

Decreto Rep. n. 5/2021 Prot. n. 151 del 28/01/2021

Anno 2020 Tit. III Cl. 13 Fasc. 29.3

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI VISITING FELLOWSHIP
PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO
del progetto dal Titolo "CArD 3D - Carta Archeologica Digitale per la Regione Veneto"**

codice progetto 2105-0016-1463-2019

Intervento "Gestione ed economia del patrimonio culturale e del turismo culturale"

**Progetto selezionato nel quadro del Programma Operativo
cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal
Comitato di sorveglianza del Programma**

**Programma Operativo Regionale F.S.E. 2014-2020 Regione Veneto
In sinergia con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale POR 2014-2020
Obiettivo tematico 8 "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione"
Asse "1 - "Occupabilità"**

D.G.R. n. 1463 del 8 ottobre 2019

Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo.

Assegni di ricerca 2019

Progetto finanziato con D.D.R. n. 231 del 10 marzo 2020

Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica

Ai sensi dell’art. l’art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l’amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, in qualità di *advanced scholar* da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Maria Stella Busana.

La borsa avrà la durata di due mesi non continuativi entro i termini del progetto.

L’importo totale di € 12.000,00 sarà a carico del finanziamento FSE DGR n. 1463/2019 e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Con riferimento alle tematiche di gestione ed economia del patrimonio culturale, valorizzazione del patrimonio culturale, valutazione economica del patrimonio culturale pubblico, promozione, gestione e sviluppo del patrimonio culturale, turismo culturale, marketing territoriale, educazione aperta e linee guida internazionali sull’educazione aperta, in stretta collaborazione con il Coordinatore di progetto e secondo quanto riportato nel documento di progetto e nel piano di lavoro, il/la visiting fellow dovrà svolgere le seguenti attività:

- supporto agli assegnisti, in particolare per lo sviluppo di un protocollo di utilizzo della *app* da parte di potenziali partner e fruitori e per gli aspetti di sostenibilità economica dell’applicativo;
- organizzazione di due laboratori / workshop interattivi rivolti al gruppo di lavoro e alle aziende partner di progetto;
- organizzazione di due seminari tecnici rivolti al gruppo di lavoro, e aperti anche agli studenti dell’università e agli stakeholders interessati;
- partecipazione ai due living labs organizzati nell’ambito del progetto.

Alla luce delle attività previste, al/alla visiting fellow sarà richiesto di fornire:

- 1) piano di lavoro e degli interventi, da concordare con il gruppo di lavoro, entro due settimane dall’assegnazione della borsa;
- 2) programma dettagliato di ciascun intervento formativo (laboratori e seminari tecnici);

3) breve report degli interventi formativi, con eventuali raccomandazioni (entro due settimane da ciascun intervento);

Il/la borsista dovrà inoltre redigere una relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti entro un mese dalla fine della borsa.

Requisiti di accesso

- laurea magistrale/specialistica (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in ambito umanistico-culturale, economico o dell'architettura e del restauro.

(per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice)

Competenze richieste:

- Vista la multidisciplinarietà dell'intervento, si richiede comprovata esperienza di ricerca o lavoro nei settori previsti dalla borsa, documentati da Curriculum Vitae;
- Conoscenza della lingua inglese;
- Conoscenza di un'altra lingua straniera (italiano);
- Conoscenze informatiche di base (Pacchetto Office; software per l'organizzazione di riunioni da remoto);
- Esperienza in attività di formazione e di laboratorio;
- L'esperienza in progetti internazionali verrà considerata come un valore aggiunto.

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca pertinente e le pubblicazioni scientifiche.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dalla Responsabile scientifica.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 17 febbraio 2021 alle ore 13:00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata alternativamente:

- 1) inviata tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail: dipartimento.beniculturali@unipd.it
- 2) spedita all'indirizzo PEC: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC), mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo o digitale, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare 100 MB di pesantezza.

Sulla busta contenente la domanda o nell'oggetto dell'e-mail si dovrà indicare: "Bando di selezione per borsa di Ricerca – "Gestione ed economia del patrimonio culturale e del turismo culturale" - presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

“Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, sulla base dei titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri e le modalità di valutazione dei titoli.

Il colloquio, sostenuto esclusivamente in modalità telematica, è previsto per il giorno **22 febbraio alle ore 9.30**.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite e-mail.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

È garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016 n. 679 (General Data Protection Regulation - GDPR).

I dati personali dei concorrenti saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai fini della presente procedura e dell'eventuale costituzione del rapporto di lavoro.

Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria ai fini della partecipazione al procedimento di selezione e, qualora si tratti di dati sensibili, è effettuata ai sensi della Legge 68/1999 e della Legge 104/1992.

L'informativa completa sul trattamento dei suoi dati personali è disponibile al seguente link <http://www.unipd.it/privacy>

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è Camilla Galiazzo, Segretaria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia ed in particolare alla Delibera della Giunta Regionale del Veneto n. 11 del 5 gennaio 2018.

Padova, 27 gennaio 2021

*Il Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Prof. Jacopo Bonetto*

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005