

Il progetto “**Lanifica. Il ruolo della donna nella produzione tessile di età romana: le evidenze dai contesti funerari dell'Italia settentrionale e delle province nord-occidentali**”, finanziato dalla Fondazione Cariparo (Starting Grants, Bando 2015) e condotto dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, ha come obiettivo la ricostruzione del contesto sociale e ideologico in cui viveva e agiva la donna romana, con particolare attenzione al suo ruolo nella manifattura tessile. Tale obiettivo è stato perseguito attraverso la raccolta e l'analisi degli strumenti tessili contenuti nei corredi funerari, i quali, accanto alle testimonianze iconografiche e letterarie, costituiscono una ricca fonte di informazioni sul rapporto tra attività tessile e mondo femminile.

Durante il workshop verranno esposti i risultati preliminari della ricerca e verranno messi a confronto con studi condotti sul medesimo tema da diversi ricercatori italiani e stranieri in territori ed epoche differenti. L'incontro sarà un'occasione per fare il punto su questa importante tematica e per dare nuovo stimolo a ulteriori approfondimenti.

The project “**Lanifica. The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidence given by funerary contexts of Northern Italy and North-Western Provinces**”, supported by Cariparo Foundation (Starting Grants, 2015) and carried out by the Department of Cultural Heritage of the University of Padua, aims to define the social and ideological context in which women lived and acted in Roman age, with particular attention to their role in textile manufacturing. This goal has been pursued collecting and analysing textile tools buried in tombs as grave goods; along with iconographic and literary evidence, these objects are a rich source of information about the relation between textile activities and female world.

During the workshop the preliminary results of Lanifica project will be presented and compared with similar investigations focused on different geographic or chronological contexts, carried out by Italian and foreign scholars. The meeting will be an opportunity to take stock of this important issue and to promote further insights.

A causa delle regole per il contenimento del virus COVID-19, solo i relatori e alcuni invitati potranno accedere alla Sala Sartori. Coloro che sono interessati a partecipare alla conferenza potranno collegarsi via Zoom: <https://unipd.zoom.us/j/82674144757>

Due to the rules for containing the COVID-19 virus, only the speakers and some guests will be able to access the Sala Sartori. Those interested in attending the conference will be able to connect via Zoom: <https://unipd.zoom.us/j/82674144757>

Comitato scientifico Scientific Committee

Maria Stella Busana (Università di Padova)

Denis Francisci (Università di Padova)

Margarita Gleba (Ludwig Maximilian University of Munich)

Cecilia Rossi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI

GIORNATA DI STUDIO CONCLUSIVA
DEL PROGETTO STARTING GRANTS
CARIPARO (BANDO 2015)

responsabile scientifico
prof. Maria Stella Busana

PROGETTO LANIFICA

IL RUOLO DELLA DONNA
NELLA PRODUZIONE TESSILE
DI ETÀ ROMANA

LANIFICA PROJECT
THE ROLE OF WOMEN
IN ROMAN TEXTILE MANUFACTURING

16 OTTOBRE 2020

Sala Sartori, Palazzo Liviano
Piazza Capitanato 7 - PADOVA

La partecipazione è consentita solo
mediante collegamento al seguente indirizzo
<https://unipd.zoom.us/j/82674144757>

Informazioni

www.beniculturali.unipd.it

Contatti

mariastella.busana@unipd.it
denis.francisci@unipd.it

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Progetto sostenuto dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Bando

Starting Grants

PROGETTO LANIFICA IL RUOLO DELLA DONNA NELLA PRODUZIONE TESSILE DI ETÀ ROMANA

16 OTTOBRE 2020 - SALA SARTORI, PALAZZO LIVIANO

9.00: Saluti

Jacopo Bonetto

(Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali)

Mirella Cisotto

(Consigliere Generale della Fondazione Cariparo)

9.20: Introduzione

Maria Stella Busana

(Università di Padova, responsabile del Progetto Lanifica)

9.30: Keynote Speech

Margarita Gleba (Ludwig Maximilian University of Munich)

Strumenti tessili in sepolture del Mediterraneo preromano

10.15

Alessandro Quercia (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino)

I pesi da telaio nei contesti funerari greci e indigeni della Magna Grecia: attestazioni, significato e funzione

10.35

Mariolina Gamba (già Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Altino), **Giovanna Gambacurta** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Angela Ruta** (già Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Este)

Nel corredo delle filatrici e tessitrici del Veneto preromano ...

10.55: Discussione

Pausa caffè/Coffee break

11.30

Silvia Paltiner (Università di Padova), **Marica Venturino** (già Funzionario Archeologo presso Soprintendenza del Piemonte)

Strumenti tessili in sepolture preromane dell'Italia nord-occidentale

11.50

Federico Biondani (Conservatore presso il Museo Archeologico di Isola della Scala, Verona)

Strumenti tessili in sepolture celtiche del territorio cenomane (Lombardia orientale e Veneto occidentale)

12.10: Discussione

Pausa Pranzo/Lunch

14.00

Maria Stella Busana (Università di Padova), **Cecilia Rossi** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna)

Strumenti tessili in sepolture romane della Regio X

14.20

Cecilia Rossi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna), **Denis Francisci** (Università di Padova)

Strumenti tessili in sepolture romane dell'Italia nord-occidentale (Regio IX e Regio XI) e della Gallia Narbonensis: materiali per un confronto tra Est e Ovest

14.40

Giulia Pelucchini (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere)

Strumenti tessili inediti dalle necropoli di via Albere (Verona)

15.00

Serena Solano (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia)

Strumenti tessili inediti dalle necropoli del Bresciano

15.20: Discussione

Pausa caffè/Coffee break

16.00

Kordula Gostencnik (Independent researcher)

Textile implements in funerary contexts from the Roman province of Noricum

16.20

Judit Pásztókai-Szeőke (Independent researcher)

Textile implements in funerary contexts from the Roman province of Pannonia

16.40

Lena Larsson Lovén (University of Gothenburg)

Mulier lanifica and spinning ancillae: Roman women and textile work

17.00: Discussione e conclusioni