

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICAC.F. 80006480281  
P.IVA 00742430283Piazza Capitaniato 7  
35139 Padovatel +39 049 8274673  
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it  
www.beniculturali.unipd.it

Prot. n. 934 del 03/06/2020

Anno 2020 Tit. III Cl. 13 Fasc. 25.1

**OGGETTO:** AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA N. 2020-10 PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN SOGGETTO AL QUALE AFFIDARE UN INCARICO, MEDIANTE LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO, A SUPPORTO DELLA GESTIONE ORGANIZZATIVA E DEL TUTORAGGIO PER LE ATTIVITÀ LEGATE ALLA SUMMER SCHOOL, E A SUPPORTO DELLE VISITE DIDATTICHE IN SITU

**L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA**

PREMESSO che il *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* ha attivato un progetto dal titolo: "Summer School: Market Spaces and Productions Sites of European Cities: From History to Regeneration" sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Elena Svalduz;

CONSIDERATA l'esigenza di una risorsa in supporto alla gestione organizzativa e al tutoraggio per le attività legate alla Summer School, e alle visite didattiche in situ;

CONSIDERATA l'emergenza sanitaria COVID-19 in corso, a causa della quale l'esecuzione delle attività a supporto delle visite didattiche in situ (Finalità n. 2), pur facente parte dell'oggetto dell'affidamento di incarico, non può essere ad oggi garantita - da cui la voce "opzionale" - in quanto sarà dettata dall'evolvere della situazione e dalle direttive trasmesse dagli organi competenti;

CONSIDERATO che il Dipartimento dei Beni Culturali, a fronte di quanto espresso nella premessa precedente, si riserva la facoltà di non dare seguito alla parte opzionale delle attività previste da questo avviso di procedura comparativa;

VISTO l'art. 7, commi 5 bis, 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il "Regolamento per il conferimento di incarichi individuali a soggetti esterni all'Ateneo" emanato con D.R. n. 1431/2019 prot. n. 182470 del 29 aprile 2019;

VISTA l'autorizzazione del Consiglio del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* del 27 maggio 2020;

Considerata la necessità di avviare una procedura comparativa di curriculum volta ad accertare l'esistenza all'interno dell'Ateneo di n. 1 (uno) soggetto esperto cui affidare attività:

- in supporto alla gestione organizzativa e al tutoraggio per le attività legate alla Summer School, che dovrà essere svolta per un periodo di n. 4 (quattro) mesi, con un impegno quantificato mediamente in n. 15 (quindici) ore settimanali;
- (opzionale) in supporto alle visite didattiche in situ, che dovrà essere svolta per un periodo di n. 1 (uno) mese, con un impegno quantificato mediamente in n. 20 (venti) ore settimanali;

Considerata la necessità, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, di procedere all'individuazione di n. 1 (uno) soggetto esterno, con procedura comparativa di curriculum, al quale affidare, mediante stipula di un contratto di lavoro autonomo, lo svolgimento delle attività:

- in supporto alla gestione organizzativa e al tutoraggio per le attività legate alla Summer School, che dovrà essere svolta per un periodo di n. 4 (quattro) mesi per un costo complessivo al lordo delle ritenute a carico dell'Ente pari a euro 3.000,00=. (tremila/00);
- (opzionale) in supporto alle visite didattiche in situ, che dovrà essere svolta per un periodo di n. 1 (uno) mese per un costo complessivo al lordo delle ritenute a carico dell'Ente pari a euro 1.000,00=. (mille/00);

Considerata la congruità del compenso da corrispondere, in caso di esito negativo della ricognizione interna, al prestatore esterno, in relazione all'utilità conseguita dall'Amministrazione;

Considerato che l'impegno economico massimo complessivo previsto, comprensivo degli oneri a carico Ente, è pari a euro 4.000,00=. (quattromila/00), e trova copertura sui fondi di Dipartimento destinati a tali attività;

Accertata la rispondenza dell'incarico alle competenze attribuite all'Università e agli obiettivi dell'Amministrazione;

Accertata la straordinarietà e la temporaneità dell'incarico da conferire con contratto di lavoro autonomo;

Visto l'art. 1, comma 303, lett. a) della Legge 232/2016, ai sensi del quale, a decorrere dall'anno 2017, non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti gli atti e i contratti di cui all'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 stipulati dalle Università statali

## INDICE

una procedura comparativa di curriculum ed eventuale colloquio volta ad accertare l'esistenza all'interno dell'Ateneo di una risorsa umana a supporto della gestione organizzativa e del tutoraggio per le attività legate alla Summer School, e a supporto delle visite didattiche in situ; e, qualora la verifica dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto per prestazione di lavoro autonomo.

