i> : lastra di marmo giallo opistografa <i>Contenuto</i> : <i>Tabula Iliaca</i> Borgia – bassorilievo con scena dal ciclo tebano con didascalie dei personaggi rappresentati <i>Data</i> : fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C. <i>Bibliografia</i> : IGUR IV 1621; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 10, con foto e bibl. prec.; W. MCLEOD, «TAPhA» 115, 1985, pp. 153-165 (= <i>SEG</i> XXXV 1044); VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.3, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit., con foto; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 832 nr. 16, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130, 2010, pp. 67-96; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i> , con foto e bibl. prec. <i>Nome</i> : Kadmos (A, I, l. 1); Ino (A, I, l. 3; III, l. 9; V, l. 18); Agaue (A, I, l. 3; IV, l. 12); Autonoe (A, I, l. 4; II, l. 7); Semele (A, I, l. 4); Polydoros (A, I, l. 5); Eurydike (A, VI, ll. 19-20); Akrisios (A, VI, l. 20); Erichthonios (B, col. II, l. 5)
28	IG XIV 1289	<i>Provenienza</i> : Roma o nei pressi <i>Collocazione</i> : Berlino, Staatliche Museen, Antikensammlung, inv. 1755 <i>Supporto</i> : lastra di steatite <i>Contenuto</i> : <i>Tabula Iliaca</i> Homerica – bassorilievi rappresentanti Omero con una musa ( <i>recto</i> ) e una scena di battaglia tra Greci e Troiani ( <i>verso</i> ) con didascalie

		<p><i>Data:</i> fine I sec. a.C. (<i>recto</i>); I sec. d.C. (<i>verso</i>)</p> <p><i>Bibliografia:</i> IGUR, IV 1625; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 14, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.5.3, con foto e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 831 nr. 14, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell. Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae</i>, Oxford 2011, <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome:</i> Hektor (ll. 3-4); Patroklos (ll. 8-9, 11, 16); Sarpedon (l. 9); Antilochos (l. 13); Achilleus (l. 15)</p>
<b>29</b>	IG XIV 1290	<p><i>Provenienza:</i> non nota (dal sud della Francia secondo la tradizione antiquaria; acquistata a Lione nel 1844)</p> <p><i>Collocazione:</i> Parigi, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, inv. 3321</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo giallo</p> <p><i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Zenodotea – bassorilievi rappresentanti scene dall’Iliade con didascalie dei personaggi rappresentati</p> <p><i>Data:</i> fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IGUR, IV 1619; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 8, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.10, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit., con foto; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 831 nr. 10, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome:</i> Chryses (ll. 3-4, 8); Chryseis (ll. 5, 23); Agamemnon (l. 6); Achilleus (ll. 22, 25); Briseis (l. 24); Thetis (ll. 25, 29-30, 44, 48); Menelaos (l. 56); Alexandros (l. 57); Diomedes (l. 60); Aineas (ll. 61, 62-63)</p>
<b>30</b>	SEG LI 1421	<p><i>Provenienza:</i> Puteoli (Pozzuoli), Vallone Mandria</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> frammenti di intonaco parietale; lettere dipinte in bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> raffigurazione di guerrieri e altre figure, con didascalie dei personaggi rappresentati</p> <p><i>Data:</i> inizio I sec. d.C.?</p> <p><i>Bibliografia:</i> F. GARCEA, «Bollettino di Archeologia» 39-40, 1996, pp. 76-79, con foto</p> <p><i>Nome:</i> Boreas; Ephialtes cf. SEG XL 823</p>
<b>31</b>	SEG XL 823	<p><i>Provenienza:</i> Herculaneum (Ercolano), basilica civile costruita da M. Nonius Balbus in età augustea (1960)</p> <p><i>Collocazione:</i> Ercolano, depositi</p> <p><i>Supporto:</i> otto frammenti di un fregio ionico dipinto originariamente sopra l’architrave del piano terra della basilica; lettere dipinte in bianco</p> <p><i>Contenuto:</i> raffigurazione di alcune fatiche di Eracle, con didascalie dei personaggi rappresentati</p>

		<p><i>Data:</i> età augustea (successivo restauro sotto Vespasiano)  <i>Bibliografia:</i> M. PAGANO, «MDAI(R)» 97, 1990, pp. 153-161, con foto; ID., «MEFRA» 113, 2001, pp. 913-923, con apografo  <i>Nome:</i> Herakles (1 b, c; 4; 8); Sarpedon (2 b); Boreas (7 b: Β(ο)ρίου, <i>ed. pr.</i>) cf. SEG LI 1421</p>
<b>32</b>	SEG XIV 626	<p><i>Provenienza:</i> Roma  <i>Collocazione:</i> New York, Metropolitan Museum of Art, inv. 24.97.11 (acquistata nel 1924)  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Descrizione:</i> <i>Tabula Iliaca</i> – bassorilievi rappresentanti scene del ciclo troiano con didascalie (<i>recto</i>) e quadrato magico (<i>verso</i>)  <i>Data:</i> I sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> G. M. A. RICHTER, <i>Catalogue of Greek Sculptures in the Metropolitan Museum of Art</i>, Oxford 1954, nr. 236, con foto; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 2, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.1.7, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16, 2002, pp. 5-33; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 2, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit., con foto; ID., «ZPE» 178, 2011, pp. 65-67, con foto e apografo; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Thetis (c. 2, 2v.); Achilleus (c. 2; c. 3, 2 v.; c. 4; c. 5; c. 6; c. 7); Aineas (c. 2); Hector (c. 5, 2v.; c. 7); Priamos (c. 5; c. 7)</p>
<b>33</b>	IG XIV 1288	<p><i>Provenienza:</i> Taranto (secondo la tradizione antiquaria) ma più verosimilmente da Roma  <i>Collocazione:</i> Londra, British Museum, inv. 2192  <i>Supporto:</i> lastra di giallo antico con tracce di pittura di colore dorato e rosso  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Tarentina – bassorilievo rappresentante Achille e Atena davanti alle mura di Troia e Achille che trascina il corpo di Ettore con didascalie dei personaggi rappresentati  <i>Data:</i> I sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1624; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 13, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.2.2.2, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 831 nr. 13, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Achilleus; Hektor</p>
<b>34</b>	IGUR IV 1628	<p><i>Provenienza:</i> Porcigliano, dalle rovine di una villa antica sulla via Laurentina (1777)  <i>Collocazione:</i> perduta (cfr. Puppo)  <i>Supporto:</i> lastra di giallo antico  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Chigi – bassorilievi con scena di Asia ed Europa che sostengono uno scudo in cui è raffigurata la battaglia di Arbela con</p>

