

## DBC - Ambito 8. Public Engagement (2016-2018)

2016 (Totale: 22)

| Categoria PE 2016  | Data                          | Denominazione  | Responsabili                                       | Aree Scientifiche             | Altri Enti coinvolti   | Budget: interno/ esterno                                    | Pubblico: tipologia/ numero  |
|--|-------------------------------|--|--|-------------------------------|--|---|--|
| <i>Organizzazione e mostre, esposizioni, festival, rassegne, concerti ecc.</i> | 28 maggio – 6 novembre 2016   | Mostra "Alberto Biasi: gli ambienti", Palazzo Pretorio, Cittadella (PD)  | G.Bartorelli (DBC)                                 | Area 10, L-ART/03<br>L-ART/06 | Fondazione Palazzo Pretorio di Cittadella  | esterno   | mondo della scuola (circa 10.000)  |
|  | 8-30 settembre 2016           | Mostra "Archaeo Delta. Photography Exhibition", Bibliotheca Alexandrina, Alessandria d'Egitto  | M. Asolati (DBC), Mohamed Kenawi                   | Area 10, L-ANT/04             | Bibliotheca Alexandrina, Alessandria d'Egitto  | interno/esterno   | non conosciuto (la mostra era inserita in un percorso museale più ampio)                                     |
|  | 11-18 settembre 2016          | Collaborazione alla realizzazione del Festival "Sole Luna Festival" (Treviso), un luogo di comunicazione di alta qualità sul cinema. | F.Polato (DBC)                                     | Area A, L-ART/06              | Sole Luna Festival (Treviso)   |   | Studenti e cittadini   |
|  | settembre-dicembre 2016       | Mostra "Le edizioni greche di Aldo Manuzio e i suoi collaboratori (c. 1495-1515)", Biblioteca Marciana, Venezia                      | A.Georganta (DBC)                                  | Area 10, L-10                 | Fondazione Laskaridis de Pireo (Grecia)  | esterno (Fondazione greca "Aikaterini Laskaridis" di Pireo) | comunità greca in Veneto, greci dalla Grecia; Ministro dell'Educazione e dello Stato Greco S.re Nikos Filis. |
|  | 9 novembre - 14 dicembre 2016 | Mostra "Step by Step", Centro Universitario, Padova  | G. Bartorelli (DBC), Gi.Bianchi (DBC), S. Schiavon | Area 10, L-ART/03             | Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova  | esterno   | non accademico   |
|  | 2016                          | Percorso espositivo-didattico permanente "Le anfore romane a Vicenza", Museo Naturalistico Archeologico, Vicenza                     | S. Mazzocchin<br>S. Tinazzo                        | Archeologia                   | MIBACT, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Museo Naturalistico Archeologico | esterno   | scolaresche, visitatori del Museo  |

|  |           |   |  |   |   |                    |  |
|--|-----------|---|--|---|---|--------------------|--|
|  | 2016-2017 | Mostra "Antonio Balestra. Nel segno della grazia", Museo di Castelvecchio, Verona   | A. Tomezzoli (DBC)   | Area 10, L-ART/02   | Comune di Verona; MIBACT, Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Università degli Studi di Verona; diocesi di Verona        | esterno            | cittadini e studiosi   |
| <b>TOTALE: 7</b>   |           |   |  |   |   |                    |  |
| <i>Pubblicazioni (cartacee e digitali), programmi radiofonici e televisivi, siti web e canali social</i> | 2016      | Digitalizzazione beni archeologici – Padova Progetto Livius Noster  | J. Bonetto (DBC)   | Area 10, L-ANT/07   | Soprintendenza archeologia; Comune di Padova  | esterno<br>70.000  | cittadini; turisti; scolaresche; (circa 10.000)  |
|  | 2016      | Digitalizzazione beni archeologici – Padova Progetto ArcheoPad Nora. Pula, Cagliari   | J. Bonetto (DBC)   | Area 10, L-ANT/07   | Soprintendenza archeologia Cagliari; Comune di Pula; Università di Milano, Genova, Cagliari; Cooperativa La memoria storica                           | esterno<br>200.000 | cittadini; turisti; scolaresche; (circa 70.000)  |
|  | 2016      | APPasseggio sui Colli Euganei<br><a href="http://www.swipe-story.com/app/collieuganei">http://www.swipe-story.com/app/collieuganei</a>  | A.Chavarria Arnau (DBC);   | Area 10, L ANT 08; turismo; informatica                           | Memola project  | esterno            | comunità locali, cittadinanza, studenti, turisti   |
|  | 2016      | Video documentario costruzione di una carbonaia sperimentale sui Colli Euganei<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TAqiJ44MGaw">https://www.youtube.com/watch?v=TAqiJ44MGaw</a> | A.Chavarria Arnau, A. Crivellaro (DBC); S. Paradis-Grenouillet (Université de Limoges) | Area 10, L ANT 08; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08; informatica; | Parco regionale Colli Euganei   | esterno            | comunità locali, cittadinanza, scuole, turisti, dipendenti Parco regionale Colli Euganei |
|  | 2016      | Catalogo della mostra "Antonio Balestra. Nel segno della grazia", Museo di Castelvecchio, Verona  | A. Tomezzoli (DBC)   | Area 10, L-ART/02   | Comune di Verona; MIBACT, Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Verona e | esterno            | cittadini e studiosi   |

