

AMBITO 8 - PUBLIC ENGAGEMENT 2019 (TOTALE: 111)

Categoria PE	Data	Denominazione	Ente/i organizzatore/i	Altri enti coinvolti	Responsabile <u>DBC</u>	SSD	Budget: interno/esterno	Pubblico: tipologia/numero	Monitorag. Partecipaz. verificabile	Monitorag. Gradimento verificabile
<i>organizzazione mostre, esposizioni, concerti, rassegne cinematografiche, festival</i>	13 aprile - 9 giugno 2019	Mostra "Sotto il Torchio. Libri e monete antiche dalle raccolte della Biblioteca Universitaria di Padova e del Museo Bottacin"	dBC; Biblioteca Universitaria di Padova; Comune di Padova – Museo Bottacin		M. Asolati	L-ANT/04	interno/esterno	Pubblico generico (documentate e 5000 presenze)	SI	NO
	16 ottobre – 27 novembre 2019	Rassegna di mostre "Step by Step"	Comune di Padova - Settore Gabinetto del Sindaco – Ufficio Progetto Giovani dBC		G. Bartorelli, G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Pubblico generico 7 / 100 persone a serata	NO	NO
	15 novembre 2019 – marzo 2020	Mostra "StArt – studi per l'arte", II edizione	A OSPITALE ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati Associati, Cescot Veneto e Frase Contemporanea y Art	dBC, Accademia di Belle Arti di Venezia e Comune di Padova - Ufficio Progetto Giovani	G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato	NO	NO
	9 novembre – 1	Mostra "Art & Science Across Italy"	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	Museo di Storia Naturale di Venezia	G. Bianchi	L-ART/03 FIS/01 FIS/02 FIS/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO

	dicembre 2019		(INFN) della Sezione di Padova	Dipartimenti di Fisica dBC						
	Ottobre-dicembre 2019	Mostra "Carthago. Il mito immortale", Parco archeologico del Colosseo (a cura di A. Russo, P. Xella, F. Rinaldi)	Parco archeologico del Colosseo	dBC materiale archeologico proveniente dagli scavi archeologici di Nora.	J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	Previsti circa 3.500.000 accessi	SI	NO
	Marzo-maggio	Allestimento del Museo civico archeologico G. Patroni di Pula (Nora).	Comune di Pula; Soprintendenza archeologia belle arti paesaggio Cagliari; dBC	Teravista, Cagliari Studio architettura	J. Bonetto A. Zara	L-ANT/07	esterno	Struttura di prossima apertura Previste 3.000 visitatori annui	NO	NO
	2019	Collaborazione per l'allestimento della mostra "Sapiens – Da cacciatore a cyborg", Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso)	Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso); SABAP VE-Met	dBC, CNR-ISPC	M.S. Busana, D. Francisci	L-ANT/07	esterno		/	/
	26 novembre 2019	Concerto organistico nella chiesa di S. Caterina a Padova	dBC	Fondazione Levi	P. Dessì	L-ART/07	Interno ed esterno	Cittadinanza, pubblico generico e specializzato	NO	NO
	13 novembre 2019	Rassegna cinematografica "Floating Memories, Back to the Present. Traccianti genealogici e memorie erratiche nel cinema di Chiara Cremaschi e Martina Melilli" Padova	dBC		F. Polato	L-ART/06	Interno Progetto Sviluppo Traveling Identities / esterno Raccontare e fare il cinema italiano (vedi sopra)	Cittadinanza, associazioni 60 persone	NO	NO