		<p>didascalie dei personaggi rappresentati</p> <p><i>Data:</i> I sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 17, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., nr. 2.4, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988 cit.; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit.; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 830 nr. 5, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.</p> <p><i>Nome:</i> Europe (b); Herakles (c, l. 4)</p>
<b>35</b>	IGUR I 218	<p><i>Provenienza:</i> Roma, in una vigna extraurbana (1762)</p> <p><i>Collocazione:</i> parte superiore: perduta; parte inferiore: affissa nella parete della chiesa dei Ss. Andrea e Gregorio al Celio</p> <p><i>Supporto:</i> lastra di marmo</p> <p><i>Contenuto:</i> frammento delle cosiddette ‘didascalie romane’ (IGUR I 216, 218, 219 = IG XIV 1097, 1098, 1098a), forse parte della decorazione di una delle biblioteche imperiali</p> <p><i>Data:</i> I sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG XIV 1098; <i>Inscriptional Records for the Dramatic Festivals in Athens. IG II2 2318-2325 and Related Texts</i>, ed. by Benjamin W. Millis and S. Douglas Olson, p. 229</p> <p><i>Nome:</i> Erechtheus (l. 4); Herakles (l. 5); Odysseus (l. 7)</p>
<b>36</b>	SEG IV 104	<p><i>Provenienza:</i> Roccagiovine presso Licenza, nell’area della chiesa di S. Angelo (1912)</p> <p><i>Collocazione:</i> ---</p> <p><i>Supporto:</i> stele di calcare con rilievo</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) in lingua latina per Clodia, liberta di Publio Clodio, alla fine del quale sono iscritti due versi in lingua greca (distico elegiaco) in cui è menzionato <i>Tantalos</i></p> <p><i>Data:</i> I sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> J. D. BEAZLEY, «CR» 42, 1928, pp. 58-59; R. E. A. PALMER, «Phoenix» 30, 1976, pp. 159-173 (SEG XXVI 1145)</p> <p><i>Nome:</i> Tantalos (l. 2; cf. BEAZLEY)</p>
<b>37</b>	SEG XXX 1141	<p><i>Provenienza:</i> Assisi, corridoio del criptoportico di una casa sotto la chiesa di S. Maria Maggiore (casa di Properzio?)</p> <p><i>Collocazione:</i> <i>in situ</i></p> <p><i>Supporto:</i> dipinto rettangolare con scena marina</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma (distico elegiaco) graffito</p> <p><i>Data:</i> I sec. d.C.-inizio del II sec. d.C.</p> <p><i>Bibliografia:</i> M. GUARDUCCI, «MAL» 23, 1979, pp. 280-283 nr. 7, con foto; EAD., «RAL» 40, 1985, pp. 163-181; EAD., «ZPE» 63, 1986, pp. 161-167; S. M. MEDAGLIA, «BPEC» 8, 1987, pp. 37-68</p> <p><i>Nome:</i> Polyphemos (l. 1); Galateia (l. 1)</p>
<b>38</b>	IGUR IV 1508	<p><i>Provenienza:</i> Roma, presso l’Orto dei canonici regolari di S. Antonio sull’Esquilino</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre</p> <p><i>Supporto:</i> statua marmorea di Euripide sedente; iscrizione a destra e a sinistra del busto del personaggio</p> <p><i>Contenuto:</i> catalogo delle tragedie di Euripide (manca solo l'<i>Epeios</i>)</p> <p><i>Data:</i> II sec. d.C.?</p> <p><i>Bibliografia:</i> IG XIV 1152; R. KANNICHT, «Dioniso» 61, 2, 1991, p. 96</p> <p><i>Nome:</i> Alkestis (I, l. 1); Aigeus (I, l. 3); Aiolos (I, l. 4); Alexandros (I, l. 9); Andromake (I, l. 11); Autolykos (I, l. 13); Bellerophonates (I, l. 15); Danae (I, l. 18); Helene (I, l. 20); Hekabe (I, l. 22); Erechtheus (I, l. 23); Eurystheus (I, l. 24); Epeios (I, l. 25); Herakles (I, l. 26); Likymnios (II, l. 5); Melanippos (II, l. 6); Meleagros (II, l. 8); Oineus (II, l. 9); Oidipos (II, l. 10); Orestes (II, l. 11)</p>
39	IG XIV 607	<p><i>Provenienza:</i> Cagliari (antica Karales), dall'ipogeo funerario 'Grotta delle vipere'</p> <p><i>Collocazione:</i> in situ</p> <p><i>Supporto:</i> roccia (iscrizione rupestre)</p> <p><i>Contenuto:</i> epigramma bilingue (latino/greco) sepolcrale (distici elegiaci) dedicato da <i>Lucius Cassius Philippus</i> alla moglie <i>Atilia Pomptilla</i>, paragonata a eroine del mito</p> <p><i>Data:</i> I-II sec. d.C. (PEEK, in <i>GVI</i>); età adrianea (MARGINESU)</p> <p><i>Bibliografia:</i> <i>GVI</i> 2005; <i>CLE</i> II 1551 A-G; <i>CIL</i>, X 7563-7578; R. ZUCCA, in <i>Rupes Loquentes. Atti del Convegno internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri in età romana in Italia, Roma-Bomarzo 13-15.X.1989</i>, a cura di L. Gasperini, Roma 1992, pp. 503-540; G. MARGINESU, in <i>L'Africa romana: lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia. Atti del 14. Convegno di studio, Sassari, 7-10 dicembre 2000</i>, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma 2002, pp. 1815-1818; P. GRANDINETTI, <i>ivi</i>, pp. 1757-1769; <i>Carmina Latina epigraphica provinciae Sardiniae</i>, introduzione, testo critico, commento e indici a cura di Paolo Cugusi, Bologna 2003, pp. 63-67 nr. 6 A-P e commento a pp. 105-138; VERSNEL, in <i>Deutungen des Todes Jesu cit.</i>, pp. 240-241; E. MAGNELLI, «ZPE» 160, 2007, pp. 37-38</p> <p><i>Nome:</i> Penelope (p, l. 1); Kapaneus (p, l. 2); Alkestis (p, l. 5); Admetos (p, l. 6)</p>
40	IG XIV 930	<p><i>Provenienza:</i> Ostia</p> <p><i>Collocazione:</i> Città del Vaticano, Musei Vaticani (magazzino)</p> <p><i>Supporto:</i> stele</p> <p><i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale eretta da <i>Lucius Ateilius Artemas</i> per la moglie <i>Claudia Apphias</i> e un'altra donna, forse la madre; paragone tra le defunte e Alcesti/Penelope e Clitemnestra</p> <p><i>Data:</i> età traiana</p> <p><i>Bibliografia:</i> ---</p> <p><i>Nome:</i> Klytemestra (l. 10); Agamemnon (l. 10); Polyxene (l. 11); Penelope vel Alkestis (l. 12); Odysseus (l. 12)</p>

