

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB05 - Allegato n. 2 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni Culturali per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 4141/2020 del 09/12/2020

### VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Giovanna Valenzano, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Padova  
Prof. Daniele Benati, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Bologna  
Prof. Laura Iamurri, professore di II fascia dell'Università degli Studi di Roma Tre

si riunisce il giorno 16 alle ore 9.00 presso la sede del Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte del cinema e della musica, aula Fiocco, per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua Inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

La Commissione alle ore 9.30 comunica ai presenti che, a seguito della richiesta della candidata Chiara Barbieri di poter svolgere la discussione in modalità telematica oppure in presenza dopo le ore 11.00, la Prof.ssa Valenzano, Presidente di Commissione, ha risposto alla candidata che la Commissione è disponibile ad iniziare il suo colloquio per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per l'accertamento della lingua alle ore 12.30. La commissione inoltre avverte i presenti che per essere in una aula più ampia i colloqui avranno luogo in aula Diano.

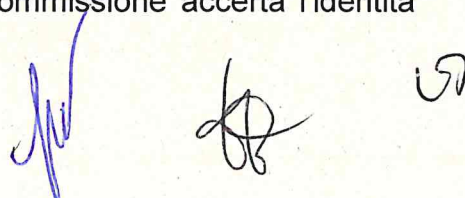
La Commissione procede quindi all'appello dei candidati, in seduta pubblica. Risulta presente la seguente candidata della quale viene accertata l'identità personale:

1) Federica Stevanin

La Commissione mette a disposizione della candidata copia dell'allegato al verbale 3, già consegnato all'Ufficio Personale docente dell'Ateneo e precisamente l'Allegato - Giudizi analitici, che è in fase di pubblicazione. La candidata ne ha preso compiuta visione.

Alle ore 9.35 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri. I candidati sono chiamati in ordine alfabetico.

Alle ore 12 arriva la candidata Chiara Barbieri, di cui la Commissione accerta l'identità personale.





La Commissione mette a disposizione della candidata copia dell'allegato al verbale 3, già consegnato all'Ufficio Personale docente dell'Ateneo e precisamente l'Allegato - Giudizi analitici, che è in fase di pubblicazione. La candidata ne ha preso compiuta visione.

La discussione ha inizio alle ore 12.05 e termina alle ore 12.40.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico all'attività didattica, alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale).

La Presidente invita quindi le/i componente/i a deliberare per l'individuazione della vincitrice/vincitore, ricordando che può essere dichiarata/o tale soltanto la/il candidata/o che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

	Nome Candidato
Prof. Valenzano	Stevanin Federica
Prof. Benati	Stevanin Federica
Prof. Iamurri	Stevanin Federica

La Commissione individua, con deliberazione assunta all'unanimità, quale candidata vincitrice Federica Stevanin per le seguenti motivazioni: la candidata dall'esame dei titoli, delle pubblicazioni e del curriculum si qualifica pienamente aderente al settore concorsuale in oggetto nonché alle competenze richieste dal settore scientifico disciplinare L. Art/03. Le sue ricerche sono sempre condotte con rigore metodologico e hanno conseguito risultati originali. La versatilità dei suoi interessi e della sua strumentazione critica si riflette nell'articolazione delle sue ricerche e nell'intensa attività didattica. La valutazione complessiva della candidata è eccellente. (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale)

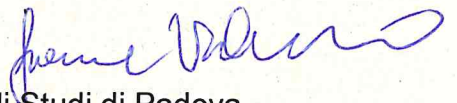
La Prof.ssa Giovanna Valenzano, presidente della presente Commissione si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

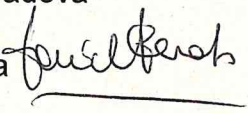
La seduta termina alle ore 13.20.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Padova, 16 giugno 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanna Valenzano, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Padova 

Prof. Daniele Benati, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Bologna 

Prof. Laura Iamurri, professore di II fascia dell'Università degli Studi di Roma Tre 

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB05 - Allegato n. 2 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni Culturali per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 4141/2020 del 09/12/2020

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidato Chiara Barbieri

Pubblicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

	cri- terio 1	cri- terio 2	cri- terio 3	cri- terio 4	tot- ale
pubbl 1 2012_Combinazioni di pezzi semplici L'alfabeto universale del Bauhaus	0,15	2	0,5 0	0,5 0	3,1 5
Pubbl 2 2017_Daily Bauhaus	0,15	2	0,5 0	0,5 0	3,1 5
pubbl 3 2017_Xanti Schawinsky i caratteri perduti	1	2	0,5 0	0,5	4
pubbl 4 2019_Antonio Tubaro	0,15	2	0,5 0	0,5	3,1 5
pubbl 5 2021_Identità Olivetti Walter Ballmer	1	2	1	0,5	4,5
pubbl 6 2018_Uncovering and Questioning Unidesign Archival Research and Oral History at Work	0,15	2	1	0,5	3,6 5
pubbl 7 2018_The Scuola del Libro in Milan at the Center of a Typographic Quarrel Between Risorgimento Grafico and Campo	0,15	2	0,5	0,5	3,1 5
pubbl 8 2018_The Lost Typefaces of Xanti Schawinsky From the Bauhaus to Italy	0,15	2	0,5	0,5	3,1 5
pubbl 9 2021_Speaking Italian with a Swiss-German Accent Walter Ballmer and Swiss Graphic Design in	0,15	2	1	0,5	3,6 5