19 ottobre 2019 – 1 aprile 2020	Mostra fotografica “Meandri di Storia – Etruschi Greci e Veneti nel Delta del Po”, Museo Archeologico Nazionale di Adria	Comune di Ariano nel Polesine	Polo Museale del Veneto - Museo Archeologico Nazionale Adria; SABAP; dBC; Università Ca' Foscari di Venezia	S. Paltineri	SSD L-ANT/06	Esterni (Fondazione Cariparo)	Pubblico non accademico Scuole	SI	NO
6 aprile-16 giugno 2019	Mostra “ <i>Il Torrione di Carpi. Work in progress</i> ”, Palazzo dei Pio a Carpi (6 aprile-16 giugno 2019) (a cura di E. Savlduz, A. Giordano (Uni Pd), M.Rossi (Musei di Palazzo dei Pio)	Musei di Palazzo dei Pio di Carpi; Amministrazione comunale di Carpi.	dBC	E. Svalduz	ICAR/18/	esterno e Interno	Specializzato o non specializzato	SI	SI
14 novembre 2019-in corso	Mostra “ <i>Sketchbook: gli studenti e la Storia dell'Architettura</i> ”, Padova, Palazzo Liviano (a cura di E. Svalduz, S. Tinazzo, G. Becevello)	dBC		E. Svalduz	ICAR/18	interno	Studenti/docenti/pubblico generico	NO	SI
Aprile-luglio 2019	Mostra “Tiepolo in Milan. The Lost Frescoes of Palazzo Archinto” (New York, The Frick Collection) (a cura di X. Salomon, D. Ton, A. Tomezzoli)	The Frick Collection, New York	dBC	A.Tomezzoli,	L-ART/02	esterno	generico 39.200 visitatori	SI	NO
Settembre 2018 - agosto 2019	Mostra “Kingdom of Pharaohs”, Ancient Egyptian Civilization Exhibition at Hubei Museum Wuhan,	Sigillum s.r.l., Arcadia Arte s.r.l.,	dBC-Unipd; Unive	P. Zanovello	L-ANT/07	esterno	generico	/	/

		Zhejiang Museum Hangzhou, Tianjin Museum								
	25 ottobre 2019 – 28 giugno 2020	Mostra "L'Egitto di Belzoni: un gigante nella terra delle piramidi"	Comune di Padova	dBC-Unipd, Unive	P. Zanovello	L-ANT/07	esterno	Pubblico generico e specialistico	SI	NO
	2018-2019	Allestimento della sala "Il Gioiello Funzionale" nel "Museo del Gioiello" di Vicenza	Museo del Gioiello (Vicenza)	Comune di Vicenza, Italian Exhibition Group SpA, dBC	M. Vidale	L-ANT/10	esterno	Pubblico generico e specialistico 33000 visitatori in due anni	SI	SI
TOTALE: 16									7	3
<i>pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico, creazione canali social, produzione programmi radiofonici e televisivi</i>	2019	Aggiornamento canali social Facebook e Instagram "Progetto Nora"	dBC		J. Bonetto	L-ANT/07		2.200 followers	SI	SI
	2019	Volume divulgativo "Almanaco Fraglia La Vechia Padova" (a cura di P. Vedovetto)	La Fraglia. La Vechia Padova	dBC	A. Chavarria, Z. Murat	L-ANT/08 L-ART/01	esterno	Specialistico e non specialistico (La Fraglia: 27.000 followers)	/	/
	2019	Volume divulgativo "Storia di Salò e dintorni. Infrastrutture, insediamenti, economia" (a cura di G.P. Brogiolo)	Ateneo di Salò	dBC	A. Chavarria	L-ANT/08	esterno	Specialistico e non specialistico	/	/
	2019	PIATTAFORMA WIKICARE. Piattaforma digitale con catalogo divulgativo delle chiese altomedievali in Italia. Partecipano più di 80 studiosi di tutta la penisola compresi studiosi	International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages (IRCLAMA)	dBC (coordinamento generale)	A. Chavarria	L-ANT/08	esterno e interno	Specialistico e non specialistico	/	/

		locali. Utile per ricerca ma anche per il turismo o la scuola http://care.humanum.fr/it/index.php?title=Pagina_principale								
Maggio 2019	CAApp, dedicata al miglioramento della fruizione dell'esposizione del Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR)	Comune di Legnago (VR); Fondazione Fioroni di Legnago (VR); Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR), dBC		M. Cupitò	L-ANT/01	esterno	Pubblico non specialista; prevalentemente giovani, insegnanti delle scuole superiori, appassionati di archeologia. Totale: circa 80 persone	SI	NO	
2019	Aggiornamento canali social network del “Progetto STEMPA” (facebook, Instagram, Wordpress, Research Gate)	dBC		A. De Guio, C. Bettineschi, L. Magnini	L-ANT/10	/	Pubblico specialista e pubblico generico	SI	SI	
Dicembre 2019	Contributo “Το Πανεπιστήμιο της Πάδοβας: Η alma mater του νέου Ελληνισμού - L'Università di Padova: l'alma mater dell'Ellenismo moderno”	Αρχαιολογία και Τέχνες - Archeologia e Belle Arti (rivista trimestrale)		A.Georganta	L-LIN/20	esterno	Pubblico specialista e pubblico generico	NO	NO	
2019	Aggiornamento pagina Facebook “Film4tourism Padova” (progetto “Strumenti innovativi per la promozione	dBC		F. Polato, G. Lavarone	L-ART/06	/	Pubblico generale Film4tourism Padova: 684 followers	SI	SI	

