

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Repertorio n. 137/2021 / File no. 137/2021
Prot. n. 1173 / Record no. 1173 del/dated 07/06/2021
Anno 2021 Tit. III Cl. 13 Fasc. 30.1

**Bando di selezione n 2021DBC22 per il conferimento di assegni
per lo svolgimento di attività di ricerca (tipo A)**

**Selection announcement
for the awarding of research grants (type A)**

**il Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica**
***the Director of the Department of Cultural Heritage: archeology, history of art,
of cinema and music***

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

HAVING CONSIDERED Law no. 168 dated 9 May 1989;

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Padova,
pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 300 del 27
dicembre 2011 ss.mm.ii.;

HAVING CONSIDERED the Statute of the University
of Padova, published in the Official Gazette no. 300
dated 27 December 2011, plus subsequent
amendments and integrations;

VISTO l'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240
che prevede, nell'ambito delle disponibilità di bilancio,
il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività
di ricerca;

HAVING CONSIDERED Art. 22 of Law no. 240 dated
30 December 2010, which provides for the awarding
of research grants in accordance with budget
availability;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 marzo 2011 n. 102 che
ha determinato l'importo minimo annuo lordo
perciante degli assegni di ricerca, banditi ai sensi
dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;

HAVING CONSIDERED Ministerial Decree DM no.
102 dated 9 March 2011, which establishes the
minimum annual gross amount of research grants for

VISTO il vigente “Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell’art. 22 della Legge 240/2010”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 gennaio 2008, n. 17 relativo all’ammissione di cittadini di Paesi terzi a fini di ricerca scientifica ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 16.04.2013 n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTA la Legge 27 febbraio 2015, n. 11 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative che ha prorogato di due anni la durata complessiva dei rapporti instaurati ai sensi dell’art. 22, comma 3, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali del 20/05/2021 che ha approvato l’attivazione di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell’ambito del progetto dal titolo **“Esperienze e ricezioni multisensoriali dell’arte sacra nella Francia medievale (XII-XV secolo)”** da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali sotto la supervisione della Prof.ssa Zuleika Murat, in qualità di Responsabile Scientifica;

RITENUTO OPPORTUNO provvedere all’emanazione di un bando di selezione per

the grant holder, published in accordance with Art. 22 of Law no. 240 dated 30 December 2010;

HAVING CONSIDERED the current “Regulations Governing Research Grant Awards pursuant to Art. 22 of Law no. 240/2010”;

HAVING CONSIDERED Legislative Decree DL no. 17 dated 9 January 2008, pertaining to the admission of third-country nationals for the purposes of scientific research, plus subsequent amendments and integrations;

HAVING CONSIDERED Presidential Decree D.P.R no. 62 dated 16 April 2013, “Regulations governing the code of conduct for civil servants” in accordance with Art. 54 of Law no. 165 dated 30 March 2001, which has extended, where relevant, the obligations under the code of conduct to collaborators and consultants with any type of contract or role;

HAVING CONSIDERED Law no. 11 dated 27 February 2015 - Decree no. 192 dated 31 December 2014, which included an extension to the legal deadlines, was amended and converted into the aforesaid law, which extended by two years the duration of the grant established under Art. 22, Paragraph 3 of Law No. 240 dated 30 December 2010;

HAVING CONSIDERED the decision of the Department of Cultural Heritage made on 20/05/2021 which approved the establishing of no. 1 grant to carry out research activity related to the project titled **“Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval France (12th-15th century)”** at the Department of

l'attribuzione di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca;

decreta

Art. 1 – Oggetto

E' indetta una selezione per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo **“Esperienze e ricezioni multisensoriali dell'arte sacra nella Francia medievale (XII-XV secolo)”** da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali sotto la supervisione della Prof.ssa Zuleika Murat, in qualità di Responsabile Scientifica del progetto di ricerca.

L'assegno di ricerca, di durata 36 mesi e di importo annuo, lordo percipiente, di Euro 26.868,59, è bandito ai sensi del vigente Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 nell'ambito del progetto di ricerca sopra citato, nell'Area Scientifica di Ateneo n. 12 “Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche”, Settore Scientifico-Disciplinare L-ART/01.

L'assegno di ricerca, finanziato dal Progetto ERC Zuleika Murat “The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th-15th century)”, Grant Agreement “950248 — SenSArt”, ha per oggetto lo svolgimento dell'attività di ricerca di seguito specificata:

L'Europa dei secoli XII-XV si caratterizzò per una straordinaria evoluzione in campo artistico e culturale, che si tradusse in una rivalutazione del ruolo della percezione sensoriale in sistemi di conoscenza e illuminazione spirituale. Ponendo in discussione

Cultural Heritage under the supervision of Doctor Michele Secco, who is the Research Project Supervisor.

