



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

ALTERITÀ E RELAZIONE

Sala Sartori
Palazzo Liviano, Il piano

19/10/2021

ore 09-10.30

**Alterità e relazioni urbane: l'immagine di Venezia
tra scienza e arte** (Prof.ssa Elena Svalduz)

ore 10.45 -12.15

**Terre di confine: il limes africano, interfaccia tra
comunità indigene e occupazione romana**
(Prof.ssa Paola Zanovello)

Discussione

26/10/2021

ore 09.00 -10.30

**Identità e alterità, figure del corpo 1895-1995.
Analisi della mostra curata da Jean Clair per
celebrare il centenario della Biennale di Venezia**
(Prof. Giovanni Bianchi)

ore 10.45-12.15

**Umano e non umano nelle estetiche
novecentesche e contemporanee dei Teatri
di Figure** (Prof.ssa Cristina Grazioli)

Discussione

09/11/2021

ore 09-10.30

**La pittura veneta nel Principato vescovile di
Trento durante il '700: materiali per una mostra**
(Prof. Andrea Tomezzoli)

ore 10.45 -12.15

**Le scene erotiche nell'Arte delle Situle.
Un codice polisemantico di rappresentazione del
binomio "relazioni-alterità"** (Prof. Michele Cupitò)

Discussione