		turistica: film-induced tourism")								
2019	Avvio pagina Facebook "CineLands News" (progetto "CineLands")	dBC		F. Polato, G. Lavarone	L-ART/06	/	Pubblico generale CineLands News: 101 followers	SI	SI	
Novembre 2019	Avvio pagina Facebook e sito "Urban Histories Reloaded" (progetto omonimo)	dBC, Impact srl, Ivipro		F. Polato	L-ART/06	esterno (Mibac-Siae, per chi crea residenze artistiche)	Pubblico specialista e pubblico generico	/	/	
2019	Aggiornamento pagina Facebook dello scavo "Casa delle Bestie ferite, Aquileia"	dBC		M. Salvadori, V. Mantovani	L-ANT/07	interno	Pubblico specialista e pubblico generico	SI	SI	
2019	Aggiornamento canali social Facebook e Instagram "Progetto MemO"	dBC		M. Salvadori, L. Zamparo	L-ANT/07	interno	Pubblico specialista e pubblico generico	SI	SI	
14 maggio 2019	Contributo "Note anti ego. La musica è logos e relazione", in "Classic Voice" 240 (maggio 2019), pp. 50-51 (rivista mensile)	Classic Voice	dBC	M. Toffetti	L ART/07	/	Pubblico specialista e pubblico generico (Visitatori del sito: https://www.vitomancuso.it/2019/05/23/note-anti-ego/)	SI	SI	

Aprile-luglio 2019	Catalogo della mostra "Tiepolo in Milan. The Lost Frescoes of Palazzo Archinto", (New York, The Frick Collection, aprile-luglio 2019) (a cura di A.Tomezzoli, X. Salomon, D. Ton, A.Kluzer	The Frick Collection, New York,	dBC	A.Tomezzoli,	L-ART/02	esterno	Pubblico specialista e pubblico generico	/	NO
Aprile – Agosto 2019	Avvio e gestione Instagram @ Museo Villa Bassi Rathgeb	Comune di Abano Terme, dBC		N. Orio, B. Savy	ING-INF/05, L-ART/02	/	Pubblico specialista e pubblico generico (circa 1000 persone)	SI	SI
2019	Contributi e monografie tematiche in "Archeo" (rivista mensile)	Redazione Archeo	dBC	M. Vidale	L-ANT/10	esterno	Pubblico specialista e pubblico generico (circa 20.000 copie mensili vendute)	SI	NO
2019	Aggiornamento pagina Facebook "Progetto teatro romano di Aquileia"	dBC	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico specialista e pubblico generico (1052 followers)	SI	SI
2019	Documentario sullo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi per Facebook e YouTube	dBC	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico generico 1047 visualizzazioni su Facebook; 217 visualizzazioni su YouTube	SI	SI

	2019	Creazione e gestione della pagina Instagram "Archeo unipd", finalizzata a pubblicizzare i corsi di laurea in Archeologia e Scienze Archeologiche e le attività a questi connesse	dBC		C. Previato A. Chavarria	Archeologia	-	Studenti universitari e delle scuole secondarie; Pubblico specialista e pubblico generico	SI	SI
TOTALE: 19									13	11
<i>iniziative di valorizzazione e condivisione della ricerca fra ricercatori e pubblico (comprese giornate di studio rivolte anche al pubblico non accademico e partecipazione a rassegne)</i>	7/6/2019	Sotto il Torchio. Giornata di studio	dBC; Biblioteca Universitaria di Padova; Comune di Padova – Museo Bottacin		M. Asolati	L-ANT/04	interno/esterno	Pubblico generico e specialistico (30 presenze)	SI	NO
	2018-2019 (in corso)	Al-Rashid (Rosetta, Delta del Nilo), restauro di Casa Amasili complesso edilizio di età ottomana, al fine di realizzare un centro culturale con annesso un museo archeologico del Delta occidentale del Nilo	dBC; Ministry of Antiquities of Egypt	American Research Center in Egypt (ARCE)	M. Asolati	L-ANT/04	interno/esterno	Destinato ad un pubblico locale e al turismo nell'area del Delta del Nilo	/	/
	13 aprile 2019	Presentazione del volume "Frate Francesco d'Assisi", a cura di S. Brufani, E. Menestò, G.G. Merlo	Scrinium edizioni	Università di Perugia/Csa; dBC e Dissgea	M.T. Dolso	M-STO/01; M-STO/07; M-STO/09	esterno	Pubblico non specialistico (150 persone circa)	SI	NO
	2019	Predisposizione di allestimenti multimediali per Museo archeologico Nazionale di Cagliari (Museo e	dBC; Polo Museale della Sardegna		J. Bonetto	L-ANT/07	Esterno (25.000 euro)	Pubblico specialistico e non specialistico (2018: 60.576	SI	NO