IT BEING DEEMED EXPEDIENT to issue a selection announcement for the awarding of no. 1 research grants.

hereby decrees

Art. 1 – Purpose

A selection announcement has been published to award no. 1 research grant for the research project entitled **“Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval France (12th-15th century)”** to be conducted at the Department of Cultural Heritage under the supervision of Professor Zuleika Murat, who is the Research Project Supervisor.

The research grant, which shall last for 36 months and be for a gross amount for the grant holder of 26.868,59 Euro per annum, is issued in accordance with the current Regulations Governing Research Grant Awards pursuant to Art. 22 of Law no. 240/2010 for the aforementioned research project, in University Scientific Area no. 12: “Ancient, philological-literary and historical-artistic sciences”, Scientific Sector L-ART/01.

The purpose of this research grant, which is funded by the Project ERC “The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th-15th century)”, Grant Agreement “950248 — SenSArt”, of Professor Zuleika Murat, is to grant research into:

paradigmi visiocentrici attuali, e rielaborando nozioni sul valore culturale dei sensi e della percezione, il progetto ERC SenSArt, in cui l'assegnista sarà coinvolto come membro del team di ricerca, esamina e confronta diversi ambienti sociali in sei regioni europee, perseguendo tre obiettivi innovativi: 1) l'analisi quantitativa e qualitativa degli schemi percettivi che orientavano la ricezione dell'arte sacra; 2) la messa a punto e l'analisi della nozione di 'sensory agency' dell'arte, che intende l'arte sacra come un attore primario capace di esercitare un'azione sociale sul pubblico attraverso la stimolazione sensoriale; 3) la creazione di una fenomenologia complessiva, su scala europea, tramite la comparazione dei diversi schemi che i differenti gruppi sociali vivevano a livello locale, regionale e sovranazionale. Per raggiungere gli obiettivi prefissati, SenSArt svilupperà una nuova metodologia interdisciplinare e creerà un team multidisciplinare di studiosi.

Attività

Nel contesto degli obiettivi e delle metodologie del progetto ERC SenSArt, l'assegnista dovrà condurre ricerche sui territori corrispondenti all'attuale Francia. Il candidato esaminerà le diverse tipologie di opere d'arte adottate negli ambienti socio-sensoriali (secondo la definizione elaborata dal progetto ERC SenSArt) della regione oggetto di analisi, prendendo in considerazione sia opere tuttora esistenti sia quelle perdute ma menzionate dai documenti, che andranno lette in parallelo alle relative pratiche devozionali. Lo studio terrà conto di diversi fattori, e si concentrerà in particolare su due aspetti principali: **1)** i meccanismi attraverso i quali le opere stimolavano i sensi dei fedeli, per mezzo della loro iconografia, dello stile, della materialità, e della performance rituale (liturgica

In the 12th-15th centuries Europe underwent an extraordinary artistic evolution and an impressive cultural revitalization, which sparked a reassessment of the role of sensory perception in systems of knowledge and spiritual enlightenment. By challenging current ocularcentric paradigms, and assimilating notions on the cultural values of sensation, the ERC project SenSArt (in which the Post-Doctoral fellow will be involved as member of the research team) explores and compares different social environments in six selected regions, pursuing three groundbreaking objectives: 1) it analyses quantitatively and qualitatively the perceptual schemes that oriented the reception of sacred art; 2) it develops and investigates the notion of 'sensory agency' of art, establishing sacred art as a primary actor capable of exerting a social agency on its audience through sensorial stimulation; 3) it provides an overall phenomenology of experiences on a European scale, by comparing the diverse patterns that social groups lived on a local, regional and supranational scale. SenSArt will achieve its goals by developing a new combined methodology and establishing a multidisciplinary team of scholars.