|   |                  |  |   |  |   |                    |  |
|---|------------------|--|---|--|---|--------------------|--|
|   |                  |  |   |  | della diocesi di Verona   |                    |  |
| <b>TOTALE: 5</b>  |                  |  |   |  |   |                    |  |
| <i>Iniziativa di valorizzazione e condivisione della ricerca tra ricercatori e pubblico</i> | 1 gennaio 2016   | Giornata di studio "C'è una parola che mi è particolarmente cara: passione"  | R. Salvatore (DBC)  | Area A, L-ART/06   | Organizzatore: Scuola Lacaniana di Psicoanalisi (Antenna di Padova); Istituto Freudiano per la clinica, la terapia e la scienza |                    |  |
|   | 8 maggio 2016    | Giornata di studio: "I Greci e l'Università di Padova dalla metà del XV al XIX secolo"   | A.Georganta (DBC); Georgios Plumidis (Istituto Ellenico di Venezia) | Area 10, L-LIN/20  | Istituto Ellenico di Venezia  | -                  | comunità greca di Venezia (circa 80); docenti dell'Università di Padova (circa 20)                       |
|   | 2016 – in corso  | Ciclo di seminari "Armonie composte sul paesaggio monastico, Abbazia di Praglia.<br>-I Seminario "Armonie composte. Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte", Abbazia di Praglia/Università degli studi di Padova, Praglia, 12-14 maggio 2016;<br>-II Seminario "Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio", Praglia 18-20 maggio 2017;<br>-III Seminario "Terre di Benedetto – Paesaggi feriti. E vulnere ubertas", Praglia 24-26 maggio 2018 | E.Svalduz (DBC), G. Guidarelli (DICEA), A. Pattanaro (DBC)          | storia dell'architettura, storia dell'arte, geografia, urbanistica, costruzioni, archeologia, agronomia, economia... | DICEA-UNIPD, Abbazia di Praglia, Cariparo   | interno ed esterno | studenti, dottorandi, specializzandi, geografi, sociologi, archeologi, architetti, urbanisti (circa 40). |
|   | 8 settembre 2016 | "Le produzioni cinematografiche a Padova: tra la promozione del passato e la progettazione del futuro", Presentazione delle ricerche su cinema e territorio presso lo stand della Regione del Veneto alla 73.ma Mostra Internazionale di Arte Cinematografica  | F. Polato (DBC)   | Area A, L-ART/06   | Organizzatore: Comune di Padova; Regione Veneto   |                    |  |
| <b>TOTALE: 4</b>  |                  |  |   |  |   |                    |  |
| <i>Coinvolgimento o interazione con il mondo della scuola</i>                               | 2016-2018        | Attività didattiche sui Colli Euganei: Istituto secondario superiore IIS Euganeo (Este, PD) – Ciclo di 4 attività (Progetto MEMOLA)  | A.Chavarria Arnau (DBC);  | Area 10, L ANT 08; Area 14, SPS/08   | Progetto Memola   | esterno            | scuole   |

|   |                             |  |  |   |   |         |  |
|---|-----------------------------|--|--|---|---|---------|--|
|   | 2016-2018                   | Progetto "Playful Architect 2016-2018"   | E.Svalduz (DBC)  | ICAR/18   | Annual International Artistic-architectural project for children of elementary schools as a part of Architecture Week Prague Festival | -       | scuole   |
|   | 21 marzo 2016               | Lezione introduttiva al balletto "Don Chisciotte" (coreografia: Rudolf Nureyev; musica Ludwig Minkus; Milano, Teatro alla Scala, 29 aprile 2016) nell'ambito del ciclo di incontri rivolti agli studenti del 'GIS – Gruppo Interesse Scala' Milano, Liceo Classico Giosuè Carducci | M.Toffetti (DBC)   | Area 10, L-ART/07   | Liceo Classico Giosuè Carducci (Milano)   | esterno | studenti del 'GIS – Gruppo Interesse Scala', docenti |
|   | <b>TOTALE: 3</b>            |  |  |   |   |         |  |
| <i>Iniziativa di co-produzione della conoscenza</i> | 29 agosto-10 settembre 2016 | Summer School "Vallio Terme: Nella storia le premesse per il suo futuro"   | G.P. Brogiolo, A.Chavarria Arnau (DBC)                     | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Comune di Vallio Terme (BS)   | esterno | comunità locale                                      |
|   | 4-16 luglio 2016            | Summer School "Bolognana. Il patrimonio storico-culturale dell'Oltresarca" (Arco, TN)  | A.Chavarria Arnau (DBC), A. Paris (Museo dell'Alto Garda)  | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Museo dell'Alto Garda – Comune di Arco (MAG)  | esterno | comunità locale                                      |
|   | 10-23 luglio 2017           | Summer School di Archeologia Partecipata in Oltresarca a Massone (Arco, TN)  | A. Chavarria Arnau (DBC), A. Paris (Museo dell'Alto Garda) | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Museo dell'Alto Garda – Comune di Arco (MAG)  | esterno | comunità locale                                      |
|   | 9-20 luglio 2018            | Summer School di Archeologia Partecipata "L'affaccio sul lago. Il paesaggio storico di Nago e Torbole"   | A.Chavarria Arnau (DBC), A. Paris (Museo dell'Alto Garda)  | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Museo dell'Alto Garda – Comune nago-Torbole (MAG)   | esterno | comunità locale                                      |
|   | <b>TOTALE: 4</b>            |  |  |   |   |         |  |
|   | <b>TOTALE 2016: 22</b>      |  |  |   |   |         |  |

