

LA GENESI DEL GIOTTISMO RIFORMATO DA MILANO A PADOVA

Alle origini della cultura
di Giusto e Altichiero

GIORNATE DI STUDIO
Padova, 25-26 marzo 2019

Aula Nieve, Palazzo Bo
Aula Diano, Palazzo Liviano

Organizzazione:

- Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – Università di Padova
- Corso di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali – Università di Padova
- Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici – Università di Padova

Direzione scientifica:

- Cristina Guarnieri, Dipartimento dei Beni Culturali – Università di Padova
- Giovanna Valenzano, Dipartimento dei Beni Culturali – Università di Padova

Segreteria organizzativa:

- Cristina Guarnieri, Dipartimento dei Beni Culturali – Università di Padova

Immagine:

- Giusto de' Menabuoi, *Isacco e Esaù* (particolare).
Padova, Battistero



Padova Urbs picta

Il seminario rientra tra le azioni previste dal Management Plan di
"Padova Urbs Picta. Giotto's Scrovegni Chapel and Padua's
fourteenth-century fresco cycles. Nomination Format"
per la candidatura ai siti Unesco



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI

LA GENESI DEL GIOTTISMO RIFORMATO DA MILANO A PADOVA

Alle origini
della cultura
di Giusto
e Altichiero



GIORNATE DI STUDIO

PADOVA, 25 - 26 MARZO 2019

Aula Nieve, Palazzo Bo
Aula Diano, Palazzo Liviano

Informazioni
www.beniculturali.unipd.it

Contatti
cristina.guarnieri@unipd.it

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

LA GENESI DEL GIOTTISMO RIFORMATO DA MILANO A PADOVA

25 - 26 MARZO 2019 - AULA NIEVO, PALAZZO BO - AULA DIANO, PALAZZO LIVIANO

LUNEDÌ 25 MARZO 2019

Aula Nievo, Cortile Antico - Palazzo Bo

1° sessione: Milano-Verona - ore 9:00

Presiede Giovanna Valenzano

Laura Cavazzini (Università di Trento)
Che ne è stato della “banda dei profughi di Viboldone”?

Gaia Ravalli (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Stefano fiorentino tra Toscana e Lombardia

Andrea De Marchi (Università di Firenze)
Sulle tracce della prima storia lombarda di Turone di Maxio da Camenago

Pausa

Paolo di Simone (Università di Chieti - Grup Emac.
Universitat de Barcelona)
Contesti viscontei. A proposito della pittura “toscana” a Milano attorno alla metà del XIV secolo: Stefano, Giusto, Giovanni

Laura Jacobus (Birkbeck University of London)
Giusto de' Menabuoi's London Triptych: the Paduan Connection

Fausta Piccoli (Università di Verona)
Dalla corte viscontea a quella scaligera: la formazione di Altichiero e la Sala Grande

2° sessione: Padova - ore 15:00

Presiede Cristina Guarnieri

Giacomo Guazzini (Kunsthistorisches Institut in Florenz)
Marmora picta: episodi di pittura aniconica tra Giotto e Altichiero

Gianmario Guidarelli-Francesco Giambò (Università di Padova)

La chiesa e il complesso medievale dell'abbazia di Praglia: l'architettura e gli affreschi dell'antico presbiterio

Giovanna Valenzano (Università di Padova)
Magnifiche sale: architettura dipinta nel castello carrarese

Pausa

Valentina Baradel (Università di Padova)
A fianco di Luigi il Grande d'Ungheria: la celebrazione del potere e delle alleanze nel castello carrarese

Louise Bourdua (University of Warwick)
Riti processionali e punti di vista negli affreschi del Battistero padovano

MARTEDÌ 26 MARZO 2019

Aula Nievo, Cortile Antico - Palazzo Bo

3° sessione: Padova - ore 9:00

Presiede Giovanna Baldisin Molli

Cristina Guarnieri (Università di Padova)
Giusto de' Menabuoi in Battistero: partimenti e illusionismo a confronto con Altichiero e Jacopo Avanzi nella cappella di San Giacomo (con una nota su un affresco agli Eremitani)

Zuleika Murat (Università di Padova)
Illusionismo prospettico e sintassi narrativa negli affreschi di Altichiero nell'oratorio di San Giorgio

Luca Baggio

Giusto de' Menabuoi nella cappella del beato Luca al Santo: neogiottismo, scienza e classicismo nella Padova carrarese

Valentina Baradel-Franco Benucci (Università di Padova)
Per un ritrovato affresco di Giusto de' Menabuoi al Santo: il Congedo di Cristo dalla madre e la sua iscrizione

Tavola rotonda

con Daniele Benati (Università di Bologna) e Serena Romano (Université de Lausanne)

ore 14.30

Visita al cantiere di restauro del Battistero

ore 16.15

Aula Diano - Palazzo Liviano

Monica Pregnotato, Luca Majoli (SABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso), *Angela Guerrini* (Arte e restauro Ravenna)
Giusto de' Menabuoi al Battistero di Padova: considerazioni a margine di un restauro