



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

AMMINISTRAZIONE CENTRALE  
AREA RISORSE UMANE  
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

<b>2020RUB05 - ALLEGATO 2 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/B1 - STORIA DELL'ARTE L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	
<b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>	Delibera del 17 novembre 2020
<b>N° posti</b>	1
<b>Settore concorsuale</b>	10/B1 - STORIA DELL'ARTE
<b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b>	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
<b>Sede di Servizio</b>	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
<b>Regime di impegno</b>	Tempo Pieno
<b>Requisiti di ammissione</b>	Dottorato di ricerca o titolo equivalente
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b>	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
<b>Modalità di attribuzione dei punteggi</b>	<p>Pubblicazioni scientifiche: 65 (sessantacinque)  Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 (quindici)  Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 (venti)</p>
<b>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</b>	<p>La ricerca, di carattere nazionale e internazionale, riguarderà l'ambito della storia dell'arte contemporanea (ssd L-ART/03), con prevalente riferimento alla stagione di sperimentazione delle nuove tecniche attuata dagli artisti italiani e internazionali attivi negli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta. Le pratiche del ready made, dell'ambiente, della parola scritta, della fotografia, del film e del video saranno indagate sia ricostruendo filologicamente alcune vicende storiche che hanno sancito la loro affermazione, sia ricorrendo a strumenti critico-teorici in grado di far luce sulle poetiche degli artisti. La ricerca sarà condotta nell'ambito delle indagini d'archivio e dell'interpretazione delle fonti, utilizzando adeguate consapevolezze storiografiche nell'analisi dei contesti della cultura figurativa del periodo preso in esame.</p>
<b>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</b>	<p>L'attività didattica frontale dovrà essere svolta sia in aula, sia nell'occasione di sopralluoghi e viaggi di studio e dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca. L'attività didattica dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio e sopralluoghi. Occorrerà prestare anche servizi didattici nella preparazione delle tesi di laurea, specializzazione e dottorato. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue e devono essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del dipartimento. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>

**AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**  
**AREA RISORSE UMANE**  
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

<b>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</b>	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.
<b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b>	Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
<b>Copertura finanziaria</b>	Programmazione triennale di Ateneo 2019-2021.