41	IGUR I 235	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto del monastero di S. Pietro in Vincoli (febbraio 1569)  <i>Collocazione:</i> Napoli, Museo archeologico nazionale  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua a Marco Aurelio da parte della <i>synodos</i> di atleti di Eracle, la cui sede era forse ubicata presso le terme di Traiano; iscrizione sulla fronte e sul lato destro  <i>Data:</i> età adrianea  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1054; IGR I 149; F. MARTÍN, <i>La documentación griega de la cancelleria del emperador Adriano</i>, Pamplona 1982, nr. 46, con traduzione; M. L. CALDELLI, «ZPE» 93, 1992, pp. 75-87  <i>Nome:</i> Herakles (lato B, l. 6)</p>
42	IGUR I 237	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto del monastero di S. Pietro in Vincoli (1660 o 1661)  <i>Collocazione:</i> non nota  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica della statua di <i>Marcus Ulpus Domesticus</i> da parte della <i>synodos</i> degli atleti di Eracle  <i>Data:</i> età adrianea  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1109; IGR I 150; CALDELLI, «ZPE» 93 cit.  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
43	IGUR I 243	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto del monastero di S. Pietro in Vincoli (1660 o 1661)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica della statua di <i>Marcus Ulpus Demonstratos Damas</i> da parte della <i>synodos</i> degli atleti di Eracle, la cui sede era forse ubicata presso le terme di Traiano  <i>Data:</i> età adrianea  <i>Bibliografia:</i> CIG 5909; IG XIV 1105; IGR I 155; CALDELLI, «ZPE» 93 cit.; J.-Y. STRASSER, «BCH» 127, 2003, pp. 251-299  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
44	IGUR I 236	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto del monastero di S. Pietro in Vincoli (febbraio 1569) (trovata con IGUR I 235)  <i>Collocazione:</i> Napoli, Museo archeologico nazionale  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua ad Antonino Pio da parte di <i>Marcus Ulpus Domesticus</i>, <i>archiereus</i> della <i>synodos</i> di atleti di Eracle (cf iscr. prec.); iscrizione sulla fronte e sul lato destro  <i>Data:</i> età antonina  <i>Bibliografia:</i> CIG 5907; IG XIV 1055; IGR I 146; CALDELLI, «ZPE» 93 cit.  <i>Nome:</i> Herakles (lato B, l. 7)</p>
45	IGUR IV 1649	<p><i>Provenienza:</i> Roma, da vigna Cassini presso il cimitero di Callisto  <i>Collocazione:</i> Roma, Museo Vaticano Paolino, inv. 10446  <i>Supporto:</i> tre frammenti di marmo</p>

