

Con il patrocinio di

CONVEGNO INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc**  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

# TRAVELING DIARIES

FROM CRISTOFORO COLOMBO  
TO CHARLES DARWIN

identità musicali  
di popoli senza note  
nei racconti di viaggio



## Info

Il Convegno si svolgerà presso la Sala Sartori del Palazzo Liviano (piazza Capitaniato 7 - PADOVA) i giorni lunedì 2 dicembre (h. 11.30-18.30) e martedì 3 dicembre 2019 (h. 10.00-18.00).

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)  
[paola.dessi@unipd.it](mailto:paola.dessi@unipd.it)  
[giorgio.pelosozantaforni@phd.unipd.it](mailto:giorgio.pelosozantaforni@phd.unipd.it)

**2-3 DICEMBRE 2019**

**SALA SARTORI  
PALAZZO LIVIANO**

**PADOVA**