### ATTIVITÀ

La prestazione del soggetto che sarà individuato ha per oggetto:

Finalità n. 1 - Supporto alla gestione organizzativa e al tutoraggio: nei confronti dei partecipanti alla Summer School, con particolare riferimento alle relazioni con studenti e docenti, l'incaricata/o fornirà supporto agli aspetti organizzativi e gestionali, impostando da remoto il lavoro che sarà sviluppato nelle esercitazioni della seconda parte del corso ("field works").

Per l'attività sopra descritta, da svolgersi in collaborazione e per conto del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*, è richiesto un impegno massimo di n. 4 (quattro) mesi. Anche ai fini della ricognizione interna, l'impegno è quantificato mediamente in n. 15 (quindici) ore settimanali.

Finalità n. 2 (opzionale) - Attività come guida alle visite didattiche nella città di Venezia e Padova, di mediazione operativa nei confronti dei partecipanti alla Summer School, e di selezione di materiale bibliografico, cartografico e documentario relativamente ai siti visitati da trasmettere ai partecipanti insieme a rilievi a scala urbana e architettonica per la successiva fase di elaborazione nei "project works".

Per l'attività sopra descritta, da svolgersi in collaborazione e per conto del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*, è richiesto un impegno massimo di n. 1 (uno) mese. Anche ai fini della ricognizione interna, l'impegno è quantificato mediamente in n. 20 (venti) ore settimanali.

### PROFILO RICHIESTO

- 1) Ai candidati sono richieste le seguenti **capacità, conoscenze e competenze**:
  - esperienza curricolare in ambito organizzativo e laboratoriale-didattico;
  - buona conoscenza di storia della città (di Venezia e Padova in particolare);
  - ottima conoscenza della lingua inglese;
  - buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri).
- 2) I candidati dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa, dei seguenti **requisiti**:
  - **Titolo di studio:** Dottorato di ricerca in discipline artistico-architettoniche. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero, l'equivalenza con il titolo di studio italiano sarà dichiarata, ai soli fini della procedura, dalla Commissione che procede alla valutazione comparativa;
  - non avere subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

**L'esito della procedura comparativa** sarà pubblicato sul sito del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* all'indirizzo: <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> con l'indicazione del collaboratore prescelto **entro il decimo giorno lavorativo** successivo alla scadenza della presentazione delle domande.

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa A) per il personale dipendente dell'Ateneo e, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, B) per i soggetti esterni.

#### A) AI FINI DELLA RICOGNIZIONE INTERNA

##### **Presentazione della domanda. Termine e modalità.**

Può presentare domanda il personale Tecnico Amministrativo dell'Ateneo assunto a tempo indeterminato in regime di orario a tempo pieno, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste, che sia disponibile a svolgere attività a supporto della gestione organizzativa e del tutoraggio per le attività legate alla Summer School (per n. 4 mesi), e a supporto delle visite didattiche in situ (opzionale, per n. 1 mese), nel rispetto della disciplina delle mansioni prevista dall'art. 52 del D.Lgs n. 165/2001.

La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae, da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, e dall'autorizzazione del responsabile della struttura di appartenenza, dovrà pervenire al *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* dell'Università degli Studi di Padova tassativamente **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 10 giugno 2020**.

La domanda può essere inviata:

- all'indirizzo PEC: [dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it)

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;

- tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;

- all'indirizzo mail: [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)

- tramite posta elettronica, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente pdf che non superino il MB di pesantezza;

- solo in caso di impossibilità all'uso della PEC o della mail: a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

*Università degli Studi di Padova*

*Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*

*Segreteria Amministrativa - Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova*

All'interno della domanda e nell'oggetto della PEC/mail (e sulla busta in caso di raccomandata) dovrà essere riportato il numero dell'avviso della procedura comparativa ricavabile dall'oggetto del bando.

La modalità di consegna della domanda di persona è temporaneamente sospesa a seguito delle disposizioni legate all'emergenza sanitaria COVID-19.

Il modulo della domanda è disponibile in allegato al presente bando e nel sito: <https://www.unipd.it/modulistica-incarichi-soggetti-esterni>.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Tali domande saranno valutate dal responsabile del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* tramite *valutazione dei curricula* nel rispetto della disciplina delle mansioni prevista dall'art. 52 del D.Lgs n. 165/2001.

B) AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI ESTERNI, IN CASO DI ESITO NEGATIVO DELLA RICOGNIZIONE INTERNA, PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO PER PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO

#### **Presentazione della domanda. Termine e modalità.**

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, corredata dal curriculum vitae redatto in conformità al vigente modello europeo, da fotocopia di un valido documento di riconoscimento e da una foto tessera, da redigere su carta semplice, dovrà pervenire al *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* dell'Università degli Studi di Padova tassativamente **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 10 giugno 2020**.

La domanda può essere inviata:

- all'indirizzo PEC: [dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it)

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;

- all'indirizzo mail: [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)

- tramite posta elettronica, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente pdf che non superino il MB di pesantezza;

- solo in caso di impossibilità all'uso della PEC o della mail: a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

*Università degli Studi di Padova*

*Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*

*Segreteria Amministrativa - Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova*

All'interno della domanda e nell'oggetto della PEC/mail (e sulla busta in caso di raccomandata) dovrà essere riportato il numero dell'avviso della procedura comparativa ricavabile dall'oggetto del bando.

La modalità di consegna della domanda di persona è temporaneamente sospesa a seguito delle disposizioni legate all'emergenza sanitaria COVID-19.

Il modulo della domanda è disponibile in allegato al presente bando e nel sito: <https://www.unipd.it/modulistica-incarichi-soggetti-esterni>.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Nella domanda di ammissione, redatta in carta libera, i soggetti esterni dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità il cognome e il nome, la data e il luogo di nascita, la residenza, l'eventuale recapito telefonico, l'insussistenza di situazioni comportanti incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione, la puntuale dichiarazione del possesso dei requisiti sopra elencati e l'esatto recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni. I candidati stranieri dovranno, altresì dichiarare, di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

## COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice, composta da tre esperti nella materia oggetto della prestazione dell'incarico da affidare, sarà nominata con provvedimento del Direttore del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*.

## **CURRICULUM**

La valutazione del curriculum sarà effettuata sulla base di quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum prodotto dai candidati.

## **COLLOQUIO**

Il colloquio si terrà solo in caso di parità di titoli tra più candidati e per via telematica. In tal caso, i candidati in possesso dei requisiti saranno convocati direttamente dalla struttura per mail e via telefonica. Il colloquio verterà sui contenuti dettagliati alla voce "profilo richiesto".

L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia, qualunque ne sia la causa. Per essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità ai sensi della normativa vigente.

## **ESITO DELLA VALUTAZIONE**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto.

Al termine della procedura comparativa il Direttore del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica* provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

## **FORMA DI CONTRATTO E COMPENSO PREVISTO**

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto per prestazione di lavoro autonomo con due finalità:

- Finalità n. 1: supporto alla gestione organizzativa e al tutoraggio per le attività legate alla Summer School, della durata di n. 4 (quattro) mesi;
- Finalità n. 2 (opzionale): supporto alle visite didattiche in situ, della durata di n. 1 (uno) mese

previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. *(nei casi di incarichi di studio e consulenza)* art. 6 del D.L. 24.6.2014, n. 90 che ha modificato il comma 9 dell'art. 5 del D.L. 95/2012 convertito con modificazioni dalla Legge 135/2012 vietando alle pubbliche amministrazioni di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs 165/2001 "di attribuire incarichi di studio e di consulenza a soggetti, già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza".

Non si potrà procedere, altresì, alla stipula del contratto qualora il soggetto esterno prescelto abbia un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un Professore appartenente al Dipartimento o alla struttura sede dell'attività da svolgere ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il corrispettivo complessivo per la prestazione è determinato:

- per la Finalità n. 1: in euro 2.700,00=. (duemilasettecento/00) lordo percipiente. Il compenso dovuto sarà liquidato in due soluzioni: un acconto del 50% a metà della prestazione e il saldo al termine dell'incarico, entro 30 giorni fine mese data ricevimento nota di prestazione/fattura previa attestazione da parte del responsabile della struttura, per ogni quota di compenso, che la prestazione è stata regolarmente eseguita.
- Per la Finalità n. 2: in euro 900,00=. (novecento/00) lordo percipiente. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione entro 30 giorni fine mese data ricevimento nota di prestazione/fattura previa attestazione da parte del responsabile della struttura che la prestazione è stata regolarmente eseguita.

Ai compensi saranno applicate le ritenute fiscali e, qualora dovute, le ritenute previdenziali previste dalla normativa vigente/saranno aggiunti l'IVA e il CPI, qualora dovuti, dedotta la ritenuta fiscale prevista a norma di legge.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università può non procedere al conferimento dell'incarico.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito di Ateneo i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

#### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali dei candidati saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della presente procedura e degli atti connessi e conseguenti al presente avviso, nel rispetto della normativa vigente.

#### **COMUNICAZIONI**

Il presente avviso sarà pubblicato mediante affissione all'Albo Ufficiale dell'Ateneo all'indirizzo: <http://protocollo.unipd.it/albo/viewer> e inserito nel sito web del *Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*, all'indirizzo:

<http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>.

Per quanto non previsto dal presente avviso valgono, in quanto applicabili, le disposizioni in materia di conferimento di incarichi a soggetti esterni, nonché il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali a soggetti esterni all'Ateneo e le relative circolari, reperibili nel sito di Ateneo <http://www.unipd.it/concorsi-selezioni-incarichi>.