		<p><i>Contenuto:</i> orologio solare  <i>Data:</i> età antonina?  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Boreas</p>
<b>46</b>	SEG XLVII 1517	<p><i>Provenienza:</i> Signa (Segni), nel giardino di una villa a S. Nicola in Artena, a nord di Colle Maiorana  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> colonna quadrata di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> epigramma di dedica a Eracle  <i>Data:</i> 150-250 d.C.  <i>Bibliografia:</i> cfr. G. MARGINESU, in <i>L'Africa romana</i> 14 cit., pp. 139-143  <i>Nome:</i> Herakles (l. 1); Boreas (l. 4)</p>
<b>47</b>	IG XIV 1293	<p><i>Provenienza:</i> non nota (nel 1534 è a Roma, in Palazzo Farnese; trasferita a villa Albani con Alessandro Farnese)  <i>Collocazione:</i> Roma, Villa Albani, inv. 957  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> <i>Tabula Iliaca</i> Albani – bassorilievi con apoteosi di Eracle in un contesto bacchico e scena di sacrificio con didascalie  <i>Data:</i> seconda metà del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> IGUR IV 1630; SADURSKA, <i>Les Tables Iliques</i> cit., nr. 19, con foto e bibl. prec.; VALENZUELA MONTENEGRO, <i>Die Tabulae Iliacae</i> cit., pp. 310-333 n. 2.8, con foto, apografo e bibl. prec.; HORSEFALL, «JHS» 99 cit.; ROUVERET, «BSAF» 1988, pp. 166-176; A. SCHACHTER, in <i>Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura Greca. Atti del convegno internazionale (Urbino 7-9 luglio 1997)</i>, a cura di Paola Angeli Bernardini, Pisa – Roma 2000, pp. 114-116, 123; SALIMBENE, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma» 16 cit., con foto; PUPPO, in <i>Immagine e immagini della Sicilia</i> cit., p. 832 nr. 22, con bibl. prec.; SQUIRE, «JHS» 130 cit.; ID., <i>The Iliad in a Nutshell</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.; PETRAIN, <i>Homer in Stone</i> cit., <i>passim</i>, con foto e bibl. prec.  <i>Nome:</i> Herakles (a; c, ll. 4, 7-8; d, ll. 1, 2, 3, 17, 43, 53, 76, 87, 102, 107, 110, 118-119); Europe (b); Amphytrion (c, l. 1); Eurystheus (c, l. 1; d, l. 2); Diomedes (a, l. 80; c, l. 8) Laomedon (d, ll. 14, 17-18, 25, 127-128); Telamon (d, l. 21); Peleus (d, ll. 21-22); Oikleus (d, l. 22); Priamos (d, ll. 27, 29); Teukros (d, l. 30); Eurypilos (d, l. 34); Thessalos (d, l. 36); Iphitos (d, l. 37); Augeias (d, l. 51; e, l. 6); Phyleus (d, ll. 52-53); Neleus (d, l. 55); Nestor (d, l. 56); Hippokoon (d, l. 58); Tyndareis (d, l. 59); Kastor (d, ll. 60, 106); Polydeukes (d, ll. 60, 107); Phylas (d, l. 70); Theseus (d, ll. 114, 116); Peirithoos (d, ll. 114-115); Tithonos (d, ll. 128, 131); Memnon (d, ll. 130-131)</p>
<b>48</b>	IGUR III 1155	<p><i>Provenienza:</i> Roma, terzo miglio della via Appia, Triopion di Erode Attico (A: 1607; B: 1617)  <i>Collocazione:</i> Parigi, Louvre (copie nella villa del Triopion)  <i>Supporto:</i> due stele di marmo pentelico  <i>Contenuto:</i> due epigrammi (A e B) sepolcrali (esametri) firmati dal poeta Markellos di Side per Anna Regilla, moglie di Erode Attico, ricordata come discendente degli Eneadi e accolta con le eroine nelle isole dei beati</p>

		<p><i>Data:</i> 161 d.C.  <i>Bibliografia:</i> EG 1046; IG XIV 1389; IGR I 194; U. VON WILAMOWITZ, <i>Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften Phil.-hist. Klasse</i> 1928, pp. 3-30 (= <i>Kleine Schriften. II. Hellenistische, spätgriechische und lateinische Poesie</i>, Berlin – Amsterdam 1941, pp. 192-228); W. PEEK, «ZPE» 33, 1979, pp. 76-84, con foto e apografo (cf. SEG XXIX 999); W. AMELING, <i>Herodes Atticus</i>, Hildesheim 1983, nr. 146; F. SKENTERI, <i>Herodes Atticus Reflected in Occasional Poetry of Antonine Athens</i>, Stockholm 2005, pp. 29-47 (A), 47-65 (B); M. GLEASON, in <i>Local Knowledge and Microidentities in the Imperial Greek World. Greek Culture in the Roman World</i>, ed. by T. Whitmarsh, Cambridge 2010, pp. 135-142; E. SANTIN, <i>Autori di epigrammi sepolcrali greci su pietra. Firme di poeti occasionali e professionisti</i>, Roma 2009, nr. 3 (A); A. GANGLOFF, «CCG» 18, 2007, pp. 349-374; K. M. LUCCHESI, in <i>Mystic Cults in Magna Graecia</i>, ed. by G. Casadio, P. A. Johnston, Austin 2009, pp. 161-189  <i>Nome:</i> Anchises (l. 4); Aineas (l. 25); Ganymedes (l. 39); Dardanos (l. 39); Troos (l. 40); Erichthonios (l. 40); Rhadamanthus (l. 47); Alkmene (l. 59); Kadmos (l. 59)</p>
49	IGUR IV 1653	<p><i>Provenienza:</i> Roma, vista sul Monte Viminale da C. L. Visconti (cf. Kaibel)  <i>Collocazione:</i> Roma, Museo Nazionale Romano, depositi, inv. 47150  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Contenuto:</i> non noto (molto frammentario)  <i>Data:</i> II sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1312  <i>Nome:</i> Orestes (ll. 8, 9, 10); Penelope (l. 13)</p>
50	IG XIV 1003	<p><i>Provenienza:</i> Frascati, presso villa Aldobrandini  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> base di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) di dedica per Eracle  <i>Data:</i> II sec. d.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Alkmene (l. 1); Herakles (ll. 3, 28)</p>
51	IGUR I 142	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nel giardino della Trattoria del coccio presso il Laterano  <i>Collocazione:</i> portico all'entrata del vecchio ospedale di S. Giovanni  <i>Supporto:</i> ara di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica ad Anfiloco  <i>Data:</i> II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1385  <i>Nome:</i> Amphilochos</p>
52	SEG XXXV 1026	<p><i>Provenienza:</i> Canusium (Canosa), via Traiana, presso il Mausoleo Barbarossa (1967)</p>