		dei siti di Nora, Sa Sedda e sos Carros, Goni – nuraghe, Montessu – necropoli, Pani Loriga, Villanovafranca - Nuraghe Su Mulinu, Barumini - Su Nuraxi, Siddi - Tomba dei Giganti Sa Domu 'e s'Orku, Fluminimaggiore - Tempio di Antas; Tharros)	Teravista, Cagliari					accessi e fruizioni; 2019: dati ancora non disponibili		
2019		Predisposizione di allestimenti multimediali per le strutture museali afferenti al Polo Museale della Sardegna (Museo archeologico Nazionale di Cagliari; Area archeologica di "Su Nuraxi" Barumini; Area archeologica di Monte d'Accoddi; Antiquarium turritano e area archeologica di Porto Torres; S. Saturnino a Cagliari; Compendio garibaldino Caprera)	dBC; Polo Museale della Sardegna Teravista, Cagliari		J. Bonetto	L-ANT/07	Esterno (32.000 euro)	Pubblico specialistico e non specialistico (2018: 233.562; 2019: dati ancora non disponibili)	SI	NO
19, 20, 27 settembre e 2019		Pularchaios. Rassegna di divulgazione delle ricerche archeologiche presso il Comune di Pula	Università di Padova Università di Cagliari Università di Milano Università di Genova		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	Pubblico non specialistico (200 persone)	NO	NO

			Comune di Pula Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio Cagliari							
30 ottobre 2019	Evento pubblico/conferenza "Urbs Picta Una nuova identità per gli Itinerari d'Arte e Cultura" (Valdobbiadene, Auditorium presso Cantina Bortolomiol)	dBC, Comune di Padova, Ascom Padova		J. Bonetto C. Furlan F. Stella Mosimann	L-ANT/07	esterno	Pubblico non specialistico (200 persone)	NO	NO	
29 ottobre 2019	Evento pubblico/conferenza "Verso Urbs Picta. Il profilo del visitatore di Padova" (Musei civici agli Eremitani, Sala del Romanino). POR-FSE 2014-2020 nel progetto "UN.ES.CO - URBS PICTA: una nuova identità per gli itinerari d'arte e cultura"	dBC, Comune di Padova, Regione del Veneto		J. Bonetto C. Furlan S. Marchioro N. Orio F. Stella Mosimann G. Valenzano	L-ANT/07, ING-INF/05, L-ART/01	/	Pubblico non specialistico (100 persone)	NO	NO	
Settembre	"A tu per tu con la storia" Ciclo di conferenze sul sito archeologico di Torba	dBC, FAI		A.Chavarria	L-ANT/08	esterno	Pubblico non specialistico (300 persone)	NO	NO	
24 e 25 maggio 2019	Giornate di studio "25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione"	dBC, Museo Archeologico Sette Comuni		A. De Guio, L. Magnini	L-ANT/10	esterno	Pubblico specialista e pubblico generico	NO	NO	

19-23 marzo 2019	<i>River College Virtual Reality. Giornate di studio sull'universo della realtà virtuale (Padova)</i> Collaborazione alla progettazione dell'intera iniziativa e organizzazione di due incontri "Esperienze di archeologia virtuale per lo studio e la divulgazione dei contesti archeologici" e "Vr e tecnologie innovative nella valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali: esperienze e progetti"	Associazione e Culturale Researching Movie	dBC, Comune di Padova	F. Polato, G. Lavarone, J. Bonetto, A. Zara	L- ART/06, L-ANT/07	esterno	Pubblico generale 80 persone	NO	NO
6 maggio 2019	Seminario prof. Andrew Higson (University of York) <i>Cinema. Heritage, Tourism and Nation Branding (Padova)</i>	dBC		G. Lavarone	L-ART/06	interni	studenti e pubblico generale (90 persone)	NO	NO
22-24 maggio 2019	<i>"Biblia pauperum" anni Trenta: pittura murale in Basilica durante il Fascismo,</i> relazione presentata al Convegno internazionale <i>Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio di Padova tra Ottocento e Novecento</i>	Padova, Centro di Studi Antoniani	Università di Venezia, dBC, Veneranda Arca di S. Antonio, Comune di Padova	M. Nezzo	L-ART/04	esterno	Studenti, studiosi e pubblico non specializzato	NO	NO

