



Costruire e ricostruire i teatri antichi Il caso della Cisalpina romana

Lunedì 25 marzo 2019 - Sala del Consiglio, Palazzo Liviano (Padova)

PROGRAMMA

- ore 9.00
Jacopo Bonetto, Andrea Ghiotto, Caterina Previato
Introduzione al seminario
- ore 9.15-10.00
Raffaella Viccei (Università Cattolica - Milano)
Insuper fundamenta lapideis et marmoreis copiis gradationes ab substructione fieri debent. L'arte di costruire teatri romani in Lombardia
- ore 10.00-10.45
Furio Sacchi (Università Cattolica - Milano)
Solidationes substructionesque ita erunt faciendae. Il sistema di fondazioni del teatro romano di Milano: un caso da manuale
- ore 10.45-11.00 pausa
- ore 11.00-11.45
Massimo Limoncelli (Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI)
Il teatro romano di Augusta Bagiennorum: dallo studio dei resti all'ipotesi ricostruttiva
- ore 11.45-12.15
Jacopo Bonetto, Caterina Previato, Elena Pettenò, Francesca Veronese
Il teatro romano di Padova: materiali e tecniche per costruire in area umida
- ore 12.15-12.45
Andrea Ghiotto, Giulia Fioratto, Guido Furlan, Simone Dilaria
Il teatro romano di Aquileia: strutture murarie e sistema di fondazioni
- ore 12.45 discussione