Research Activities

In line with the objectives and the methodologies of the ERC project SenSArt, the Post-Doc will focus on one of the regions selected for the analysis. More specifically, she/he will work on territories corresponding to present France. The Post-Doc will examine the types of artworks adopted in the Socio-Sensory Environments (consistently with the definition provided in the ERC project SenSArt outline) of the region surveyed, considering both the survived works of art and those cited in the archival documents and

e devozionale); **2)** le procedure attraverso le quali il fedele attivava il potenziale multisensoriale delle opere, tramite pratiche devozionali interattive come la manipolazione delle opere stesse, che potevano essere movimentate, aperte e chiuse, toccate, bacciate; o pratiche cinetiche di preghiera, compresa la lettura ad alta voce di manoscritti miniati, l'accensione di candele, i canti corali, etc. In aggiunta alle opere, e in relazione ad esse, l'assegnista analizzerà anche testi che recano testimonianza di come i sensi e le percezioni funzionassero e fossero sfruttati nelle pratiche devozionali quotidiane dei fedeli (ad esempio cronache di pellegrinaggio, resoconti di eventi miracolosi, *Ricordanze* di vita familiare), oltre a documenti d'archivio come inventari e testamenti, che offrono testimonianze sul punto di vista dei fedeli.

Oltre a condurre le attività di ricerca ora menzionate, l'assegnista parteciperà a seminari e convegni, e a tutti i workshops che saranno organizzati per i membri del team del progetto ERC SenSArt. Dovrà inoltre produrre delle pubblicazioni, articoli e saggi, così come previsto dal progetto stesso. Inoltre, fornirà i dati che saranno inseriti nell'archivio digitale e nel sito del progetto.

Competenze richieste

Il candidato ideale deve possedere buona padronanza della lingua francese e del latino (sufficiente a leggere fonti primarie e secondarie), e dell'inglese parlato e scritto. Deve inoltre avere un'ottima conoscenza dei principali fenomeni storici, artistici, devozionali e socio-culturali della regione oggetto di analisi in epoca tardo-medievale. Inoltre, deve avere esperienze di ricerca pregresse in campi affini, in termini di obiettivi e metodologie, a quelli presi in considerazione dal progetto, con particolare riguardo a concetti legati alla

now lost, together with immaterial practices. The study of objects will contemplate different aspects, and will focus on two features in particular: **1)** the mechanisms through which the artworks stimulated the senses of the beholder (by means of iconography, style, materiality, performance); **2)** the procedures by which the beholder activated the multi-sensory potential of the objects, through dynamic devotional practices (e.g. handling, touching and kissing the works, playing music, lighting candles, reading loud etc.). In addition to works of art, and in relation to the specific materials of the investigation, the Post-Doc will also examine texts about the senses in practice, as defined by the ERC project SenSArt outline, including records of people's daily lives (e.g. chronicles, *Ricordanze*, reports of various types), and archival materials (e.g. inventories and testaments).

In addition to the above-mentioned research activities, the Post-Doc will take part in seminars and conferences, and in all the scheduled internal workshops. She/he will present papers and contribute journal articles and book chapters as envisaged by the project outline. Moreover, the Post-Doc will provide raw data, entries and reports for the envisaged digital archive and website.

Skills

The ideal candidate needs to have a good command of French and Latin to address primary and secondary sources, and she/he should also be fluent in English. She/he should be familiar with the major historical, artistic, spiritual, socio-cultural phenomena of the region under examination in the selected period. Furthermore, she/he should have previous research experience in areas related (in terms of objectives,

agency dell'arte, alle teorie della ricezione, e all'esperienza multisensoriale dell'arte.

Nella prima fase (mesi 1-12) verranno definiti metodo e strumenti d'indagine. L'assegnista lavorerà individualmente e autonomamente ai casi studio selezionati. Obiettivo della prima fase di lavoro è produrre una valutazione, in termini quantitativi e qualitativi, degli schemi percettivi che orientavano la ricezione dell'arte sacra e dei meccanismi attraverso i quali l'arte stimolava i fruitori nella regione oggetto di studio. Al termine di questa fase, l'assegnista dovrà aver prodotto delle schede sulle opere analizzate, tenendo conto delle modalità di analisi sopra menzionate, con particolare riguardo ad aspetti legati all'esperienza multisensoriale delle opere. I dati grezzi ottenuti da questo studio verranno riversati nell'archivio digitale.

Nella seconda fase (mesi 12-36) l'analisi verrà ampliata per comprendere aspetti sociali. L'assegnista procederà dunque ad un esame comparativo dei vari ambienti socio-sensoriali della regione oggetto di studio, analizzando in particolare le diverse esperienze devozionali vissute dai differenti gruppi sociali. Il risultato dovrà essere una fenomenologia complessiva di esperienze vissute nella regione, che verrà poi posta in relazione a dinamiche sociali più vaste (ad esempio questioni di genere, o schemi di inclusione/esclusione sociale). L'obiettivo di questa fase è delineare una prospettiva complessiva dei paradigmi teorici e pratici associati ai diversi gruppi sociali, nonché una fenomenologia della agency sensoriale dell'arte nella regione analizzata. L'avanzamento della ricerca verrà monitorato costantemente durante incontri periodici (uno al mese). L'assegnista, inoltre, produrrà una relazione

approaches and methodologies) to those considered by the project, with particular regard to concepts of art agency, theories of reception, and the multisensory experience of art.

