

Riparte la rassegna di conversazioni d'arte intorno alle opere della quadreria e al patrimonio artistico della Villa. La formula è la stessa sperimentata con successo nel primo ciclo: un trittico di incontri, ciascuno dei quali avrà per protagonista un dipinto che il pubblico potrà conoscere e approfondire attraverso la presentazione di uno storico dell'arte, specialista dell'argomento. Se la prima edizione aveva acceso un focus su tre ritratti di pregio appartenenti alla collezione, questa seconda è dedicata a tre casi nel genere del paesaggio tra Sette e Ottocento, che costituisce un'altra importante sezione della raccolta. Per il giorno dell'evento l'opera stessa sarà temporaneamente esposta nel salone della conferenza in stretto dialogo con la presentazione del relatore e sotto lo sguardo via via più competente dei partecipanti.

Ogni lezione sarà associata e si concluderà con un piccolo evento musicale o teatrale, mai casuale ma strettamente pertinente alla materia trattata, in grado di favorire un maggiore coinvolgimento da parte degli spettatori.

L'iniziativa si svolge nell'ambito di una convenzione tra il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e il Comune di Abano Terme.

L'attività è riconosciuta come corso di aggiornamento per i docenti delle scuole medie di primo e secondo grado, disponibile sulla piattaforma S.O.F.I.A. (<http://www.istruzione.it/pdggf/>).



Città di Abano Terme



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Soprintendenza archeologia,
belle arti e paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le
province di Belluno, Padova, Treviso

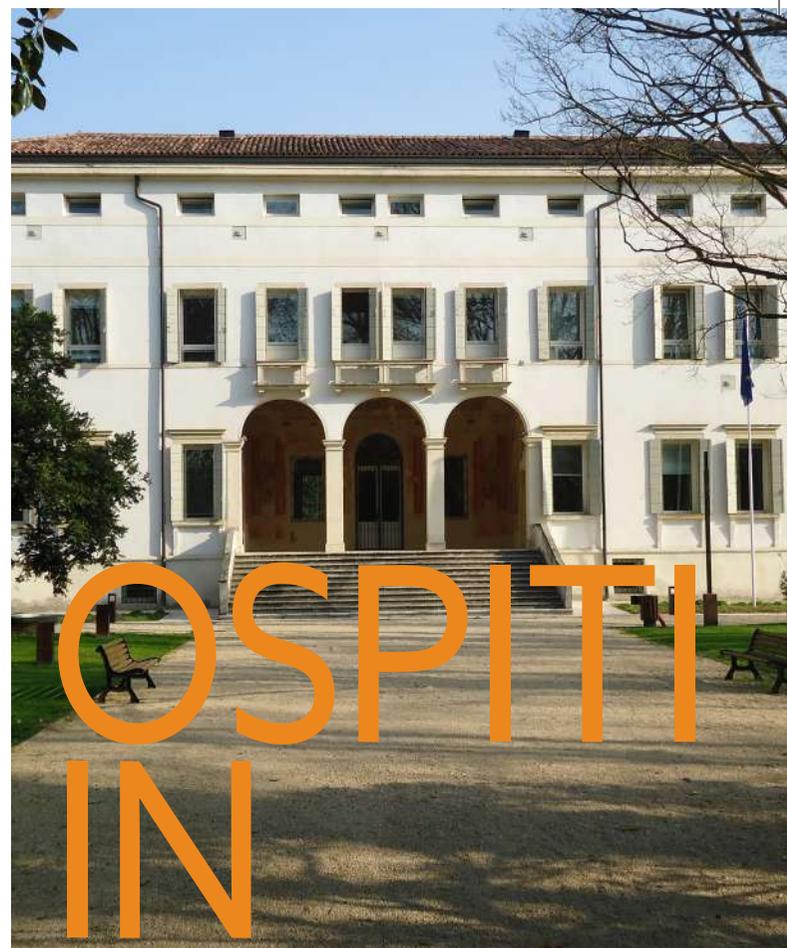


Con il contributo di



Museo Civico Museo Villa Bassi Rathgeb

Via Appia Monterosso, 52 35031 Abano Terme (PD)
tel. 041 8627167 | mail: villabassi@coopculture.it



VILLA BASSI

SECONDA EDIZIONE

Conversazioni d'arte a cura di Barbara Maria Savy

15-22-30 NOVEMBRE 2019

VILLA BASSI RATHGEB ABANO TERME



VENERDÌ 15 NOVEMBRE | ore 18:00

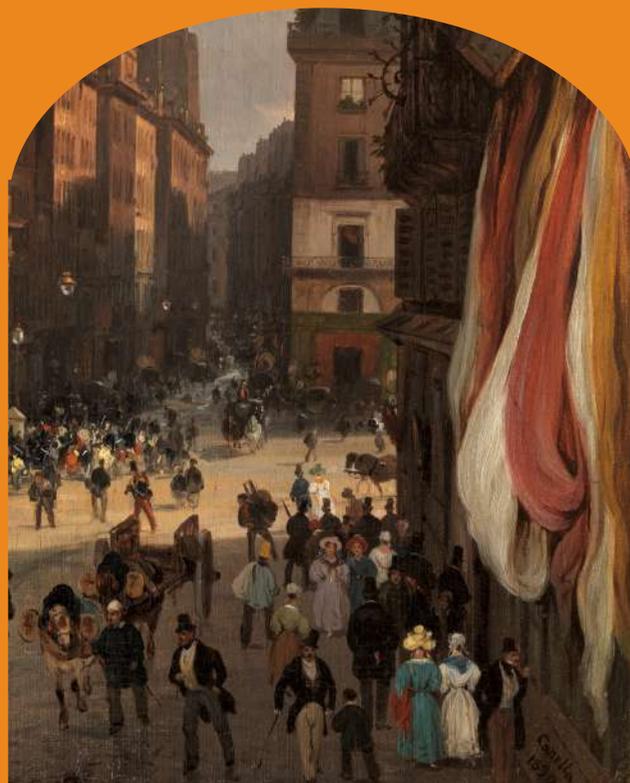
“Quadri di capricci, di spettacoli, di azioni popolari”. La rivoluzione visionaria di Magnasco nella pittura di paesaggio

Relatore: Debora Tosato, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

Opere esposte: Alessandro Magnasco detto il Lissandino, Il vecchio mulino

Esecuzione al flauto traverso di brani musicali di Telemann, Bach, Sammartini (a cura di Sara Pozzato, Civica Orchestra di Fiati di Padova)

Al termine della serata aperitivo di saluto



VENERDÌ 22 NOVEMBRE | ore 18:00

Giuseppe Canella. Un vedutista italiano nella Parigi di Victor Hugo

Relatore: Valerio Terraroli, Università degli studi di Verona

Opere esposte: Giuseppe Canella, Veduta di Rue Saint Honoré

Al termine della presentazione sarà servito un assaggio del tradizionale dolce Saint Honoré (presentazione e degustazione a cura dei maestri pasticceri dell'Ass. Cuochi Terme Euganee e Padova).

Esibizione musicale con violino e pianoforte (a cura di Serena Zucco e Alessandro Disarò)



SABATO 30 NOVEMBRE | ore 16:30

Dal teatro alla veduta. Il paesaggio lombardo nell'opera di Giovanni Migliara

Relatore: Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

Opere esposte: Giovanni Migliara, Interno del Duomo di Milano; Santa Maria dei Miracoli presso San Celso; Veduta presso la chiesa di Sant'Angelo

Esecuzione di brani d'opera con arpa e canto (a cura di Lucia Stone e Sara Fanin)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti