

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Decreto rep. n. 272/2020 prot. n. 1471 del 17/09/2020
Anno 2019 Tit. III Cl. 13 Fasc. 58.2

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Approntamento documentazione e relazione post-scavo per il sito di *Oppeano (VR) Via Isolo – Metanodotto SNAM Zimella II° tronco, picchetto 255 -sito 4D*”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** sotto la responsabilità scientifica del Dott. Cristiano Nicosia. La borsa avrà la durata di due mesi. L'importo totale di € 2.000,00 sarà a carico del Progetto NICO_ALTRECOMM18_01, relativo a proventi per analisi micromorfologiche e consulenza geoarcheologica, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Utilizzando la documentazione fotografica, le relazioni preliminari, le schede US, i dati topografici da stazione totale, e gli elenchi foto e campioni relativi allo scavo 2015-2015 del sito “Oppeano (VR) Via Isolo – Metanodotto SNAM Zimella II° tronco, picchetto 255 -sito 4D”, da acquisirsi presso la *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza* il/la borsista dovrà approntare:

(a) Relazione di scavo completa di immagini; (b) Matrix di Harris dello scavo; (c) Piante di fase e fotopiani delle principali fasi archeologiche, con particolare attenzione alla c.d. “fase della capanne a terra” (d) Disegni e fotopiani delle sezioni stratigrafiche portanti. Il tutto in formato digitale con qualità adatta alla stampa di minimo 300 DPI.

Requisiti di accesso:

Laurea magistrale in Archeologia o Vecchio ordinamento (e affini).

Competenze richieste:

- conoscenze informatiche: Software GIS; Software per foto-mosaici e modelli 3D fotogrammetrici;

- competenze specifiche di scavo e di documentazione di scavo per quanto concerne contesti archeologici dell'Età del Bronzo nell'area del Basso Veronese e Polesine; Esperienza di documentazione di scavi di archeologia preventiva.

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca pertinente e le pubblicazioni scientifiche inerenti.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

-assegni per attività di ricerca;
-borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, diretta al Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, redatta in carta semplice, dovrà essere, a pena di esclusione, presentata, entro il termine perentorio di **15 giorni** decorrenti dal giorno successivo alla data di affissione del presente bando all'Albo ufficiale dell'Università, attraverso una delle seguenti modalità:

inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;

- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (**PEC**) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare 100 MB di pesantezza.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata

seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*Il Direttore del Dipartimento
Prof. Jacopo Bonetto*

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005