|  |                    |   |                      |                       |   |   |  |
|--|--------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|--|
| Altro:<br>partecipazione<br>a tavola<br>rotonda,<br>presentazione<br>di libro, visite<br>guidate,<br>comitati di<br>redazione,<br>conferenze | 7 marzo<br>2016    | Presentazione del volume <i>Lessico del Cinema italiano, 2 - Forme di rappresentazione e forme di vita</i> (Aula Diano, Palazzo Liviano) a cura di Roberto De Gaetano, intervengono Antonio Costa, Roberto De Gaetano, Attilio Motta, Giorgio Tinazzi (coordina Rosamaria Salvatore)  | R.Salvatore<br>(DBC) | Area A, L-<br>ART/06  |   |   | studenti,<br>professionisti,<br>cittadini  |
|  | 20 aprile<br>2016  | "River in città: Racconti di mare e storie di terra nel cinema italiano". Seminario all'interno del ciclo di incontri dedicati alle professionalità del cinema e al cinema documentario   | F.Polato<br>(DBC)    | Area A, L-<br>ART/06  | Organizzatore:<br>River Film Festival<br>(Padova)               | Sostegno della<br>Fondazione<br>Cassa di<br>Risparmio di<br>Padova e<br>Rovigo (Bando<br>Culturalmente<br>2015) e con il<br>contributo<br>dell'Assessorato<br>alla Cultura del<br>Comune di<br>Padova |  |
|  | 5 ottobre<br>2016  | Partecipazione a Tavola rotonda "Le potenzialità del cinema in Veneto. Il ruolo dell'Università"  | F. Polato<br>(DBC)   | Area A, L-<br>ART/06  | Ente organizzatore:<br>Detour Festival del<br>cinema di viaggio |   | studenti,<br>professionisti,<br>cittadini  |
|  | 13 ottobre<br>2016 | Presentazione del volume <i>Italian Music in Central-Eastern Europe. Around Mikołaj Zieleński's Offertoria and Communiones (1611)</i> , edited by Tomasz Jeż, Barbara Przybyszewska-Jarmińska, Marina Toffetti, Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi 2015 (con Marco Bizzarini, Università di Padova; Silke Leopold, Universität Heidelberg; Joachim Steinheuer, Universität Heidelberg) (Palazzo Giustinian-Lolin, Venezia) | M.Toffetti<br>(DBC)  | Area 10, L-<br>ART/07 |   | esterno   | studiosi<br>internazionali,<br>docenti<br>universitari e<br>di conservatori<br>di musica,<br>cittadini |
| <b>TOTALE: 4</b>   |                    |   |                      |                       |   |   |  |

### 2017 (Totale: 17)

| Categoria PE<br>2017                                     | Data                             | Denominazione  | Responsabili           | Aree<br>Scientifiche                          | Altri Enti<br>coinvolti                                  | Budget:<br>interno/<br>esterno | Pubblico:<br>tipologia/<br>numero                    |
|--|----------------------------------|--|------------------------|---|--|--------------------------------|--|
| Organizzazione<br>e mostre,<br>esposizioni,<br>festival, | 9 aprile – 5<br>novembre<br>2017 | Mostra "Bruno Munari: aria   terra", Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova) | G. Bartorelli<br>(DBC) | Area 10,<br>L-ART/03,<br>L-ART/05<br>L-ART/06 | Fondazione Palazzo<br>Pretorio di Cittadella<br>(Padova) | interno/esterno                | generico;<br>mondo della<br>scuola (circa<br>12.000) |

|  |                       |   |   |                   |  |         |  |
|--|-----------------------|---|---|-------------------|--|---------|--|
| <i>rassegne, concerti ecc.</i>   | 7 - 29 ottobre 2017   | Collaborazione all'allestimento della mostra "Metalli, mostri, miniere", Palazzo Fogazzaro, Schio (Vicenza)   | A. R. Ghiotto (DBC) (con M. Migliavacca)  | Area A, L-ANT/07  |  |         |  |
|  | 2016-2017             | Mostra "Antonio Balestra. Nel segno della grazia", Museo di Castelvecchio, Verona   | A. Tomezzoli (DBC)  | Area 10, L-ART/02 | Comune di Verona; MIBACT, Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Università degli Studi di Verona; diocesi di Verona     | esterno | cittadini e studiosi                     |
| <b>TOTALE: 3</b>   |                       |   |   |                   |  |         |  |
| <i>Pubblicazioni (cartacee e digitali), programmi radiofonici e televisivi, siti web e canali social</i> | 2017 – in corso       | Pubblicazione e gestione dei canali social network del progetto STEMPA (facebook, Instagram, Wordpress, Research Gate)  | A.De Guio (DBC)   | Area 10, L-ANT/10 | -  | -       | pubblico generico e di ambito accademico |
|  | 7-29 ottobre 2017     | Collaborazione al catalogo della mostra "Metalli, mostri, miniere", Palazzo Fogazzaro, Schio (Vicenza)  | A. R. Ghiotto (DBC) (con M. Migliavacca)  | Area A, L-ANT/07  |  |         |  |
| <b>TOTALE: 2</b>   |                       |   |   |                   |  |         |  |
| <i>Iniziativa di valorizzazione e condivisione della ricerca tra ricercatori e pubblico</i>              | Gennaio – Maggio 2017 | Giornate di studio "Il desiderio e le sue trappole" (14/1/2017; 4/2-/2017; 4/3/2017; 6/5/2017)  | R. Salvatore (DBC)  | Area A, L-ART/06  | Organizzatore: Scuola Lacaniana di Psicoanalisi (Antenna di Padova); Istituto Freudiano per la clinica, la terapia e la scienza                    |         | accademico e non accademico              |
|  | 18 maggio 2017        | Organizzazione della Tavola rotonda "Archeologia tra le due sponde dell'Adriatico. Iniziativa e collaborazioni per un futuro condiviso", in occasione di "International Museum Day di ICOM", Museo di Archeologia e d'Arte, Palazzo Liviano, Padova | J.Bonetto, G.Tomasella, G.Rosada, A. Menegazzi (DBC), Elena Pettenò (MIBACT-Soprintendenza SABAP VE metropolitana, BL,TV,PD), Italia Giacca, E.Ricciardi (Associazione Naz.le |                   | ICOM-Italia; CAM-UNIPD; Soprintendenza VE metropolitana, BL,TV,PD; Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia-Comitato provinciale di Padova | interno | studenti, pubblico generico              |