In Phase I (months 1-12) ground methodological rules and research tools will be set up. The Post-Doc will work on her/his case-studies. The main goal of Phase I is to achieve an assessment of the perceptual schemes that oriented the reception of sacred art and of the mechanisms through which artworks solicited their beholders in the region under examination. At the end of Phase I the Post-Doc is expected to have produced entries on the artworks considered, paying specific attention to matters related to the audience's multisensorial experience of these works. The raw data that will result from the examination be stored in the digital archive.

In Phase II (months 12-36) society will be introduced as a subject of inquiry. The Post-Doc will examine comparatively the various Socio-Sensory Environments within the regions of her/his competence, focusing on the different patterns of experience that diverse social groups lived. The desired outcome is an overall phenomenology of patterns for the surveyed region, that will be explored with respect to the social dynamics (such as gender-related issues, patterns of inclusion and exclusion) it delineates.

The main goal of Phase II is to achieve an assessment of the theoretical and practical paradigms associated to diverse social groups, and an overall phenomenology of the sensory agency of art on a regional level.

scritta sulle attività svolte al termine di ogni anno di lavoro.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione:

- Le dottoresse e i dottori di ricerca con idonea e documentata esperienza scientifico-professionale post dottorale nell'area scientifica connessa all'attività di ricerca oggetto della collaborazione.

I titoli dovranno essere posseduti alla data di scadenza del bando di selezione.

Nel caso in cui il diploma di laurea sia stato conseguito all'estero, esso deve essere dichiarato equipollente, ai soli fini della selezione, alla laurea specialistica/magistrale da parte della Commissione giudicatrice. Analogamente nel caso in cui il diploma di dottore di ricerca sia stato conseguito all'estero, esso deve avere durata almeno triennale e deve esserne dichiarata l'equipollenza ai soli fini della selezione da parte della Commissione giudicatrice.

Non possono essere titolari di assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, il personale di ruolo presso le Università, le istituzioni e gli enti pubblici di ricerca e di sperimentazione, l'ENEA, l'ASI, l'Istituto Universitario Europeo, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Scuola Superiore di studi universitari e di perfezionamento di Pisa, la Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste e le altre scuole italiane di livello post-universitario assimilabili ai corsi di dottorato di ricerca.

The development of the research will be monitored during internal meetings (once per month). The Post-Doc will also produce a written report at the end of each year.

Art. 2 – Admissions requirements

The following are entitled to take part in this selection announcement:

- PhDs with suitable and documented post-doctoral scientific-professional experience in the area related to the aforementioned research field.

Candidates must have their degree by the selection announcement deadline.

Should the candidate's degree have been awarded abroad, then, for the sole purposes of this selection procedure, it must be declared to be the equivalent of an Italian Master's degree by a Selection Committee. Likewise, if the PhD has been awarded abroad, then it must have lasted at least three years and, for the sole purposes of this selection procedure, it must be declared to be the equivalent of an Italian PhD by a Selection Committee.

In accordance with Art. 22 of Law no. 240 dated 30 December 2010, the Grant Holder must not be an employee at universities, institutes and public research organizations, Italian National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development (ENEA), Italian Space Agency (ASI), European University Institute, Scuola Normale Superiore di Pisa, Scuola Superiore di studi universitari e di perfezionamento di Pisa, Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste, and other Italian postgraduate schools that provide the equivalent of doctoral researcher courses. Art. 22

La durata complessiva dei rapporti instaurati ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 ss.mm.ii., compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a sei anni, ad esclusione del periodo in cui l'assegno è stato fruito in coincidenza con il dottorato di ricerca, nel limite massimo della durata legale del relativo corso.

