

Ambito 5a. Gestione del patrimonio e delle attività culturali. Ricerche e scavi archeologici 2019

Anno	Responsabile DBC	Sito	Contesto	Attivazioni	Continuazione	Impatto	Ente/i responsabile/i	Altri enti coinvolti	Concessione/convenzione	Occasioni calendarizzate di apertura al pubblico	Monitoraggio nr. visitatori e gradimento	Involgimento attivo delle comunità locali
2019	J. Bonetto	Nora (CA)	Necropoli fenicio-punica		X	Conferenze pubbliche presso comunità locali (Comune di Pula); conferenze ed esposizioni pubbliche presso Musei nazionali (Museo archeologico nazionale di Cagliari). Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	concessione	X	X	X
	J. Bonetto	Nora (CA)	Villaggio fenicio presso il Tempio romano	X		Conferenze pubbliche presso comunità locali (Comune di Pula); conferenze ed esposizioni pubbliche presso Musei nazionali (Museo archeologico nazionale di Cagliari). Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	concessione	X	X	X
	J. Bonetto	Nora (CA)	Casa romana a est del foro		X	Conferenze pubbliche presso comunità locali (Comune di Pula); conferenze ed esposizioni pubbliche presso Musei nazionali (Museo archeologico nazionale di Cagliari). Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	concessione	X	X	X
	J. Bonetto	Gortina (Creta)	Santuario greco-romano di Apollo		X	Conferenze pubbliche (Scuola archeologia italiana di Atene)	Università di Padova	Scuola archeologica italiana di Atene; Ministero della Cultura della repubblica greca - Eforia di Iraklio	concessione			
	M. Asolati	Kom al-Ahmer, (al-Rawda, Egitto)	Casa tardoantica		X	Conferenze pubbliche presso comunità locali; conferenze presso istituti nazionali	Università di Padova	Ministry of Antiquities of Egypt	concessione			

	A. Chavarria Arnau	Torba (Castelseprio, VA)	Indagini sulla torre della fortificazione tardoantica		X	Visite guidate al cantiere aperte a cittadini, studenti delle scuole e associazioni culturali; conferenze pubbliche per la comunità locale	Università di Padova	FAI	concessione				X
	A. Chavarria Arnau	I Summer School di Brentonico – Archivio di Comunità	Indagini sul paesaggio e le architetture del Comune di Brentonico	X		Conferenze pubbliche presso per la cittadinanza; presentazione finale dei risultati al pubblico	Università di Padova	Comune di Brentonico	convenzione				X
	A. De Guio (con L. Magnini)	Bostel di Rotzo (VI)	Abitato della seconda età del Ferro (VI-V sec. a.C.)		X	Creazione di un brand dedicato alle attività archeologiche portate avanti dal gruppo di lavoro sul territorio e promozione attraverso diversi profili social (Facebook, Instagram, Wordpress e Research Gate); conferenze presso la comunità locale, il Gruppo Archeologico Cadorino e la Magnifica Comunità del Cadore; visite guidate al sito durante il periodo di scavo; dimostrazioni per il pubblico dell'utilizzo delle nuove tecnologie per l'indagine archeologica. Partecipazione al progetto POR "Rebuilding the past", per la creazione di installazioni in realtà aumentata e realtà virtuale presso il sito e il museo, e alle attività promozionali connesse (es. Festival dell'Archeologia); disseminazione dei risultati delle attività attraverso quotidiani (L'Altopiano, Mattino di Padova, Corriere del Veneto...) e video promozionali	Università di Padova						
	A.R. Ghiotto	Aquileia (UD)	Teatro romano		X	Open days promossi da Fondazione Aquileia con visita guidata all'area di scavo; divulgazione attraverso social network; visita guidata in occasione dell'evento ExtraMAN (Itinerari archeologici per le famiglie ad Aquileia) organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Aquileia; servizio televisivo su TeleFriuli	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia; Museo Archeologico Nazionale di Aquileia	concessione	X		X	
	S. Paltineri	San Basilio di Ariano nel Polesine (RO)	Abitato preromano del VI-V secolo a.C.		X	Iniziativa "Scavo aperto" (visite quotidiane allo scavo con intervista al direttore e agli archeologi da parte del pubblico)	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Verona, Rovigo e Vicenza; Comune di Ariano nel Polesine; Scuole elementari e medie della provincia di Rovigo	concessione				

