

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Decreto Rep. n. 131/2020 Prot. n. 713 del 06/04/2020

Anno 2015 Tit. III Cl. 13 Fasc. 14.1

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Miti e costellazioni nei *Fasti* di Ovidio”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Monica Salvadori. La borsa avrà la durata di cinque mesi. L'importo totale di € 6.000,00 sarà a carico del Progetto GHED_EPPR_P09_02, codice CUP C91J09002570005, relativo alla convenzione con le Assicurazioni Generali, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

L'astronomia dei *Fasti* si rivela un'importante chiave di lettura non tanto per sondare le conoscenze ovidiane in merito, quanto per comprendere il valore simbolico, culturale e figurativo della materia astronomica nella cultura augustea. Il/La borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca:

- rileggere i miti dei *Fasti* legati alle costellazioni, individuando i miti di catasterismo e le citazioni astrologiche o cosmologiche
- porre a confronto le trasformazioni siderali con il repertorio iconografico e la tradizione astrologica precedente e coeva (in particolare i *Fenomeni* di Arato e l'*Astronomia* di Igino).

Requisiti di accesso:

Dottorato di ricerca in materie archeologiche.

Competenze richieste:

- Conoscenza delle fonti iconografiche relative al mondo classico;
- Capacità di svolgere attività di ricerca nell'ambito dell'iconografia greca e romana con attenzione particolare ai rapporti con la tradizione letteraria.

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche, la documentata attività di studio e di ricerca pertinente, la conoscenza della lingua inglese.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 30 aprile 2020 alle ore 13.00**.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata alternativamente tramite:

- 1) posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- 2) Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it.

Sull'oggetto della email o PEC dovrà essere riportata la dicitura: Bando Borsa di ricerca: "Miti e costellazioni nei *Fasti* di Ovidio".

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli. La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.