Ai sensi dell'art. 18 della Legge 240/2010, non possono essere conferiti assegni a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore o un ricercatore di ruolo appartenente al dipartimento che propone la selezione ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Le candidate e i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con decreto motivato del Direttore della Struttura che ha emanato il bando.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione può essere compilata a partire dalle ore 16:00 del 9 giugno 2021 ed entro le ore 16:00 del 8 luglio 2021 (CET) utilizzando esclusivamente l'apposita procedura resa disponibile all'indirizzo web <https://pica.cineca.it/unipd/>.

of Law no. 240 dated 30 December 2010, plus subsequent amendments and integrations, establishes that the overall duration of the grant, including renewals, shall not exceed 6 years and shall exclude the time that the grant overlapped with the candidate's PhD course for a period of time no longer than the maximum legal duration of the aforesaid course. In accordance with Art. 18 of Law no. 240/2010, Research Grants may not be awarded to anyone who is a relative or a relative by law (up to and including the fourth degree of kinship) of a professor or a researcher working in the department or centre where the research is based. The grant holder may not have the aforementioned relations to the University Rector, its Director General, or a member of the University's Board of Directors. Candidates shall be conditionally admitted to the selection procedure. The Department that published the selection announcement may at any moment, even after the examinations have been held, exclude candidates for not having the aforementioned requisites by justified order from the Director of the Department.

Art. 3 – Application

The application may only be submitted by completing the online procedure available at <https://pica.cineca.it/unipd/> from June 9th, 2021, 04:00 p.m., till July 8th, 2021, 04: p.m. (CET).

Once the online application form has been completed, it must be signed following the instructions described online and an identity document must be attached.

Una volta completata la domanda on line, va firmata seguendo le indicazioni descritte nella procedura e va allegato un documento d'identità.

La mancanza della firma e/o del documento di identità sono motivo di esclusione dalla selezione.

L'inoltro della domanda al Dipartimento dei Beni Culturali avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo.

La domanda deve essere corredata da:

1. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità in file formato .pdf
2. curriculum scientifico-professionale in file formato .pdf;
3. titoli e pubblicazioni valutabili ai fini della selezione. I candidati possono presentare solo tre pubblicazioni fra cui, a loro discrezione, può comparire anche la tesi di dottorato;
4. una lettera di presentazione scritta dal candidato stesso.

Alla domanda di partecipazione alla selezione dovranno essere allegati in formato .pdf tutti i titoli richiesti dal bando e la documentazione ritenuta utile ai fini della presente selezione, entro il termine stabilito per la presentazione delle domande.

La domanda di partecipazione è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come una autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm. dei dati in essa contenuti e dei documenti allegati.

Le candidate e i candidati con disabilità riconosciuta, ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, devono

If the application is not signed and/or the identity document is not attached, applicants will be excluded from the selection.

The application form is automatically sent to the Department of Cultural Heritage when the online procedure is completed. Therefore, no paperwork needs to be delivered or sent to the University's offices.

The following must be attached with the application:

1. a copy (in pdf format) of a valid form of identification;
2. a copy (in pdf format) of the academic and professional curriculum vitae;
3. qualifications and publications relevant for the selection announcement. Candidates may submit only three publications, among which, at their discretion, the doctoral thesis may also appear.
4. a motivation letter written by the candidate himself.

Copies (in pdf format) of all qualifications listed in this selection announcement and of documents deemed useful for the evaluation process must be attached to the application form by the deadline of this selection announcement.

According to Art. 46 and 47 of Italian Presidential Decree DPR 445/2000 plus subsequent additions and amendments, the candidate's application will be considered valid for all legal purposes as self-certification of included data and enclosed documents.

According to Law no. 104 dated 5 February 1992, candidates with a recognized disability must specify in

specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio status, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per il colloquio.

Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alle modalità di presentazione delle domande possono essere richieste alla Struttura (email dipartimento.beniculturali@unipd.it).

Per la segnalazione di problemi esclusivamente tecnici contattare il seguente indirizzo e-mail: unipadova@cineca.it.

La candidata/Il candidato si impegna a comunicare qualsiasi variazione nei recapiti indicati nella domanda.

Art. 4 – Procedura di selezione

La selezione si attua mediante la valutazione comparativa dei titoli, del curriculum scientifico-professionale, della produttività scientifica e di un colloquio e delle lettere di referenza da parte di una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore della struttura e composta da tre membri designati fra docenti e ricercatori esperti del settore in cui sarà svolta l'attività di collaborazione, uno dei quali, di norma, è il Responsabile scientifico del progetto di ricerca.

Per la valutazione comparativa dei candidati, la commissione dispone di 100 punti, di cui:

- **per i titoli:** laurea, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea (conseguiti in Italia o all'estero). Nel caso in cui il Titolo di dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero ovvero, per i settori interessati, il titolo di specializzazione di area

their application any special assistance or additional time they may need during the interview.

In case of need of further information or clarification about the application, the candidate may contact the Department of Cultural Heritage (email dipartimento.beniculturali@unipd.it).

