



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

OPERE IN CONTESTI

Sala Sartori
Palazzo Liviano, II piano

27/10/2020

ore 09-10.30

**Edward Gordon Craig, il "performer" e la scena
primo-novecentesca** (prof.ssa Paola Degli Esposti)

ore 10.45 -12.15

**Soggetti nei dipinti cubisti e il loro contesto.
Esempi di iconografia primo-novecentesca**
(prof. Guido Bartorelli)

Discussione

03/11/2020

ore 09.00 -10.30

**Paesaggi storici urbani tra ricerca e
partecipazione: l'esempio di Padova** (prof.ssa
Alexandra Chavarria)

ore 10.45-12.15

**Performance e rivelazione: i manufatti veneziani
per il culto delle reliquie** (prof.ssa Cristina Guarneri)

Discussione

10/11/2020

ore 09-10.30

**Età, provenienza, ambiente di rinvenimento:
esempi di come le indagini archeometriche
possono aiutare a contestualizzare un reperto**
(prof.ssa Ivana Angelini)

ore 10.45 -12.15

**Iconografie complesse, contesti perduti e
riferimenti testuali. Due diversi studi di caso: vasi
in clorite del Iranici del Bronzo antico (c. XXVII-
XXIV secolo a.C.) e sculture gandhariche (I-III
secolo d.C.)** (prof. Massimo Vidale)

Discussione