|   |                         |  |  |  |   |                    |  |
|---|-------------------------|--|--|--|---|--------------------|--|
|   |                         |  | Venezia Giulia Dalmazia).                                  |  |   |                    |  |
|   | 6 settembre 2017        | "Il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova alla 74.ma Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia", Presentazione della linea di ricerca Cinelands presso lo stand della Regione del Veneto alla 74.ma Mostra Internazionale di Arte Cinematografica   | F. Polato (DBC)  | Area A, L-ART/06   | Organizzatore: Regione del Veneto                                   |                    | non accademico   |
|   | 2017 – in corso         | Ciclo di seminari "Armonie composte sul paesaggio monastico, Abbazia di Praglia.<br>-I Seminario "Armonie composte. Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte", Abbazia di Praglia/Università degli studi di Padova, Praglia, 12-14 maggio 2016;<br>-II Seminario "Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio", Praglia 18-20 maggio 2017;<br>-III Seminario "Terre di Benedetto – Paesaggi feriti. E vulnerare ubertas", PArglia 24-26 maggio 2018 | E.Svalduz (DBC), G. Guidarelli (DICEA), A. Pattanaro (DBC) | storia dell'architettura, storia dell'arte, geografia, urbanistica, costruzioni, archeologia, agronomia, economia... | DICEA-UNIPD, Abbazia di Praglia, Cariparo                           | interno ed esterno | studenti, dottorandi, specializzandi, geografi, sociologi, archeologi, architetti, urbanisti (circa 40). |
| <b>TOTALE: 4</b>  |                         |  |  |  |   |                    |  |
| <i>Coinvolgimento o e interazione con il mondo della scuola</i> | Gennaio – marzo 2017    | Formazione degli studenti/guide in vista delle giornate di primavera del FAI. Lezioni presso le scuole di concerto con gli Insegnanti e il FAI   | A.Menegazzi (DBC), L. Benedetti (FAI-sezione di Padova)    |  | FAI-Delegazione di Padova   | b)esterno          | Tre classi di studenti: una classe di terza media e due classi di liceo scientifico                      |
|   | Aprile-maggio 2017      | Realizzazione di laboratori didattici al Museo nell'ambito delle celebrazioni per T.Livio in collaborazione con il CIRSL. Laboratorio 1 "Padova romana: una città tutta da scoprire"; laboratorio 2 "Tito scopre i mosaici"  | A. Menegazzi (DBC)   |  | DISSGEA-Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani (CIRSL) | Interno esterno e  | 9 laboratori per le scuole elementari e medie, 223 studenti  |
|   | Settembre –ottobre 2017 | Formazione degli studenti/guide in vista delle giornate di autunno del FAI. Lezioni presso le scuole di concerto con gli Insegnanti e il FAI   | A.Menegazzi (DBC), L. Benedetti (FAI-sezione di Padova)    |  | FAI-Delegazione di Padova   | b)esterno          | Tre classi di studenti: una classe di terza media e due classi di liceo scientifico                      |
|   | 2017                    | Progetto AttivaMente 2016-2017 – Attività didattiche negli istituti secondari superiori IIS Euganeo (Este, PD), Scalcerle (PD), IIS Kennedy (Monselice, PD), Belzoni (PD) – Ciclo di 4 attività.   | A. Chavarria Arnau (DBC);                                  | Area 10, L ANT 08; Area 14, SPS/08   | Fondazione Cariparo   | esterno            | scuole   |

|  |                     |  |                   |                   |  |         |                             |
|--|---------------------|--|-------------------|-------------------|--|---------|-----------------------------|
|  | 2016-2018           | Progetto "Playful Architect 2016-2018"   | E.Svalduz (DBC)   | ICAR/18           | Annual International Artistic-architectural project for children of elementary schools as a part of Architecture Week Prague Festival  | -       | scuole                      |
| <b>TOTALE: 5</b>   |                     |  |                   |                   |  |         |                             |
| <i>Progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio</i> | Marzo – Maggio 2017 | Progetto "MUSON inCammino" - Laboratorio di geografia esperienziale per valorizzazione storico-ambientale di un corso d'acqua e del territorio attraversato Parte I – ciclo di conferenze (17, 24, 31 marzo 2017) Parte II – Camminata da Mirano a Castelcucco (5-7 maggio 2017) | M.S. Busana (DBC) | Area 10, L-ANT/07 | <p>Con la condivisione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazione "Paesaggi di risorgiva" (Camposampiero)</li> <li>- Italia Nostra (Sezione di Mirano)</li> <li>- WWF del Miranese</li> <li>- Lega Ambiente (Mirano)</li> <li>- CAI Sezione A. Azzolini (Mirano)</li> <li>- FAI (Delegazione di Mirano)</li> <li>- Pedalia (Mestre)</li> </ul> <p>Con il patrocinio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comuni del Miranese</li> <li>- Comuni del Camposampierese</li> <li>- Comuni del Progetto "Sui sentieri degli Ezzelini"</li> <li>- Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua</li> <li>- Consorzio di Bonifica Acque Risorgive</li> </ul> | Esterno | Comunità locali (circa 150) |