		<p><i>Collocazione:</i> Canosa, Museo civico, inv. 1281  <i>Supporto:</i> lastra di pietra locale  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) posto da <i>Amethystos</i> per il fratello <i>Zosimos</i>, paragonato ai Dioscuri forse per la sua energia atletica  <i>Data:</i> non prima della fine del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> L. MORETTI, «RIFC» 100, 1972, pp. 180-182  <i>Nome:</i> Lede (l. 8)</p>
53	IGUR I 244	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto del monastero di S. Pietro in Vincoli (1660 o 1661)  <i>Collocazione:</i> Bracciano, collezione privata di Ennio Panunzi  <i>Supporto:</i> base di statua  <i>Contenuto:</i> dedica da parte della <i>synodos</i> degli atleti di Eracle, la cui sede era forse ubicata presso le terme di Traiano  <i>Data:</i> 200-250 d.C.  <i>Bibliografia:</i> cf. IGUR IV, pp. 151, 244, con foto; CIG 5910; IG XIV 1107; IGR I 156; CALDELLI, «ZPE» 93 cit.; L. GASPERINI, in <i>Epigrafia romana in area Adriatica (Actes de la IX<sup>e</sup> Rencontre Franco-Italienne sur l'épigraphie du monde romain, Macerata 10-11 Novembre 1995)</i>, a cura di G. Paci, Pisa – Roma 1998, pp. 414-417, con foto e disegno  <i>Nome:</i> Herakles (l. 3)</p>
54	IGUR I 171	<p><i>Provenienza:</i> Roma, già di proprietà di Odoardo Santarelli all'Esquilino nel Quattrocento  <i>Collocazione:</i> Roma, Villa Albani  <i>Supporto:</i> ara di marmo  <i>Contenuto:</i> dedica bilingue a Eracle <i>Alexikakos</i>  <i>Data:</i> fine del II sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> CIG 5989; IG XIV 1000, I; CIL VI 309, cf. pp. 3004, 3756; ILS 3466; IGR I 82; G. LAHUSEN, in <i>Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke I. Bildwerke im Treppenaufgang und im Piano nobile des Casino</i>, Roma 1989, pp. 118-120 tav. 57; E. SCHRAUDOLPH, <i>Römische Götterweihungen mit reliefschmuck aus Italien. Altäre Basen und Reliefs</i>, Heidelberg 1993, p. 145 nr. H24; M. BUONOCORE, in <i>Camillo Massimo collezionista di antichità. Fonti e materiali</i>, Roma 1996, pp. 195, 197, con apografo; M. KAJAVA, «Arctos» 31, 1997, p. 60 e nr. 4; F. COARELLI, «PBR» 66, 1998, p. 37  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
55	SEG II 530	<p><i>Provenienza:</i> Pozzuoli  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo bianco, rotta a destra  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per <i>Apis</i> figlio di <i>Memphis</i>, in cui si menzionano le fatiche di Eracle, con firma del poeta <i>Apion</i>  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> SANTIN, <i>Autori di epigrammi sepolcrali greci su pietra</i> cit., nr. 23  <i>Nome:</i> Herakles (l. 4)</p>

