

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7  
35139 Padova  
C.F. 80006480281  
P.IVA 00742430283  
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it  
www.beniculturali.unipd.it

Decreto rep. n. 7/2021 prot. n. 164 del 29/01/2021  
Anno 2021 Tit. III Cl. 13 Fasc. 3.1

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

**“Studio del potenziale cineturistico dei Colli Euganei in prospettiva integrata tra location cinematografiche e festival”**

**Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>**

Ai sensi dell'art. l'art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** sotto la responsabilità scientifica della Dott.ssa Giulia Lavarone. La borsa avrà la durata di quarantacinque giorni. L'importo totale di € 2.200,00 sarà a carico del finanziamento relativo alla Convenzione con Euganea Movie Movement per il finanziamento di una borsa di ricerca finalizzata al reperimento di materiali e all'ideazione di due modelli di itinerari cineturistici nell'area dei Colli Euganei e verrà corrisposto alla conclusione delle attività di ricerca.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Studio del potenziale cine-turistico del territorio dei Colli Euganei in riferimento alla presenza di location cine-televisive e all'attività di festival cinematografici. Individuazione e analisi approfondita della filmografia di interesse (film e serie televisive) tramite ricerca filmografica e bibliografica. Definizione di due modelli di itinerari cineturistici nel territorio considerato.

**Requisiti di accesso:**

laurea magistrale/specialistica di cui al D.M. 509/1999 o al D.M. 270/2004 in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (classe LM 65).

**Competenze richieste:**

- conoscenze e competenze comprovate di analisi del testo filmico, teoria del cinema, storia del cinema;
- conoscenze comprovate nell'ambito dei rapporti fra cinema, paesaggio e turismo, e dei festival studies;
- competenze comprovate nella ricerca bibliografica e filmografica;
- conoscenza della lingua inglese;
- conoscenze informatiche: pacchetto Office;
- si terrà in considerazione la conoscenza del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio di riferimento, da valutare durante il colloquio.

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche pertinenti e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

### **Incompatibilità**

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

-assegni per attività di ricerca;

-borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

### **Modalità di presentazione della domanda di partecipazione**

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 15 febbraio 2021 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it) ;

- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento [dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it) tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare 100 MB di pesantezza.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

### **Procedure di selezione**

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

**I candidati dovranno sostenere la prova orale a distanza utilizzando lo strumento della videoconferenza in audio e video via web (Zoom) il giorno 17 febbraio alle ore 9.30.**

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata

vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

#### **Ritiro documenti e pubblicazioni**

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

#### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

#### **Responsabile del Procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Gializzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail [camilla.gializzo@unipd.it](mailto:camilla.gializzo@unipd.it) Tel. n. 049/8274608.

#### **Norme finali**

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*Il Direttore del Dipartimento*

*Prof. Jacopo Bonetto*

*Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*