In case of technical issue, the candidate may contact unipadova@cineca.it

The candidate shall notify the Department of Cultural Heritage of any changes to the contact details listed in the application form.

Art. 4 – Selection Procedure

Candidates are selected by a comparative evaluation of their qualifications, academic and professional curriculum vitae, publications and an interview and reference letters. Candidate applications shall be evaluated by a Selection Committee appointed by the Director of the Department; the Selection Committee shall comprise three members appointed among lecturers and researchers who are experts in the field of research, one of which, normally, shall be the Research Project Supervisor.

The Selection Committee has 100 points to evaluate the candidates and they shall be awarded for:

- **qualifications:** degree, PhD, specialist diploma, certificates of attendance of advanced professional courses (awarded in Italy or abroad). When a Phd, foreign equivalent thereof, or, in related fields, specialist diploma in Medicine with suitable publications, are not compulsory admissions requirements, preference will be given to candidates with these qualifications, maximum points 30.

medica corredato di una adeguata produzione scientifica, non costituiscono requisito obbligatorio per l'ammissione al bando, i suddetti titoli costituiscono titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione degli assegni, fino a punti 30;

- **per il curriculum scientifico-professionale** svolgimento di una documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi (sia in Italia che all'estero) pertinenti all'attività di ricerca oggetto del bando, fino a punti 20;
- **per la produttività scientifica** quantità e qualità delle pubblicazioni scientifiche, incluse le tesi di laurea magistrale/specialistica o di dottorato, fino a punti 20;
- **per il colloquio:** fino a punti 30.

La data del colloquio è fissata per il giorno 20 luglio 2021 alle ore 10:30 (CET) in modalità esclusivamente telematica tramite videoconferenza Zoom: ID riunione: 328 041 6360 Passcode: 434246

Link

completo: <https://unipd.zoom.us/j/3280416360?pwd=LzIYK3RLQmM4Rjg4S3Jad3Rta0U3Zz09>

Tale comunicazione costituisce a tutti gli effetti convocazione ufficiale e i candidati non riceveranno alcuna convocazione né comunicazione a domicilio. I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla selezione sono tenuti a collegarsi via zoom nel giorno e nell'ora sopra indicati.

L'assenza della candidata/del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa.

- **academic and professional curriculum vitae:** performance of documented research activity at public and private organizations with contracts, grants or appointments (both in Italy and abroad) related to the research stated in this selection announcement, maximum points 20.

- **publications:** quantity and quality of publications, including Master's degree dissertations or PhD theses, maximum points 20.

- **the interview:** maximum points 30.

The date of the interview is set for July 20th, 2021, at 10:30 a.m. (CET). The interview will take place in remote mode, through the use of the software

Zoom: ID riunione: 328 041 6360

Passcode: 434246

Link

completo: <https://unipd.zoom.us/j/3280416360?pwd=LzIYK3RLQmM4Rjg4S3Jad3Rta0U3Zz09>

Candidates who have not been excluded from the selection are required to attend the interview on the indicated days and times. No further notice will be given.

In order to be admitted to the interview, candidates must provide a valid identity document in accordance with current law.

Should candidates not show up for the interview for whatever cause, this will be considered as withdrawal from the selection. In order to be admitted to the interview, candidates must provide a valid identity document in accordance with current law.

At the end of the evaluation, the Selection Committee shall draw up a provisional merit list based on the total

Per sostenere il colloquio le candidate e i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità ai sensi della vigente normativa.

Al termine dei lavori la Commissione formula una graduatoria provvisoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dalle candidate e dai candidati nelle singole prove.

Per l'inserimento nella graduatoria, le candidate e i candidati devono conseguire un punteggio complessivo non inferiore a 50. In caso di parità di merito la preferenza è determinata dalla minore età della candidata/del candidato.

Gli atti della selezione e la relativa graduatoria generale di merito sono approvati con Decreto del Direttore della Struttura che verrà pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo.

Art. 5 – Stipula del contratto

Gli assegni di ricerca sono conferiti mediante appositi contratti per lo svolgimento di attività di ricerca stipulati con la Struttura che ha bandito l'assegno.

Il contratto contiene le specifiche funzioni, i diritti e doveri relativi alla posizione, i compiti e le principali attività di ricerca affidate, il trattamento economico e previdenziale spettante.

Alla vincitrice/al vincitore della selezione la Struttura comunicherà la data entro la quale, pena la decadenza, dovrà stipularsi il relativo contratto.