<b>56</b>	<i>SEG</i> LIII 1148	<p><i>Provenienza:</i> Gallia Narbonensis, Fos-sur-Mer, baia di Saint-Gervais  <i>Collocazione:</i> Istres, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> specchio quadrato con iscrizione intorno a un medaglione centrale  <i>Contenuto:</i> firma di <i>Q. Licinius Touteinos</i> con dedica a Elena e Afrodite  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Helene</p>
<b>57</b>	<i>IG</i> II <sup>2</sup> 4533	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 9607  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> inni ad Asclepio <i>Paieon</i> per fermare una pestilenza  <i>Data:</i> II-III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Paieon (l. 2)</p>
<b>58</b>	<i>IGUR</i> III 1245	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via Aurelia, villa Doria Pamphili, colombario  <i>Collocazione:</i> <i>ibidem</i>, inv. 37661  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale in lingua latina con epigramma in lingua greca (trimetri giambici e distici elegiaci) posto da <i>Marcus Antonius Encolpus</i> per la moglie <i>Caerellia Fortunata</i> e la sua famiglia; parlando dell'Ade è menzionato Eaco definito "custode delle chiavi"  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>EG</i> 646; <i>IG</i> XIV 1746; <i>CIL</i> VI 14672, cfr. pp. 3516 e 3913; <i>GVI</i> 1906; M. L. CASALENGO, «<i>Epigraphica</i>» 43, 1981, p. 208; P. J. SHORE, <i>Rest lightly. An Anthology of Latin and Greek Tomb Inscriptions</i>, Wauconda 1997, pp. 72-73 (EDR108856)  <i>Nome:</i> Aiakos (l. 11)</p>
<b>59</b>	<i>IGUR</i> I 133	<p><i>Provenienza:</i> Roma, Esquilino o presso la chiesa di S. Maria Maggiore  <i>Collocazione:</i> Celio, Antiquarium, inv. 1569  <i>Supporto:</i> cippo di marmo di piccole dimensioni  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG</i> XIV 1002  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>60</b>	<i>IGUR</i> III 1490	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via Salaria, catacombe di Priscilla (1714)  <i>Collocazione:</i> Roma, Musei Capitolini, Sala delle Colombe  <i>Supporto:</i> tavola di marmo opistografa  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (trimetri giambici) di un padre per i figli (<i>recto</i>) con sentenza in cui la sorte del dedicante è paragonata a quella di Tantalos (<i>verso</i>)  <i>Data:</i> III sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>EG</i> 734; G. H. R. HORSLEY, <i>New Documents Illustrating Early Christianity: A Review of the Greek Inscriptions and Papyri Published in 1979</i>, North Ryde 1987, pp. 30-31 n. 7  <i>Nome:</i> Tantalos (b, l. 4)</p>

<b>61</b>	<i>IGUR IV 1652</i>	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via Latina  <i>Collocazione:</i> Roma, Museo epigrafico alle Terme di Diocleziano, depositi, inv. 40609  <i>Supporto:</i> stele di marmo (frammento)  <i>Contenuto:</i> testo molto lacunoso e di incerta tipologia, in cui si fa riferimento all'uccisione di Agamennone e alle nozze di Egisto con Clitemnestra  <i>Data:</i> III sec. d.C.?  <i>Bibliografia:</i> <i>IG XIV 1311</i>  <i>Nome:</i> Aigisthos (l. 2)</p>
<b>62</b>	<i>IGUR III 1226</i>	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via Appia, vigna Amendola  <i>Collocazione:</i> Città del Vaticano, Musei Vaticani, Galleria Lapidaria, inv. 9355  <i>Supporto:</i> cippo di marmo con <i>urceus</i> e <i>patera</i> ai lati  <i>Contenuto:</i> epigramma sepolcrale (esametri) per una donna, la cui saggezza e beltà sono paragonate rispettivamente ad Alcesti e a Leda  <i>Data:</i> III-IV sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>IG XIV 1356</i>; <i>GVI 2061</i>; <i>GG 393</i>; P. GRANDINETTI, in <i>L'Africa romana: lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia. Atti del 14. Convegno di studio, Sassari, 7-10 dicembre 2000</i>, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma 2002, p. 1769; cfr. H. S. VERSNEL, in <i>Deutungen des Todes Jesu in Neuen Testament</i>, hrsg. von J. Frey, J. Schröter, Tübingen 2005, pp. 240-241  <i>Nome:</i> Alkestis (l. 8); Lede (l. 8)</p>
<b>63</b>	<i>IGUR IV 1648</i>	<p><i>Provenienza:</i> Roma, nell'orto dei Maroniti presso S. Pietro in Vincoli (1779)  <i>Collocazione:</i> Roma  <i>Supporto:</i> base dodecagona  <i>Contenuto:</i> orologio solare, con nomi dei venti in greco e latino  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> <i>CIG 6184</i>; <i>IG XIV 1608</i>; <i>IGR 177</i>  <i>Nome:</i> Boreas (lato C)</p>
<b>64</b>	<i>IGUR IV 1635</i>	<p><i>Provenienza:</i> non nota  <i>Collocazione:</i> New York, Metropolitan Museum of Art  <i>Supporto:</i> statuetta di marmo (copia di un originale greco del 460 a.C. ca.)  <i>Contenuto:</i> raffigurazione di Europa con didascalìa  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> M. ROBERTSON, «<i>JWI</i>» 20, 1957, pp. 1-3; R. VOLKOMMER, «<i>BCH</i>» 111, 1987, p. 153, con foto  <i>Nome:</i> Europe</p>
<b>65</b>	<i>CIG 7059b</i>	<p><i>Provenienza:</i> Roma, dal suburbio  <i>Collocazione:</i> Berlino, Pergamonmuseum, inv. 8107  <i>Supporto:</i> gemma (frammento)  <i>Contenuto:</i> iscrizione con rosa dei venti, nominati in greco e in latino</p>

