

ORE COMUNI

* Conferenza *Città storiche, conservazione e sviluppo nell'era globale*,
dott. Francesco Bandarin, 7 novembre
referenti: prof.ssa Elena Svalduz, prof.ssa Alexandra Chavarria

* Visita alla mostra *Ovidio. Amori, miti e altre storie* (Roma, Scuderie del Quirinale) e
14 Novembre
referenti: prof.ssa Francesca Ghedini, prof.ssa Federica Toniolo

1. Corso di inglese accademico: 10 ore
2. Giornata sui finanziamenti europei:
mattina, 3 ore: normative
pomeriggio, 2 ore: tavola rotonda (con esperienze concrete)
3. Strumenti della ricerca e banche dati
5 ore
referente: prof. Nicola Orio
11 marzo Aula Diano dalle 09.00 alle 11.30.
12 marzo Aula Diano dalle 09.00 alle 11.30.
(consigliato che dottorandi portino il PC portatile)
4. Strumenti della ricerca bibliografica (I anno)
2 ore

ORE AMBITO ARCHEOLOGICO

Seminario sulla *Monetazione visigota*
prof.ssa Ruth Pliego, Università di Siviglia, visiting scientist
30 ottobre, Aula Diano
2 ore obbligatorie
referente: prof. Michele Asolati

Giornata di studio *Gortina: sviluppo di una metropoli mediterranea nell'età imperiale romana*
3 ore obbligatorie
referente: prof. Jacopo Bonetto

Seminario sull'*Archeologia pubblica*
Seminari dal 21 al 29 marzo 2019
A scelta 3 ore
referente: prof.ssa Alexandra Chavarria

Giornata di studio *Costruire e ricostruire i teatri antichi*
(organizzatori proff. Jacopo Bonetto, Andrea Ghiotto, Caterina Previato)
25 marzo 2019 Aula Diano ore 09.00 - 12.30
2 ore obbligatorie
referente: prof. Andrea Ghiotto

Seminario sull'*Archeologia dell'edilizia greca e romana*
Institutions and transaction costs: Prolegomena to a new history of Roman architecture
Prof. Dominik Maschek, Università di Oxford,
1 aprile 2019
Aula Diano, mattina
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Caterina Previato

Seminario *Dalla scoperta di Ercolano al ritrovamento e all'edizione dei papiri: storia dell'Officina dei Papiri Ercolanesi*
prof.ssa Matilde Fiorillo (Napoli-Padova)
12 Aprile 2019 ore 10.30, Sala Consiglio
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Silvia Strassi

Giornata di studio sul *Funerario della prima età del ferro in Italia*
4 giugno 2019
2 ore obbligatorie
referente: prof. Michele Cupitò

Partecipazione al programma della prima mattina prevista nell'ambito della Winter school:
Anthropology of forgery. Art Collecting, Authentication and Innovative Tools for a Culture of Legality in Cultural Heritage
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Monica Salvadori

Seminario *Il dBC dell'Università di Padova e le ricerche archeologiche nella valle dello Swat, Pakistan*
2 ore obbligatorie
referente: prof. Massimo Vidale

ORE AMBITO STORICO-ARTISTICO

Presentazione della mostra *Caravage à Rome, amis et ennemis* (Parigi, Museo Jacquemat-André)
prof.ssa Francesca Cappelletti (Università di Ferrara)
20 novembre
ore 11.00 Aula Diano
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Mari Pietrogiovanna

Convegno *Il corpo parlante: contaminazioni e slittamenti tra psicoanalisi, cinema, multimedialità e arti visive*
28-29 novembre, aula Nievo, Sala delle Edicole, aula Diano
3 ore obbligatorie
referenti: prof. Guido Bartorelli, prof.ssa Rosamaria Salvatore, prof. Giovanni Bianchi

Conferenza sul restauro, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione
22 gennaio 2019
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Alessandra Pattanaro

Giornata di studio *Dall'Archivio alla Mostra: fonti, politiche conservative ed espositive nella valorizzazione interattiva delle arti*
Madame Dominique Forest, conservatrice del MAD (Louvre), prof.ssa Maffioletti (Archivio progetti IUAV), prorettore Giovanna Valenzano (Università di Padova), prof. Franco Bernabei (Università di Padova)
5 febbraio, Aula Diano
referente prof.ssa Marta Nezzo