|  |                   |   |  |   |  |                 |                             |
|--|-------------------|---|--|---|--|-----------------|-----------------------------|
|  |                   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Città Metropolitana di Venezia</li> <li>- Provincia di Padova</li> <li>- Provincia di Treviso</li> <li>- Università di Venezia / Dipartimento di Economia - Progetto EUWATER</li> <li>- Università di Padova / Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica</li> </ul> |                 |                             |
| <b>TOTALE: 1</b>   |                   |   |  |   |  |                 |                             |
| <i>Iniziativa di co-produzione della conoscenza</i>  | 10-23 luglio 2017 | Summer School di Archeologia Partecipata in Oltresarca a Massone (Arco, TN)   | A. Chavarria Arnau (DBC), A. Paris (Museo dell'Alto Garda) | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Museo dell'Alto Garda – Comune di Arco (MAG)   | esterno         | comunità locale             |
|  | 2016-2018         | Attività didattiche sui Colli Euganei: Istituto secondario superiore IIS Euganeo (Este, PD) – Ciclo di 4 attività (Progetto MEMOLA) | A.Chavarria Arnau (DBC);                                   | Area 10, L ANT 08; Area 14, SPS/08  | Progetto Memola  | esterno         | scuole                      |
| <b>TOTALE: 2</b>   |                   |   |  |   |  |                 |                             |
| <b>TOTALE 2017: 17</b>   |                   |   |  |   |  |                 |                             |
| <i>Altro: partecipazione a tavola rotonda, presentazione di libro, visite guidate, comitati di</i> | 10 aprile 2017    | Conferenza “Riflessioni cinematografiche sull'Italia repubblicana in costante trasformazione”, Istituto Segata (Belluno)            | M. Melanco (DBC)   | Area A, L-ART/06  | Istituto Storico Bellunese della Resistenza e dell'Età Contemporanea   |                 |                             |
|  | 30 maggio 2017    | Conferenza “Bruno Munari: aria   terra” Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova)   | G. Bartorelli (DBC)  | Area 10, L-ART/03 L-ART/05  | Fondazione Palazzo Pretorio di Cittadella  | interno/esterno | accademico e non accademico |

|                                  |                          |  |                       |                                      |  |         |                      |
|----------------------------------|--------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|--|---------|----------------------|
| <i>redazione,<br/>conferenze</i> | 3 e 16<br>giugno<br>2017 | “Notturmi d’arte”, visite guidate al Museo Antoniano e all’oratorio di San Giorgio a Padova  | G. Baldissin<br>(DBC) | L-ART/06<br>Area 10,<br>L-ART/01, 02 | Museo Antoniano di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio  | esterno | generico (circa 90)  |
|                                  | 9<br>settembre<br>2017   | Conferenza “Produzione e commercio tessile nel Veneto romano”, ciclo conferenze “Sul filo del tessuto” organizzata dal Museo Archeologico e dalla Società Archeologica veneta onlus, Museo Civico agli Eremitani, Padova | M.S. Busana<br>(DBC)  | Area 10,<br>L-ANT/07                 | Comune di Padova, Museo agli Eremitani, Società Archeologica veneta onlus  | -       | generico/ 150        |
|                                  | 28<br>novembre<br>2017   | Conferenza “L’altra bellezza. Arte africana antica”, ciclo “Conferenze dei Civici Musei d’Arte di Verona”, Palazzo della Gran Guardia, Verona  | M. Nezzo<br>(DBC)     | Area A,<br>L-ART/04                  | Comune di Verona   | -       | generico/ 100        |
|                                  | 2017-                    | Comitato di redazione di “Padova e il suo territorio. Rivista di storia e cultura” (direttore Giorgio Ronconi)   | A. Pattanaro<br>(DBC) | Area A, L-ART<br>02, L-ART 01        | Amici dell’Università, Amici di Padova e il suo territorio, Camera di Commercio, Cassa di Risparmio del Veneto, Comune di Padova, Fondazione Antonveneta, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Regione del Veneto, Confindustria Padova | esterno | Generico (circa 100) |
| <b>TOTALE: 6</b>                 |                          |  |                       |                                      |  |         |                      |

### 2018 (Totale: 30)

| <b>Categoria PE 2018</b>                               | <b>Data</b>     | <b>Denominazione</b>   | <b>Responsabili</b>                            | <b>Aree Scientifiche</b> | <b>Altri Enti coinvolti</b> | <b>Budget: interno/ esterno</b> | <b>Pubblico: tipologia/ numero</b> |
|--|-----------------|--|--|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| <i>Organizzazione e mostre, esposizioni, festival,</i> | 6 febbraio 2018 | Percorsi tematici guidati al Museo nell’ambito della Settimana dell’Amministrazione aperta dal titolo: “Dallo scavo al museo: reperti antichi e nuove tecnologie in archeologia”, Museo di Archeologia e d’Arte, Palazzo Liviano, Padova | A. Menegazzi, S. Pittarello (PA Social-Veneto) |                          | DBC, PA Social-Veneto       | Interno e esterno               | pubblico generico (circa 30)       |

