



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

2019RUB18 - ALLEGATO 4 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/B1 - STORIA DELL'ARTE L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 22 maggio 2019 e delibera del 17 settembre 2019
N° posti	1
Settore concorsuale	10/B1 - STORIA DELL'ARTE
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Regime di impegno	Tempo Pieno
Requisiti di ammissione	Art. 2 del bando parte generale
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
Modalità di attribuzione dei punteggi	Pubblicazioni scientifiche: 65 (sessantacinque) Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 (dieci) Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 25 (venticinque)
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio	L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca di carattere nazionale e internazionale nell'ambito della storia dell'arte moderna SSD L-ART/02, con prevalente riferimento alla cultura figurativa cinquecentesca italiana e al suo lascito, studiati anche in relazione ai momenti di confronto e di scambio con il contesto europeo. Accanto all'analisi del quadro storico e di committenza, saranno indagati gli aspetti di specificità formale e iconografica e i meccanismi di produzione dell'opera d'arte. La ricerca sarà condotta utilizzando affinate competenze nell'ambito delle indagini d'archivio e dell'interpretazione delle fonti, utilizzando adeguate consapevolezze storiografiche nell'analisi dei contesti della cultura figurativa. Bisognerà porre speciale attenzione al tema delle relazioni tra artisti e letterati e al dialogo tra testi letterari e documenti figurativi.
Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	L'impegno didattico comprenderà attività di didattica frontale sia in aula, sia nell'occasione di sopralluoghi e viaggi di studio. L'attività didattica dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca. L'attività didattica dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio e sopralluoghi. Il ricercatore sarà chiamato a svolgere anche servizi didattici nella preparazione delle tesi di laurea, specializzazione e dottorato. L'impegno annuo complessivo per l'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue e dovranno essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento. L'attività didattica frontale sarà assegnata annualmente dal Dipartimento secondo la

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

	disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.
Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, l'attività lavorativa sarà dedicata all'attività di ricerca sopra indicata.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. Si potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
Copertura finanziaria	Budget docenza 2019-2021 del Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC