



Tra Brescia e Cremona

Nuove indagini sulla pittura padana del Cinquecento

Venerdì 31 maggio 2019 - Sala delle Edicole, Corte dell'Arco Vallarosso (Padova)

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 9:30 | Saluti istituzionali
Federica Toniolo , Direttore del Corso di Dottorato in storia, critica e conservazione dei Beni Culturali | 11:45 | Alessandro Martoni , Fondazione Giorgio Cini
<i>"Per speculum in aenigmate". L'iconografia del "Redentore fanciullo" e temi paolini nella produzione di Moretto da Brescia</i> |
| 9:45 | Introduzione
Vittoria Romani , Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali | 12:15 | Giulia Donina , Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali
<i>Tra i committenti di Romanino: nuove ricerche d'archivio sulla famiglia Porcellaga</i> |
| 10:00 | Enrico Valseriati , Università di Padova - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
<i>Città senza corte e ducati padani. Reti politiche e culturali tra Terraferma veneta, Lombardia ed Emilia nel lungo Rinascimento</i> | 14:30 | Chiara Violini , Fondazione Longhi
<i>Il Pordenone in Umbria: il caso di Alviano</i> |
| 10:30 | Francesco Frangi , Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
<i>Savoldo: riflessioni attorno al Compianto di Cleveland</i> | 15:00 | Simone Fatuzzo , Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali
<i>La committenza dei Pallavicino e il Pordenone. Problemi e ipotesi alla luce di nuove ricerche documentarie.</i> |
| 11:15 | Barbara Maria Savy-Rita Deiana , Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali
<i>Il concerto ritrovato: gli affreschi di Romanino intorno all'organo del duomo di Brescia</i> | 15:30 | Giovanni Renzi , Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali
<i>Intorno a Torre Pallavicina. Antonio Campi negli anni Cinquanta</i> |
| | | | Discussione |