		<p><i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> CIG 7059b; CIL XIII 10024, 528; G. BEVILACQUA, <i>Antiche iscrizioni augurali e magiche dai codici di Girolamo Amati. Antiquaria-collezionismo-codici antichi</i>, Roma 1991, pp. 36-37 n. 33  <i>Nome:</i> Boreas (l. 1)</p>
<b>66</b>	IGUR IV 1650	<p><i>Provenienza:</i> Roma  <i>Collocazione:</i> Roma, Museo epigrafico alle Terme di Diocleziano, depositi, inv. 40642 e 40621  <i>Supporto:</i> due frammenti di marmo  <i>Contenuto:</i> testo molto lacunoso, orologio solare  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Boreas</p>
<b>67</b>	SEG XXX 1003	<p><i>Provenienza:</i> Milano, trovata durante i lavori di restauro della basilica dei S. Apostoli (1947)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra di marmo  <i>Contenuto:</i> epigramma (distici elegiaci) sepolcrale bilingue (epigramma in greco, ultime tre righe in latino) per il medico <i>Dioscoros</i>, paragonato a <i>Paieon</i>  <i>Data:</i> metà IV sec.-inizio V sec. d.C.  <i>Bibliografia:</i> GVI 1907; G. AGOSTI, «Ramus» 37, 2008, pp. 191-232; E. SAMAMA, <i>Les médecins dans le monde grec. Sources épigraphiques sur la naissance d'un corps médical</i>, Genève 2003, n. 495; G. AGOSTI, in <i>Incontri triestini di filologia classica</i> 6, 2006-07. <i>Atti della giornata di studio in onore di Laura Casarsa</i>, a cura di L. Cristante, I. Filip, Trieste 2008, pp. 3-18; ID., «Incontri di filologia classica» 11, 2011-2012, pp. 233-252  <i>Nome:</i> Paieon (l. 13)</p>
<b>68</b>	IGUR II 322	<p><i>Provenienza:</i> Roma, via Appia  <i>Collocazione:</i> Città del Vaticano, Musei Vaticani, Galleria Lapidaria, inv. 7621  <i>Supporto:</i> tabula di marmo  <i>Contenuto:</i> iscrizione sepolcrale posta da un uomo per la moglie Alcesti, paragonata all'omonima eroina  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1368; IGR I 188  <i>Nome:</i> Alkestis (ll. 8-9)</p>
<b>69</b>	IGUR I 173	<p><i>Provenienza:</i> Roma, reimpiegato nel pavimento della chiesa di S. Costanza  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> IG XIV 1640  <i>Nome:</i> Herakles</p>

70	SEG LII 894	<p><i>Provenienza:</i> Sicila, Drepanon, travata nella Chiesa o nei pressi della Chiesa di S. Pietro a Trapani (1768)  <i>Collocazione:</i> perduta  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica a Eracle  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles</p>
71	IG XIV 58a	<p><i>Provenienza:</i> Sicila, Siracusa, presso piazza d'armi  <i>Collocazione:</i> frammento di una lastra calcare con iscrizione dipinta  <i>Supporto:</i> non noto  <i>Contenuto:</i> dedica di una statua forse in onore di un insegnante posta a Hermes ed Eracle (cf. MANGANARO)  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> G. MANGANARO, «MEFRA» 106, 1994, pp. 92-93; ID., <i>Sikelika: studi di antichità e di epigrafia della Sicilia greca</i>, Pisa – Roma 1999, p. 67 nr. 57  <i>Nome:</i> Herakles (l. 5)</p>
72	IG XIV 2436	<p><i>Provenienza:</i> Marsiglia, tra i resti dell'abbazia di S. Vittore  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> lastra  <i>Contenuto:</i> epitaffio di <i>Aurelius Diokleides</i> posto dai genitori  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> IGF 161; A. HERMARY – H. TRÉZINY in <i>Les cultes des cités phocéennes. Actes du colloque international Aix-en-Provence/Marseille, 4-5 juin 1999</i>, éd. par A. Hermary und H. Tréziny, Aix-en-Provence 2000, pp. 147-157; K. LOMAS, in <i>Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton</i>, ed. by K. Lomas, Leiden – Boston 2004, pp. 457-498  <i>Nome:</i> Herakles (l. 9)</p>

**XIV. DUBIA**

N.	EDIZIONE	SCHEDA
1	<i>SEG XXXV 451</i>	<p><i>Provenienza:</i> Delfi, fregio del <i>thesauros</i> dei Sifni  <i>Collocazione:</i> Delfi, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> fregio marmoreo  <i>Contenuto:</i> fregio nord, scena della guerra di Troia, con didascalia incisa vicino al piede destro dell'oplita nel gruppo degli dei che combattono con Atena  <i>Data:</i> 530-520 a.C.  <i>Bibliografia:</i> V. BRINKMANN, «BCH» 109, 1985, pp. 105 nr. N23, con foto e apografo  <i>Nome:</i> Achilleus?</p>
2	<i>IG I<sup>3</sup> 482</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene, acropoli  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 6736a  <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo  <i>Descrizione:</i> rendiconto per la costruzione di un edificio (tempio di Athena Nike riferito all'<i>akroterion</i> centrale?: cf. BOULTER)  <i>Data:</i> 425-415 a.C.  <i>Bibliografia:</i> P. BOULTER, «Hesperia» 38, 1969, pp. 133- 140; P. SCHULZ, «Hesperia» 70, 2001, pp. 1-47  <i>Nome:</i> Bellerophonates (l. 2)?</p>
3	<i>I. Thessaly 167</i>	<p><i>Provenienza:</i> Farsalo, trovata durante i lavori in un terreno privato presso la piazza principale, poi confiscata dalla polizia (1904)  <i>Collocazione:</i> Volos, Athanasakeion Archaeological Museum, inv. E900  <i>Supporto:</i> base parallelepipedica di pietra nera con foro superiore per sostenere una statua  <i>Contenuto:</i> iscrizione parzialmente lacunosa interpretata da Arvanitopoulos (<i>ed. pr.</i>) come dedica da parte di un gruppo di sacerdoti a Teti (cui era dedicato un santuario non lontano da Farsalo: cf. Strab. 9, 431 e <i>sch.</i> Pind. <i>Nem.</i> 4, 54); l'integrazione del nome <i>Thetis</i> è tuttavia è considerata incerta da Decourt (<i>apud I. Thessalie 77</i>)  <i>Data:</i> inizio del IV sec. a.C.  <i>Bibliografia:</i> <i>I. Thessalie 77</i>  <i>Nome:</i> Thetis (l. 1)?</p>
4	<i>IG II<sup>2</sup> 2322</i>	<p><i>Provenienza:</i> Atene  <i>Collocazione:</i> Atene, Museo epigrafico, inv. EM 312  <i>Supporto:</i> frammento di marmo  <i>Contenuto:</i> il testo, pertinente alle <i>Didascaliae</i>, riporta l'elenco di alcune commedie messe in scena alle Lenee nel terzo quarto del IV sec. a.C.  <i>Data:</i> 280 a.C. ca.  <i>Bibliografia:</i> <i>Inscriptional Records for the Dramatic Festivals in Athens.</i></p>