Giornata di studio *Aspetti critici e proposte visive del confronto con l'alterità negli anni fra le due guerre*
7 pomeriggio - 8 febbraio mattina, Aula Diano
2 ore obbligatorie
Referenti: prof.ssa Giuliana Tomasella

Giornata di studio *Oltre l'ornamento: il gioiello tra identità, lusso e moderazione*
22 febbraio 2019
3 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Giovanna Baldissin Molli, prof.ssa Alessandra Pattanaro

Giornate di studio *La genesi del giottismo riformato, da Milano a Padova. Alle origini della cultura di Giusto e Altichiero*
25-26 marzo 2019
3 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Cristina Guarnieri

Giornata di studio *Giorgione e l'umanesimo veneziano*
2 ore obbligatorie
Referente: prof.ssa Vittoria Romani

ORE AMBITO CINEMA, TEATRO E MUSICA

Giornata di studio *La luce sfuma il tempo, giornata di studi su Bob Wilson*
7 Ottobre, Sala delle Edicole
a cura di: prof.ssa Cristina Grazioli, prof. Guido Bartorelli, prof.ssa Farah Polato, prof.ssa Leonella Grasso Caprioli, in collaborazione con il Teatro Olimpico di Vicenza
2 ore obbligatorie
referente: prof.ssa Cristina Grazioli

Convegno *Tartiniana nova*
5-6 novembre, Studio teologico del Santo

2 ore obbligatorie
referente: prof. Sergio Durante

Convegno *Il corpo parlante: contaminazioni e slittamenti tra psicoanalisi, cinema, multimedialità e arti visive*

28-29 novembre 2018, aula Nievo, sala delle Edicole, aula Diano

3 ore obbligatorie

referenti: prof. Guido Bartorelli, prof.ssa Rosamaria Salvatore, prof. Giovanni Bianchi

Presentazione del volume *La passione del reale: Il documentario o la creazione del mondo* (Mimesis / Cinema)

prof. Daniele Dottorini (Università della Calabria)

dicembre

2 ore obbligatorie

referente: prof. Mirco Melanco

Seminario *Sulla ricostruzione di coreografie del passato di cui non restino video e sulle problematiche relative ai diritti d'autore*

(Aprile?) Maggio 2019

3 ore obbligatorie

referente: prof.ssa Elena Randi

Seminario *Il mito di Elettra*

Prof.ssa Caterina Barone, ospite dott.ssa Daniela Nicosia

Ore 10.30, 2 Aprile presso Aula Diano, Palazzo Liviano

2 ore obbligatorie

referente: prof.ssa Caterina Barone

Seminario *Le "Cubiculum musicae" et les technologies multimédia. Du lieu des collections de musique à la création d'un espace d'immersion musicale inédit pour la valorisation du patrimoine musicale*

dott.ssa Camilla Cavicchi (Centre d'études supérieures de la Renaissance - CNRS - Université de Tours)

marzo e maggio 2019

2 ore obbligatorie

referente: prof.ssa Paola Dessì

Convegno *INTRECCI. Incontri tra teorie e prassi attoriche e coreutiche nel passaggio tra Otto e Novecento*

9-10 maggio 2019, Palazzo Bo'

2 ore obbligatorie

referente: prof.ssa Paola Degli Esposti

Seminario *The reception of Italian musical culture in central Europe: Daniel Sartorius' collection of music in seventeenth-century Breslau*

prof. Tomasz Jeż (University of Warsaw)

maggio 2019

2 ore obbligatorie

referente: prof.ssa Marina Toffetti

ORE AMBITO SCIENTIFICO

Giornata di studio *Sul Colore*

8 ore, organizzato da: prof.ssa Ivana Angelini, prof. Nicola Orio, prof.ssa Elena Svalduz

referente: prof. Nicola Orio

Seminario *Il gioco nella ricerca*

Referenti: prof. Nicola Orio, prof.ssa Valentina Cantone

Le rimanenti 10 ore – da concordare con il tutor - potranno essere attinte dagli altri ambiti e/o da iniziative esterne al Corso di Dottorato