La mancata stipula del contratto nel termine sopraindicato, determina la decadenza del diritto all'assegno. In tal caso subentra la candidata/il

of the scores awarded to candidates for each category. To be included in the merit list, candidates must reach a minimum overall score of 50 points. In the event of a tie, preference will be given to the younger candidate.

The selection report and the provisional merit list shall be officially approved by a Director's Decree and then published in the Official University Register.

Art. 5 – Entering into the agreement

Research grants are awarded with bespoke research activity agreements entered into with the Department that published the announcement.

An individual agreement will establish the successful candidate's specific tasks, rights and duties, assigned tasks and research activities, payable salary and social security.

The Department shall notify the selection winners of the date by which, on penalty of forfeiture, they must enter into the agreement.

Should the agreement not be entered into by this date, the winners shall forfeit the right to the research grant. In the event of this, the second-placed candidate in the merit list shall be declared the winner.

Research activity may not be commenced before the winners have entered into the agreement, which shall normally come into force on the first day of the month after it was signed.

candidato immediatamente successiva/o nella graduatoria generale di merito.

L'attività di ricerca non può essere iniziata prima della stipula del relativo contratto che ha decorrenza, di norma, dal primo giorno del mese successivo alla stipula stessa.

Le titolari e i titolari in servizio presso Amministrazioni pubbliche devono essere collocate/i in aspettativa senza assegni per tutta la durata dell'assegno.

Il conferimento dell'assegno non costituisce rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli delle Università.

Il pagamento dell'assegno è effettuato in rate mensili posticipate.

Art. 6 – Diritti e doveri

I soggetti titolari di assegno sono tenuti a svolgere personalmente e integralmente l'attività di ricerca oggetto del contratto, che presenta caratteristiche di flessibilità, senza orario di lavoro predeterminato, in modo continuativo e non meramente occasionale, in condizioni di autonomia nei limiti del programma o fase di esso predisposti dal Responsabile Scientifico della ricerca e secondo le direttive generali del Responsabile stesso.

Gli assegni, di cui al presente bando, non possono essere cumulati con altri assegni e con borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca delle titolari e dei titolari di assegni.

Should the winners be employees of the Public Administration, then they must be placed on unpaid leave for the entire duration of this research grant.

The awarding of the research grant does not constitute subordinate employment nor does it entitle the Grant Holder to a permanent position at the University.

Grants shall be paid in deferred monthly instalments.

Art. 6 – Rights and Duties

Grant Holders shall conduct their research personally and fully. The research is of a flexible nature, has no set working hours, and shall be conducted continually and not occasionally, autonomously within the limits of the programme or stage thereof as laid out by the Research Project Supervisor and in accordance with Supervisor's general instructions.

The grants within this announcement may not be combined with other grants or with scholarships of any other kind, unless they have been awarded by national or international organizations for periods abroad as part of a Grant Holder's research.

Grant Holders are not allowed to enrol in Bachelor's or Master's degree courses, funded PhDs or specialist courses in Medicine, in Italy or abroad, first and second-level postgraduate diploma courses and, if Grant Holders are employees of the Public Administration, they must be placed on unpaid leave.

La titolarità dell'assegno non è compatibile con la partecipazione a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, dottorato di ricerca con borsa o specializzazione medica, in Italia o all'estero, master e comporta il collocamento in aspettativa senza assegni per la dipendente/il dipendente in servizio presso amministrazioni pubbliche.

Art. 7 - Segretezza e proprietà intellettuale

Tutti i dati e le informazioni di cui l'assegnista verrà a conoscenza nello svolgimento dell'incarico, che sono soggetti ad accordi di segretezza sottoscritti dalla struttura nella quale egli opera, dovranno essere considerati riservati. L'assegnista si impegna a mantenere la segretezza su tali dati e informazioni.

L'attribuzione del diritto di conseguire il brevetto per le invenzioni realizzate a seguito di attività di ricerca scientifica, svolta utilizzando comunque strutture e mezzi finanziari forniti dall'Università, è regolata in via generale dal Regolamento brevetti dell'Università.

Art. 8 - Trattamento fiscale, previdenziale e assicurativo

Agli assegni si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'articolo 4 della legge 13 agosto 1984, n. 476, nonché, in materia previdenziale, quelle di cui all'articolo 2, commi 26 e seguenti, della legge 8 agosto 1995, n. 335, e successive modificazioni, in materia di astensione obbligatoria per maternità, le disposizioni di cui al decreto del Ministro del lavoro e della previdenza sociale 12 luglio 2007, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 247 del 23 ottobre 2007, e, in materia di congedo per malattia, l'articolo 1, comma 788, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, e successive modificazioni.

