



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



**Dipartimento dei
Beni Culturali**
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

Scuola di Specializzazione in
Beni Storico-Artistici



Cornelis Norbertus Gijsbrechts, Trompe-l'œil, 1665

Il giorno martedì 25 febbraio 2020 dalle ore 10:15 alle ore 15:45 presso
la Sala Sartori (Palazzo Liviano) si terrà il seminario internazionale sul tema

Aspetti del collezionismo internazionale di disegni e stampe tra XVII e XVIII secolo

interverranno

- 10:30 Peter Fuhring (Fondation Custodia, Collezione Lugt, Parigi)
The collectors' marks and collecting of Northern drawings and prints
- 11:30 Giorgio Marini (MIBACT, Istituto Centrale per la Grafica, Roma)
Il museo di carta: aspetti del collezionismo di stampe nell'Europa del primo Settecento e gli album del Fondo Pio all'Istituto Centrale per la Grafica
- 14:30 Camilla Murgia (Università di Losanna)
Tra mobilità artistica e modelli visivi: il mercato delle stampe italiane a Londra tra fine '700 e primi dell'800