|                            |   |  |  |                                 |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--|---------------------------------|---|---|---|
| rassegne,<br>concerti ecc. | 15 aprile –<br>15 luglio<br>2018              | Mostra “Sirio Luginbühl: film sperimentali”,<br>Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova)  | Guido<br>Bartorelli<br>(DBC)   | Area A,<br>L-ART/03<br>L-ART/06 | Fondazione Palazzo<br>Pretorio di Cittadella        | esterno   | non<br>accademico;<br>scuola;<br>(circa 2.000)  |
|                            | 20 aprile –<br>1 giugno<br>2018               | Mostra fotografica “Indagini x Immagini di<br>evidenze archeologiche”, Palazzo Liviano,<br>Padova  | Armando De<br>Guio (DBC)   | Area 10, L-<br>ANT/10           |   | -   | pubblico<br>generico e di<br>ambito<br>accademico   |
|                            | 29 aprile-<br>29 maggio<br>2018               | Mostra “Two Sites Two Worlds. Kom al-<br>Ahmer/Wasit - Athribis. From the Delta to the<br>Valley”, Museo Egizio del Cairo, Il Cairo (Egitto)   | Michele<br>Asolati (DBC),<br>Modamed<br>Kenawi,<br>Markus<br>Mueller                         | Area 10, L-<br>ANT/04           | Museo Egizio del<br>Cairo, Università di<br>Tubinga | interno/esterno   | non<br>conosciuto in<br>quanto la<br>mostra era<br>inserita nel<br>percorso<br>museale del<br>Museo Egizio<br>del Cairo |
|                            | Aprile-<br>luglio 2018                        | Mostra “L’Egitto ritrovato”, Palazzo Roncale,<br>Rovigo  | Paola<br>Zanovello<br>(DBC), E.M.<br>Ciampini<br>(UniVe)                                     | Area 10, L-<br>ANT/07           | Università<br>Ca’Foscari,<br>Venezia; CaRiPaRo      | esterni<br>(CaRiPaRo)   | Generico<br>(circa<br>14.000)   |
|                            | 11-18-23<br>maggio<br>2018                    | “Ospiti in Villa Bassi”, ciclo di incontri,<br>conversazioni d’arte ed eventi musicali e teatrali<br>presso il Museo di Villa Bassi ad Abano Terme<br>intorno al patrimonio artistico della villa e della<br>collezione Bassi Rathgeb.   | B. Savy (DBC)  | Area A, L-Art/02                | Comune di Abano<br>Terme (Padova)                   | Comune di<br>Abano Terme e<br>Associazione<br>Amici dei Musei | generico/ tra<br>70 e 80<br>spettatori per<br>ciascun<br>incontro   |
|                            | 21 giugno<br>2018                             | Apertura straordinaria del Museo con visite<br>guidate gratuite, mini conferenze e<br>intrattenimento musicale finale sul tema “Echi<br>musicali dall’antichità: il flauto di Pan” in<br>occasione della Festa della Musica indetta dal<br>MIBACT, Museo di Archeologia e d’Arte, Palazzo<br>Liviano, Padova | P. Zanovello,<br>I. Angelini, S.<br>Canazza,<br>G.Salemi, N.<br>Orio<br>A. Menegazzi<br>DBC) |                                 | DBC, DEI-Centro di<br>Sonologia<br>Computazionale   | a)interno   | pubblico<br>generico,<br>studenti   |
|                            | 11 agosto<br>2018,<br>Valmorel                | Rassegna “Sotto le stelle” - Ricordo di Ermanno<br>Olmi con proiezione del film “La terra” di T. De<br>Gregori, R. Bisatti, L. Zaccaria, supervisione di E.<br>Olmi  | M. Melanco<br>(DBC), E.<br>Della Chiesa<br>(River Film<br>Festival)                          | Area A, L-<br>ART/06            | River Film Festival,<br>Padova                      |   | generico,<br>studenti   |
|                            | 7<br>settembre<br>2018 - 6<br>gennaio<br>2019 | Mostra “Il giovane Tintoretto”, Gallerie<br>dell’Accademia, Venezia  | V. Romani  | Area 10,<br>L-ART/02            | DBC, Venezia-<br>Gallerie<br>dell’Accademia         | esterno   | pubblico<br>generico,<br>studenti   |

|  |                                   |   |  |                            |   |                                     |   |
|--|-----------------------------------|---|--|----------------------------|---|-------------------------------------|---|
|  | 22 settembre 2018                 | Allestimento permanente della nuova sala "Protostoria-Epoca Preromana", Museo Archeologico Nazionale di Vigevano (PV).  | S. Paltineri (DBC)   | Area A, L-ANT/06           |   |                                     |   |
|  | Settembre 2018                    | Mostra "Panis Caritatis, la carità antoniana", Museo Antoniano, Padova  | G. Baldissin (DBC), Archivio della Veneranda Arca di S. Antonio, Museo Antoniano | Area 10, L-ART/02          | Museo Antoniano di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio | esterno                             | cittadini, 200                          |
|  | Settembre 2018 – agosto 2019      | Mostra "The Land of the Pharaohs" Wuhan, Hangzhou (Cina)  | Paola Zanovello (DBC), E.M. Ciampini (UniVe)                                     | Area 10, L-ANT/07          | Università Ca' Foscari, Venezia                         | -                                   | generico                                |
|  | 17 ottobre 2018 - 20 gennaio 2020 | Mostra "Ovidio. Amori, miti e altre storie". Mostra archeologica e storico-artistica sulla produzione derivata dal poema di Ovidio. Scuderie del Quirinale, Roma  | F. Ghedini, M. Salvadori, F. Toniolo (DBC)                                       | Area A, L-ANT/07, L-ART/01 |   | esterno                             | 80.000                                  |
|  | 7 novembre - 11 dicembre 2018     | Mostra "Step by Step", Centro Universitario, Padova   | Guido Bartorelli (DBC), Giovanni Bianchi (DBC), Stefania Schiavon                | Area 10, L-ART/03          | Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova           | esterno                             | non accademico                          |
|  | 7 dicembre 2018                   | Allestimento del Museo di Villa Bassi Rathgeb ad Abano Terme, Padova.   | B. Savy, N. Orio (DBC)   | L-Art/02; ING-INF/05       | Comune di Abano Terme (Padova)                          | 20.000 euro (Comune di Abano Terme) |   |
|  | 2018                              | Collaborazione allestimento della sezione audiovisiva della Mostra "L'ultimo anno 1917-18", Gallerie di Predicastello, Trento   | Alessandro Faccioli (DBC)  | Area A, ART/06             | Fondazione Museo Storico del Trentino                   | -                                   | generico e scuole; (decine di migliaia) |
| <b>TOTALE: 16</b>  |                                   |   |  |                            |   |                                     |   |
| <i>Pubblicazioni (cartacee e digitali), programmi radiofonici e televisivi, siti web e canali social</i> | 7 dicembre 2018                   | "Ospiti in Villa Bassi" (APP). Progettazione e realizzazione di un'applicazione multimediale sulla storia di Villa Bassi Rathgeb ad Abano Terme ad uso dei visitatori del Museo. Sviluppo di un sito web e di una campagna social | B. Savy, N. Orio (DBC)   | L-Art/02; ING-INF/05       | Comune di Abano Terme (Padova)                          | 20.000 euro (Comune di Abano Terme) |   |
|  | 2018                              | Pubblicazione <i>Anfore romane a Vicenza - la storia e i percorsi di un contenitore</i> , Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza   | S. Mazzocchin, S. Tinazzo (DBC)  | Archeologia                | Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per  | esterno                             | scolaresche, visitatori del Museo       |