*[Handwritten signatures and marks]*



Milan					
pubbl 10 PhD LowRes	1	2	0,5	0,5	4
pubbl 11 2021_Negotiating graphic design between national and international design organizations	0,15	2	0,5	0,5	3,15
pubbl 12 2011_Merabbildung	0,15	2	1	0,5	3,65
totale pubblicazioni					<b>Max 65</b>

Totale punti: 42.35

**Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità	2
Per il volume e la continuità dell' attività didattico integrativa e di servizio agli studenti	1

Totale punti: 3

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste;	0
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	0
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale	6
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti indicatori: numero di pubblicazioni pubblicate ogni anno in media che siano pari o maggiori di 2, il numero può essere ridotto a 1 se in presenza di Monografie o riviste di classe A: 2 con numero pari o maggiori di due o in presenza di monografie o riviste di classe A si attribuirà il massimo dei punti pari a 3. N° < 1 = punti 0,3.	2

*ff* *ca*

Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità

0

Totale punti: 8

**Punteggio totale 53,35**

Giudizio sulla prova orale: ottimo

**Candidato Stevanin Federica**

Publicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

	criteri o 1	criteri o 2	criteri o 3	criteri o 4	total e
pubbl 1 Alighiero e Boetti - ricami e tappeti, Cleup, 2015	2	2	0,50	0,50	5
pubbl 2 Orizzontale Ellebi_Alberto Biasi gli Ambienti 2016	2	2	0,50	0,50	5
pubbl 3 Io sono, tu sei, egli è_Alberto Biasi gli Ambienti 2016	1	2	0,50	0,50	4
pubbl 4 Eco_Alberto Biasi gli Ambienti 2016	2	2	0,50	0,50	5
pubbl 5 Dal marginale al perturbante Paul Nougé rivista piano b 2016	2	2	1	0,50	5,5
pubbl 6 Troublemakers_rivista piano b 2018	1	2	1	0,50	4,5
pubbl 7 Fotografia, film e video nella Land art, CLEUP 2017	2	2	0,50	0,50	5
pubbl 8 Fantasia e fotografia Bruno Munari_Munari aria terra	2	2	1	0,50	5,5
pubbl 9 Le trasformazioni dellambiente_Sirio Luginbuhl 2018	2	2	0,50	0,50	5
pubbl 10 Marginale, personale, politico_rivista ZMJ 2019	2	2	1	0,50	5,5
pubbl 11 Travelling identities Paulo Nazareth_rivista Cinergie 2019	2	2	0,50	0,50	5

*[Handwritten signature]*



pubbl 12 Gerry Schum_Capolavori che hanno influenzato Luginbuhl 2019	1	2	0,50	0,50	4
totale pubblicazioni					<b>Max 65</b>

Totale punti: 59

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità	10
Per il volume e la continuità dell' attività didattico integrativa e di servizio agli studenti	3

Totale punti: 13

Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste;	3
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	1
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale	10
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti indicatori: numero di pubblicazioni pubblicate ogni anno in media che siano pari o maggiori di 2, il numero può essere ridotto a 1 se in presenza di Monografie o riviste di classe A: 2 con numero pari o maggiori di due o in presenza di monografie o riviste di classe A si attribuirà il massimo dei punti pari a 3. N° < 1= punti 0,3.	3
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità	1

*Handwritten signatures and initials: a large blue signature and the initials 'LD'.*

Totale punti: 18

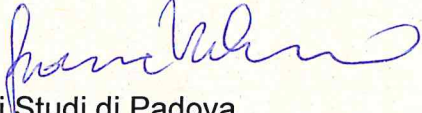
**Punteggio totale 90**

Giudizio sulla prova orale: ottimo

La Commissione individua quale candidata vincitrice Federica Stevanin per le seguenti motivazioni la candidata dall'esame dei titoli, delle pubblicazioni e del curriculum si rivela qualifica pienamente aderente al settore concorsuale in oggetto alle competenze richieste dal settore scientifico disciplinare L. Art/03. Le sue ricerche sono sempre condotte con rigore metodologico e hanno conseguito risultati originali. La versatilità dei suoi interessi e della sua strumentazione critica si riflette nell'articolazione delle sue ricerche nonché dell'intensa attività didattica. La valutazione complessiva della candidata è eccellente.

Padova, 16 giugno 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Giovanna Valenzano, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Padova 

Prof. Daniele Benati, professore di I fascia dell'Università degli Studi di Bologna 

Prof. Laura Iamurri, professore di II fascia dell'Università degli Studi di Roma Tre 