



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

2020RUA01 - ALLEGATO 6 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/B1 - STORIA DELL'ARTE L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 27 novembre 2019
N° posti	1
Settore concorsuale	10/B1 - STORIA DELL'ARTE
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Regime di impegno	Tempo pieno
Requisiti di ammissione	Dottorato di ricerca o titolo equivalente.
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
Modalità di attribuzione dei punteggi	Pubblicazioni scientifiche: 70 (settanta) Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 (dieci) Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 (venti)
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio	L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca di carattere nazionale e internazionale nell'ambito della Museologia, Storia della critica d'arte e del restauro (SSD L-ART/04), con prevalente riferimento al dibattito artistico novecentesco e alle relazioni fra arte e politica nel Ventennio fascista, indagati anche sul versante della vicenda coloniale. Saranno studiate le esposizioni nazionali e internazionali sia sul piano organizzativo e allestitivo che nei loro riflessi sul coevo dibattito critico, anche su rivista. Saranno presi in esame inoltre la genesi e lo sviluppo delle istituzioni museali a vocazione coloniale. La ricerca verrà condotta nell'ambito delle indagini d'archivio e dell'interpretazione delle fonti, nell'analisi dei contesti della cultura figurativa e nelle loro interazioni con l'ambito della politica. Accanto all'analisi del quadro storico, saranno indagati gli aspetti di specificità formale e iconografica e i meccanismi di produzione e diffusione dell'opera d'arte, anche in relazione ai momenti di confronto e di scambio con il contesto europeo a livello di strategie espositive e dibattito critico.
Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	L'impegno didattico comprenderà attività di didattica frontale sia in aula, sia nell'occasione di sopralluoghi e viaggi di studio. L'attività didattica dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca. L'attività didattica dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio e sopralluoghi. Il Ricercatore è chiamato a svolgere anche servizi didattici nella preparazione delle tesi di laurea, specializzazione e dottorato. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue e devono essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento. L'attività

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

	didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.
Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
Copertura finanziaria	Programmazione triennale di Ateneo 2019-2021