	C. Previato (con J. Bonetto - A.R. Ghiotto)	Aquileia (UD)	Mura repubblicane	X		Open days promossi da Fondazione Aquileia con visita guidata all'area di scavo	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	concessione	X	X	
	M. Salvadori	Aquileia (UD)	Casa delle Bestie ferite		X	Open days promossi da Fondazione Aquileia con visita guidata all'area di scavo; incontri con scolaresche ed associazioni locali	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	concessione	X	X	
	M. Vidale	Pilastrini di Bondeno (FE)	Progetto "Memoria e Terremoto"		X	Seminari aperti al pubblico	Università di Padova					
	M. Vidale (con Nasir Eskandari)	Varamin (Jiroft, Iran)	Scavo del sito calcolitico di Varamin		X	Conferenze pubbliche presso comunità locali; training sul campo di studenti delle università locali; cura della biblioteca pubblica nella casa della Missione; interazione con 20-30 artigiane donne (manifattura tappeti, lavorazione di canestri e del turchese)	Università di Padova	ISMEO, Università di Jiroft (Iran); Associazione locale per la promozione del piccolo artigianato				
	M. Cupitò (con C. Nicosia e R. Deiana)	Altino, loc. Fornace (VE)	Survey non intensivo, carotaggi geoarcheologici e prospezioni geofisiche nelle aree circostanti il santuario veneto	X		Visite libere in tutti i giorni di attività; servizio televisivo su Tg3 Veneto; conferenza dal titolo "Altino-Padova: un legame antico che si rinnova. Il Progetto Altnos dell'Università di Padova", tenutasi il 5 febbraio 2020 presso il Museo di Altino nell'ambito del ciclo di incontri pubblici "L'archeologia racconta. Scavi, studi e ricerche su Altino e dintorni"	Università di Padova	Museo Archeologico Nazionale di Altino; SABAP per il Comune di Venezia e Laguna	concessione	X		
	M. Cupitò (con C. Nicosia e R. Deiana)	Fondo Paviani (VR)	Survey intensivo, carotaggi geoarcheologici e prospezioni geofisiche nel sito dell'età del Bronzo di Fondo Paviani (VR)	X		Visite libere in tutti i giorni di attività; conferenza stampa presso il Comune di Legnago (VR), con conseguenti articoli pubblicati in diverse testate giornalistiche di carattere locale e provinciale	Università di Padova	Centro Ambientale Archeologico-Museo Civico di Legnago (VR)	concessione	X		
TOTALI	16, di cui 13 in Italia									8	6	5

Ambito 5a. Gestione del patrimonio e delle attività culturali. Ricerche e scavi archeologici 2020

Anno	Responsabile DBC	Sito	Contesto	Attivazione	Continuazione	Impatto	Ente/i responsabile/i	Altri enti coinvolti	Concessione/convenzione	Occasioni calendarizzate di apertura al pubblico	Monitoraggio nr. visitatori e gradimento	Coinvolgimento attivo delle comunità locali
2020	M. Asolati	Kom al-Ahmer, (al-Rawda, Egitto)	Casa tardoantica		X	Conferenze pubbliche presso comunità locali; conferenze presso istituti nazionali	Università di Padova	Ministry of Antiquities of Egypt	Concessione			
	J. Bonetto	Nora (CA)	Necropoli fenicio-punica		X	Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	Concessione		X	
	J. Bonetto	Nora (CA)	Villaggio fenicio presso il Tempio romano		X	Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	Concessione		X	
	J. Bonetto	Nora (CA)	Casa romana a est del foro		X	Attivazione e manutenzione di contenitori per social network (Facebook, sito web). Cooperazione con Ministero per i Beni e le attività culturali, Comune di Pula e Cooperative di gestione del sito per restauro, tutela e promozione dei contesti monumentali	Università di Padova	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Cagliari; Università di Cagliari; Università di Milano Statale; Università di Genova	Concessione		X	
	A.R. Ghiotto	Aquileia (UD)	Teatro romano		X	Open day promosso da Fondazione Aquileia con presentazione dell'area di scavo; divulgazione attraverso social network; realizzazione e pubblicazione in Facebook e YouTube di un documentario sullo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	Concessione	X	X	

	M. Salvadori	Aquileia (UD)	Casa delle Bestie ferite		X	Open day promosso da Fondazione Aquileia con conferenza di presentazione al pubblico della pubblicazione <i>Abitare ad Aquileia in età romana: l'Insula delle Bestie ferite</i>	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	Concessione	X	X	
TOTALI	6 di cui 5 in Italia									2	5	-