



**Scuola di Specializzazione
in beni storico artistici**

Anno Accademico 2020/2021

Cinque lezioni sul restauro

Quinta edizione in collaborazione con MiBACT



26 gennaio, Liviano, aula Diano, ore 16:15

Recording, mapping, restoring. Cartografia storica e progetti digitali per la "Sala Bologna" in Vaticano

NADJA AKSAMIJA, Wesleyan University, Middletown, Co., Factum Arte
FRANCESCO CECCARELLI, Università degli Studi di Bologna

23 febbraio, Liviano, aula Diano, ore 16:15

Due su quattro: primi dati sul restauro dei trittici della Carità di Giovanni Bellini

ROBERTA BATTAGLIA, curatrice Gallerie dell'Accademia di Venezia
MILENA DEAN, restauratrice



23 marzo, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

"Alchemy" di Jackson Pollock: studio e intervento di restauro

LUCIANO PENSABENE BUEMI, Venezia, Fondazione Guggenheim

introduce **GIOVANNI BIANCHI**

27 aprile, Liviano, aula Diano, ore 16:15

Paolo Veneziano e il polittico di Santa Chiara. Prime considerazioni sul restauro in corso

MARIA CHIARA MAIDA, restauratrice Gallerie dell'Accademia di Venezia
MILENA DEAN, restauratrice
VALERIA POLETTO, curatrice Gallerie dell'Accademia di Venezia



25 maggio, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

La conservazione della memoria nella prospettiva del riuso: il restauro del castello carrarese

EDI PEZZETTA, SABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

introduce **GIOVANNA VALENZANO**