		IG II <sup>2</sup> 2318-2325 and Related Texts, ed. by Benjamin W. Millis and S. Douglas Olson, Leiden – Boston 2012, pp. 111-112, con foto e bibl. prec. <i>Nome:</i> Nausikaa? (l. 6)
<b>5</b>	IG II <sup>2</sup> 819	<i>Provenienza:</i> Atene <i>Collocazione:</i> Atene, Museo Nazionale <i>Contenuto:</i> lastra di marmo <i>Data:</i> metà del III sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Erechtheus (l. 4)?
<b>6</b>	IvO I 110	<i>Provenienza:</i> Pergamo, parte meridionale della terrazza del teatro (1883) <i>Collocazione:</i> inv. III 55 <i>Supporto:</i> frammento di marmo <i>Contenuto:</i> restano tracce delle sole due lettere <i>rho-ypsilon</i> , forse interpretabili come parte del nome della madre delle <i>Charites</i> figlia di Oceano <i>Data:</i> 183-174 a.C. <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Eurynome?
<b>7</b>	SEG LV 794	<i>Provenienza:</i> Istria <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> base di pietra calcarea <i>Contenuto:</i> edita inizialmente da Pippidi con l'indicazione Βορέω[v] (gen. del nome della tribù Βορεῖς), è stata poi proposta da Alexandrescu la lettura Βορέω (gen. di Βορεῖς), interpretabile come dedica al vento del Nord o ad Apollo <i>Boreus</i> <i>Data:</i> inizio I sec. a.C. <i>Bibliografia:</i> I. <i>Histriae</i> 97; P. ALEXANDRESCU – M. ALEXANDRESCU VIANU, in P. ALEXANDRESCU <i>et al.</i> , <i>Histria. Les résultats des fouilles. VII. La zone sacrée d'époque grecque (Fouilles 1915-1989)</i> , Bucharest 2005, pp. 126 e 214 n. 5c; A. AVRAM – I. BÎRZESCU – K. ZIMMERMANN, in <i>Kult(ur)kontakte. Apollon in Milet/Didyma, Histria, Myus, Naukratis und auf Zypern. Akten der Table Ronde in Mainz vom 11.-12. März 2004</i> , hrsg. von R. Bol <i>et al.</i> , Rahden 2008, p. 113 nr. 17, con foto. <i>Nome:</i> Boreas?
<b>8</b>	IOSPE I <sup>2</sup> 265	<i>Provenienza:</i> Olbia <i>Collocazione:</i> --- <i>Supporto:</i> frammento di una stele di marmo <i>Descrizione:</i> dedica ad Achille? <i>Data:</i> età imperiale <i>Bibliografia:</i> --- <i>Nome:</i> Achilleus (l. 3)?
<b>9</b>	IOSPE I <sup>2</sup> 328	<i>Provenienza:</i> Olbia, Achilleios dromos (Tendrovskaja)

		<p><i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> frammento di una pietra calcarea  <i>Descrizione:</i> dedica ad Achille?  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Achilleus (l. 7)?</p>
<b>10</b>	IG V 1, 638	<p><i>Provenienza:</i> Sparta  <i>Collocazione:</i> Sparta, Museo archeologico, inv. 272  <i>Supporto:</i> frammento di una base rotonda di marmo bianco  <i>Contenuto:</i> dedica in cui compare forse il nome di Eracle, molto frammentaria  <i>Data:</i> età imperiale  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Herakles (l. 2)</p>
<b>11</b>	IOSPE I <sup>2</sup> 332	<p><i>Provenienza:</i> Olbia, Achilleios dromos (odierna Tendrovskaja)  <i>Collocazione:</i> Odessa, Museo archeologico  <i>Supporto:</i> frammento di una pietra calcarea  <i>Descrizione:</i> dedica ad Achille?  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Achilleus (l. 2)?</p>
<b>12</b>	SEG XLVIII 692 bis	<p><i>Provenienza:</i> Dalmazia, Diomedea? (Vela Palagruža)  <i>Collocazione:</i> ---  <i>Supporto:</i> frammento di una pietra grigia con un foro su un lato  <i>Descrizione:</i> dedica a Diomede?  <i>Data:</i> ---  <i>Bibliografia:</i> ---  <i>Nome:</i> Diomedes?</p>