Art. 7 – Confidentiality and intellectual property

Should the Grant Holders come into contact during the performance of their duties with information or data, which are covered by confidentiality agreements signed by the Department for which they work, then the Grant Holders must consider this sensitive information. They hereby pledge to keep all of this information and data confidential.

Attribution of the right to register a patent for the inventions produced on the basis of any scientific research activity carried out with the facilities and funds of the University of Padua is generally governed by the University's Patent Regulations.

Art. 8 – Tax, social security and insurance

The grants within this present announcement are governed by a series of laws: Art. 4 of Law no. 476 dated 13 August 1984, for tax; Art. 2, paragraphs 26 and following of Law no. 335 dated 8 August 1995, plus subsequent amendments and additions, for social security; the Ministry of Labour and Social Security decree dated 12 July 2007 for maternity leave (see Official Gazette no. 247 dated 23 October 2007); and Art. 1 paragraph 788 of Law no. 296 dated 27 December 2006, plus subsequent amendments, for sick leave.

The University shall provide insurance coverage for accidents and civil liability in accordance with the conditions stated in the policies taken out by the University.

L'Università provvede alla copertura assicurativa per quanto riguarda i rischi da infortuni e responsabilità civile alle condizioni previste dalle relative polizze stipulate dall'Ateneo.

Il trattamento di missione della/del titolare di assegno ricade sui fondi del Responsabile Scientifico della ricerca o sui fondi di ricerca attribuiti all'assegnista o su fondi della Struttura ospitante secondo le modalità previste dal vigente Regolamento di Ateneo per le Missioni.

Art. 9 - Verifica dell'attività dell'assegnista

Le modalità di verifica dell'attività, stabilite dal Consiglio di Dipartimento, prevedono che alla fine di ogni anno e alla conclusione dell'assegno il titolare dello stesso dovrà presentare al Direttore del Dipartimento una relazione finale sull'attività svolta nell'ambito del progetto e sui risultati raggiunti.

Art. 10 – Norme di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando si fa riferimento alle norme contenute nella Legge n. 240/2010 s.m.i. e norme attuative, nel vigente Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 dell'Università degli Studi di Padova e alla normativa vigente.

La Struttura si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dalle candidate e dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, in ogni fase della procedura. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, la/il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento

Should Grant Holders be sent on official university business, then the costs shall be sustained by the Research Project Supervisor's funds, or by the Grant Holders from their research funds, or by the host organization in accordance with the University Regulations Governing Official University Business.

Art. 9 – Verifying the Grant Holder's activity

The Department Board establishes that at the end of each year and at the end of the research assignment, the Grant Holder shall present to the Director of the Department with a final report that includes a statement of the activity he has conducted and the results obtained.

Art. 10 – Final Provisions

For anything not specified within this present announcement, reference shall be made to the provisions of Law no. 240/2010 and subsequent amendments and implementing provisions, to the University of Padova's current Regulations Governing Research Grant Awards in accordance with Art. 22 of Law no. 240/2010, and to current law.

The Department reserves the right to verify the truthfulness of the candidate's self-certifications and statutory declarations, in accordance with Italian Presidential Decree DPR 445/2000, at any stage of the procedure. If the aforementioned statements are found to be false, then the declarer shall forfeit any benefits gained from these false statements and may be subject to sanctions provided for by the Italian criminal code or by special laws on this matter governed by Art. 76 of Italian Presidential Decree DPR no. 445/2000.

emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Dipartimento, Prof. Jacopo Bonetto.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali forniti dalle candidate e dai candidati avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016 n. 679 (General Data Protection Regulation - GDPR)

L'informativa completa sul trattamento dei suoi dati personali è disponibile al seguente link <http://www.unipd.it/privacy>

Il presente bando è tradotto anche in lingua inglese a soli fini divulgativi; per ogni effetto di legge è valida esclusivamente la versione italiana. / *The English version of this selection announcement has the sole purpose of enabling candidates to understand the content thereof; only the Italian version of the selection announcement is legally binding.*

The person responsible for the selection procedure is the Director of the Department. Prof. Jacopo Bonetto.

Art. 11 – Processing Personal Data

Personal data shall be processed in accordance with the EU's General Data Protection Regulation (GDPR, 27.04.2016, no. 679).

A complete version of the University's data-processing information guide is available at <http://www.unipd.it/privacy>.

*Il Direttore del Dipartimento
Prof. Jacopo Bonetto*

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005