|   |                 |  |   |  |   |                    |  |
|---|-----------------|--|---|--|---|--------------------|--|
|   |                 |  |   |  | le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza                |                    |  |
|   | 2018            | Publicazione e gestione del sito web: <a href="http://www.armoniecomposte.org/">http://www.armoniecomposte.org/</a>  | E. Svalduz (DBC)  | ICAR/18  |   | -                  | pubblico generico e di ambito accademico   |
|   | 2017 – in corso | Publicazione e gestione dei canali social network del progetto STEMPA (facebook, Instagram, Wordpress, Research Gate)  | A.De Guio (DBC)   | Area 10, L-ANT/10  | -   | -                  | pubblico generico e di ambito accademico   |
| <b>TOTALE: 4</b>  |                 |  |   |  |   |                    |  |
| <i>Iniziativa di valorizzazione e condivisione della ricerca tra ricercatori e pubblico</i> | 6 febbraio 2018 | Organizzazione della Tavola rotonda in Museo nell'ambito della Settimana dell'Amministrazione aperta: "Archeologia dal passato al futuro: opportunità e sviluppi in ambito sociale"  | J. Bonetto, A.Zara, P. Zanovello, G. Salemi e A.Menegazzi (DBC)<br>Moderatore: Silvia Pittarello (PA Social-Veneto) |  | PA Social- Veneto   | Interno, esterno   | pubblico generico, studenti  |
|   | 2018            | Progetto MemO (Progetto Eccellenza Cariparo), Conferenze aperte al pubblico in collaborazione con iniziative del CAM-Mattino di Padova   | M. Salvadori (DBC)  | Area 10, L-ANT/07  | ICOM – Triveneto  |                    |  |
|   | 2017 – in corso | Ciclo di seminari "Armonie composte sul paesaggio monastico, Abbazia di Praglia.<br>-I Seminario "Armonie composte. Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte", Abbazia di Praglia/Università degli studi di Padova, Praglia, 12-14 maggio 2016;<br>-II Seminario "Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio", Praglia 18-20 maggio 2017;<br>-III Seminario "Terre di Benedetto – Paesaggi feriti. E vulnere ubertas", Praglia 24-26 maggio 2018 | E.Svalduz (DBC), G. Guidarelli (DICEA), A. Pattanaro (DBC)  | storia dell'architettura, storia dell'arte, geografia, urbanistica, costruzioni, archeologia, agronomia, economia... | DICEA-UNIPD, Abbazia di Praglia, Cariparo   | interno ed esterno | studenti, dottorandi, specializzandi, geografi, sociologi, archeologi, architetti, urbanisti (circa 40). |
| <b>TOTALE: 3</b>  |                 |  |   |  |   |                    |  |
| <i>Coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola</i>                               | 2016-2018       | Progetto "Playful Architect 2016-2018"   | E.Svalduz (DBC)   | ICAR/18  | Annual International Artistic-architectural project for children of elementary schools as a part of | -                  | scuole   |

|   |                   |  |  |   |  |         |  |
|---|-------------------|--|--|---|--|---------|--|
|   |                   |  |  |   | Architecture Week<br>Prague Festival               |         |  |
| <b>TOTALE: 1</b>  |                   |  |  |   |  |         |  |
| <i>Partecipazioni a programmi di pubblico interesse (anche programmi RAI)</i> | 27 ottobre 2018   | Partecipazione a “Il patrimonio in divisa da Guerra per il ciclo Italia. Viaggio nella Bellezza”, programma di Rai Storia (presentato in anteprima il 25 settembre al Prix Italia 2018; prima messa in onda su RAI STORIA 27 ottobre 2018, ore 21.10; prossima messa in onda 8 aprile 2019). | M. Nezzo (DBC)   | Area A, L-ART/04  | MiBACT   | -       | Pubblico generico e di ambito accademico |
| <b>TOTALE: 1</b>  |                   |  |  |   |  |         |  |
| <i>Progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio</i>            | 25-26 giugno 2018 | Tavolo di lavoro per costituzione Associazione Europea Romea Strata, Aquileia  | P. Zanovello (DBC)   | Area 10, L-ANT/07   | Diversi enti italiani e stranieri                  |         |  |
|   | 2018-             | Progetto SITAR-PADOVA. Carta archeologica digitale urbana (fase romana)  | J. Bonetto, M.S. Busana (DBC)                              | Area 10, L-ANT/07   | Comune di Padova- Museo Civico e la Soprintendenza |         |  |
|   | 2018              | Progetto Cultur Bike (Provincia di Padova). Censimento delle risorse culturali e ambientali nel territorio della Nuova Provincia di Padova con particolare riguardo all'integrazione tra Turismo culturale e Cicloturismo.   | J. Bonetto (DBC)   | Area 10, L-ANT/07   | Provincia di Padova                                |         |  |
| <b>TOTALE: 3</b>  |                   |  |  |   |  |         |  |
| <i>Iniziativa di co-produzione della conoscenza</i>                           | 9-20 luglio 2018  | Summer School di Archeologia Partecipata “L'affaccio sul lago. Il paesaggio storico di Nago e Torbole”   | A. Chavarria Arnau (DBC), A. Paris (Museo dell'Alto Garda) | Area 10, L ANT 08; Area 04, GEO 02; Area 04, GEO 04; Area 07, AGR/02; Area 14, SPS/08 | Museo dell'Alto Garda – Comune nago-Torbole (MAG)  | esterno | comunità locale                          |
|   | 2016-2018         | Attività didattiche sui Colli Euganei: Istituto secondario superiore IIS Euganeo (Este, PD) – Ciclo di 4 attività (Progetto MEMOLA)  | A. Chavarria Arnau (DBC);                                  | Area 10, L ANT 08; Area 14, SPS/08  | Progetto Memola                                    | esterno | scuole                                   |
| <b>TOTALE: 2</b>  |                   |  |  |   |  |         |  |
| <b>TOTALE 2018: 30</b>  |                   |  |  |   |  |         |  |
| <i>Altro: partecipazione a tavola rotonda, presentazione di libro, visite</i> | 16 gennaio 2018   | Conferenza “L'immagine di Galileo Galilei nelle opere d'arte del Novecento a Palazzo Bo”, ciclo connesso alla mostra Galileo Meraviglia, Padova, Fondazione CaRiPaRo, Palazzo del Monte di Pietà   | M. Nezzo (DBC)   | Area A, L-ART/04  | Fondazione CaRiPaRo                                | -       | pubblico generico e di ambito accademico |

