



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

2020RUB05 - ALLEGATO 2 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/B1 - STORIA DELL'ARTE L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 17 novembre 2020
N° posti	1
Settore concorsuale	10/B1 - STORIA DELL'ARTE
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Regime di impegno	Tempo Pieno
Requisiti di ammissione	Dottorato di ricerca o titolo equivalente
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
Modalità di attribuzione dei punteggi	<p>Publicazioni scientifiche: 65 (sessantacinque) Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 (quindici) Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 (venti)</p>
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio	<p>La ricerca, di carattere nazionale e internazionale, riguarderà l'ambito della storia dell'arte contemporanea (ssd L-ART/03), con prevalente riferimento alla stagione di sperimentazione delle nuove tecniche attuata dagli artisti italiani e internazionali attivi negli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta. Le pratiche del ready made, dell'ambiente, della parola scritta, della fotografia, del film e del video saranno indagate sia ricostruendo filologicamente alcune vicende storiche che hanno sancito la loro affermazione, sia ricorrendo a strumenti critico-teorici in grado di far luce sulle poetiche degli artisti. La ricerca sarà condotta nell'ambito delle indagini d'archivio e dell'interpretazione delle fonti, utilizzando adeguate consapevolezze storiografiche nell'analisi dei contesti della cultura figurativa del periodo preso in esame.</p>
Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	<p>L'attività didattica frontale dovrà essere svolta sia in aula, sia nell'occasione di sopralluoghi e viaggi di studio e dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca. L'attività didattica dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio e sopralluoghi. Occorrerà prestare anche servizi didattici nella preparazione delle tesi di laurea, specializzazione e dottorato. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue e devono essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del dipartimento. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
Copertura finanziaria	Programmazione triennale di Ateneo 2019-2021.