



Giornata di Studio in collaborazione con il Polo Museale Emilia Romagna
Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Musica Italica Antiquissima (VII a.C. - VII d.C.) un patrimonio materiale e immateriale

Lunedì 1 aprile 2019 - Sala del Consiglio, Palazzo Liviano (Padova)

PROGRAMMA

10:15 Saluti istituzionali

Paola Desantis (Direttore Museo Archeologico Nazionale di Ferrara)

Jacopo Bonetto (Direttore Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova)

Moderatrice

Paola Zanovello (Università di Padova)

ore 10:30

Donatella Restani (Università di Bologna)

Avant l'archeologia musicale: l'interesse degli antichi per gli strumenti musicali del passato (da Aristosseno ad Ateneo)

ore 10:50

Paola Dessì (Università di Padova)

L'*hydraulis*: indagine sulle tracce di uno strumento scomparso

Pausa

ore 11:30

Fede Berti (già Direttore Museo Archeologico Nazionale di Ferrara)

La tuba del *Vicus Habentia*: i dati degli scavi 1984-1988

ore 11:50

Daniela Castaldo (Università del Salento)

Intorno alla tuba (?) di Voghenza: testi e immagini

ore 12:10

Giuseppe Salemi (Università di Padova)

Digitalizzazione ed elaborazione 3D di antichi strumenti musicali a fiato

ore 12:30

Antonio Rodà (Università di Padova)

Copie digitali di strumenti musicali dell'antichità tra conservazione, studio e valorizzazione

ore 12:50

Tavolo di discussione: ricerche, prospettive, azioni

Moderatrice: **Paola Dessì**

Partecipanti: **Fede Berti, Daniela Castaldo, Donatella Restani, Antonio Rodà, Giuseppe Salemi, Paola Zanovello**

Chiusura dei lavori prevista per le ore 14:00.