|   |                      |   |   |                       |   |   |  |
|---|----------------------|---|---|-----------------------|---|---|--|
| <i>guidate, comitati di redazione, conferenze</i> | 21 febbraio 2018     | Conferenza "Frottole ricercate e canzoni: musica a Venezia nel Cinquecento", ciclo "Conferenze-concerto alle Sale Apollinee" del Teatro La Fenice nell'ambito della rassegna "Musik@giovani" dell'associazione Musikàmera con una in collaborazione con le classi di Canto rinascimentale e barocco, liuto e viola da gamba del Conservatorio di Musica di Venezia. | M. Toffetti (DBC)   | Area A, L-ART/07      |   | -   | 200 alunni delle scuole medie e circa 200 studenti delle scuole superiori                    |
|   | Lunedì 26 marzo 2018 | Conferenza "Rosso Settanta e risvolti politici nel cinema: paesaggio italiano tra contestazione e paura"  | M. Melanco (DBC)  | Area A, L-ART/06      |   |   |  |
|   | 23 aprile 2018       | Conferenza "Il Bello e la Bestia. La presenza di san Giorgio al Santo", Museo Antoniano, Oratorio di San Giorgio, Padova  | G. Baldissin (DBC)  | Area 10, L-ART/01, 02 | Museo Antoniano di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio   | esterno                                     | cittadini (circa 30)   |
|   | 27 aprile 2018       | Presentazione del libro "Una provincia di montagna di fronte al fascismo. Il caso bellunese", a cura di Adriana Lotto, Isbrec, Municipio di Feltre, Sala degli Stemmi   | M. Melanco (DBC) (con A.Lotto, G.Dal Molin, F.P. Franchi) | Area A, L-ART/06      | Comune di Feltre, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Anpi, Il Fondaco per Feltre, La Fenice-Arte, Cultura, Turismo e Famiglia Feltrina | Esterno Banca Prealpi – Credito Cooperativo |  |
|   | 19 maggio 2018       | Presentazione del progetto "Il nuovo Dizionario degli Editori Musicali Italiani" e del volume "Dalle origini alla metà del Settecento", a cura di Bianca Maria Antolini (Pisa, ETS, 2018) e partecipazione alla Tavola rotonda presieduta da Francesco Passadore (presidente SIdM), Museo Internazionale della Musica, Bologna                                      | M.Toffetti (DBC)  | Area A, L-ART/07      |   |   | iniziativa rivolta a un pubblico di studiosi e musicologi, ma aperta a tutti gli interessati |
|   | 20 giugno 2018       | Conferenza "Affreschi e canti medievali in San Giorgio", Museo Antoniano, Oratorio di San Giorgio, Padova   | G. Baldissin (DBC)  | Area 10, L-ART/01, 02 | Museo Antoniano di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio, Comune di Padova (candidatura UNESCO Urbs Picta)   | esterno                                     | cittadini (circa 100)  |
|   | 20 giugno 2018       | Conferenza "Relazioni tra Veneto ed Egitto in età romana", Museo Archeologico, Venezia  | P. Zanovello (DBC)  | Area 10, L-ANT/07     | Museo Archeologico, Venezia   | -   | Amici del Museo (circa 30)   |

|                   |                            |   |  |                       |   |         |  |
|-------------------|----------------------------|---|--|-----------------------|---|---------|--|
|                   | 21 giugno e 21 luglio 2018 | "Notturmi d'arte", Visite guidate alla Basilica di Sant'Antonio   | G. Baldissin (DBC), Servizi accoglienza della Basilica, Comune di Padova | Area 10, L-ART/01, 02 | Comune di Padova; Museo Antoniano di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio | esterno | Cittadini (circa 200)                    |
|                   | 5 luglio 2018              | Presentazione pubblica del volume <i>Restituire la città alla città</i> di Antoni Vives i Tomàs, Collana "Armonie composte. Quaderni di Praglia", Padova University Press (con Benedetta Castiglioni, Gianmario Guidarelli, Luca Illetterati, Arturo Lorenzoni, Stefano Zaggia), Padova, Palazzo Moroni | E. Svalduz (DBC)   | ICAR/18               | Comune di Padova  | -       | pubblico generico e di ambito accademico |
|                   | 23 settembre 2018          | Conferenza "L'Africa delle forme: un doppio sguardo sulla vita degli oggetti", Verona, Museo Africano, 23 settembre 2018, ciclo "Aspettando il festival" (iniziative correlate al Festival del cinema africano, Verona)   | M. Nezzo (DBC)   | Area A, L-ART/04      | Museo Africano, Verona  | -       | pubblico generico e di ambito accademico |
|                   | 2 novembre 2018            | Conferenza "La devozione affrescata", Museo Antoniano, Basilica del Santo   | G. Baldissin (DBC), M.L. Mezzacasa (Museo Antoniano)                     | Area A, L-ART/02      | Veneranda Arca di Sant'Antonio  | esterno | Cittadini (circa 80)                     |
| <b>TOTALE: 12</b> |                            |   |  |                       |   |         |  |