	5 febbraio 2019	Giornata internazionale di Studi "Dall'archivio alla mostra: fonti, politiche conservative ed espositive nella valorizzazione delle arti", Padova, Università degli Studi (Archivi di Gio Ponti, Milan; Musée des arts décoratifs de Paris; M. Wilmotte architetto, urbanista e designer)	dBC		M. Nezzo	L-ART/04	interno	Studenti, studiosi e pubblico non specializzato (50 persone)	NO	NO
	11 dicembre 2019	Workshop "Nuove prospettive e temi aperti nella ricerca sul rapporto arte-guerra", Padova, Università degli Studi (ospiti dall'Università di Brescia e dagli Stati Uniti d'America)	dBC		M. Nezzo	L-ART/04	interno	Studenti, studiosi e pubblico non specializzato	NO	NO
	27/09/2019	Proiezione del videodocumentario "Tebtynis. Storie e Memorie dell'Egitto greco e romano" (rassegna Notte Europea dei Ricercatori)	Ateneo	dBC	S. Strassi M. Fiorillo M. Melanco	L-ANT/05 L-ANT/05 L-ART/06	interno	cittadinanza, pubblico di non specialisti circa 80 persone	NO	NO
	27 settembre e 2019	Stand interattivo "Virtual Archaeology", (rassegna Notte Europea dei ricercatori)	Ateneo	dBC, Terravista	J. Bonetto M. C. Metelli B. Marchet	Archeologia	Interno Ateneo	1.000	NO	NO

6-7 maggio 2019	Conferenze dei gruppi di ricerca e visite al Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (Settimana della Scienza, Galileo Festival)	Ateneo, Comune di Padova	dBC, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte	J. Bonetto, M. Salvadori, A. Menegazzi, A. Zara	Archeologia	interno	Pubblico generico: 65	SI	NO
9 maggio 2019	Visite guidate al Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (rassegna Notte Bianca del Liviano)	Scuola di Scienze Umane, Coordinamento studenti UDU	dBC, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte	A. Menegazzi,	Archeologia	interno	Pubblico generico: 59	NO	NO
22 marzo 2019	Presentazione tracciati di sceneggiatura svolti progetto Narrazioni Fluide al seminario "Terrevolute per uno sviluppo sostenibile e partecipato dei territori di bonifica" (Orto Botanico Padova)	Siae Residenza artistica Narrazioni Fluide Master in Sceneggiatura, Ateneo	dBC	F. Polato	L-Art/06	esterno	Consorzi bonifica (150 persone)	SI	NO
18 maggio 2019	Università in piazza/Talk Terre Evolute - Festival della Bonifica (San Donà di Piave, VE)	ANBI Veneto, Comune di San Donà, Dissgea, DAFNAE	dBC	F. Polato	L-ART/06	esterno	Studenti scuole superiori 70 persone	SI	NO
14 novembre 2019	Giornata di Studio "Floating Memories, Back to the Present. Tracciati genealogici e memorie erratiche nel cinema di Chiara Cremaschi e Martina Melilli (13 proiezione v.s.; 14 giornata di studio)(Padova)	dBC		F. Polato	L-ART/06	Interno Progetto Sviluppo Traveling Identities	Studenti universitari, dottorandi, ricercatori, cittadinanza (70 persone)	NO	NO

	15 novembr e 2019	Masterclass di Giancarlo Basili "Spazio e architettura nel cinema italiano", Padova (progetto nazionale MIUR-MIbac "Raccontare e Fare il cinema italiano")	dBC		R. Salvatore	L-ART/06	esterno	Pubblico generale, docenti scuole superiori, studenti universitari (55 persone)	NO	NO
	14 ottobre 2019 – 14 maggio 2020	<i>Soggetti in trasformazione: Donne e Uomini parlano di Sé. Letteratura, Fotografia, Cinema, Arti performative</i> , Ciclo "Incroci di genere", Padova	Centro di Ateneo Elena Cornaro per i saperi, le culture e le politiche di genere	dBC	R. Salvatore	L-ART/06, L-ART/03	esterno	Pubblico generale, studenti universitari (85 persone)	NO	NO
	12 settembr e 2019	Conferenza "Teatro dei Greci, teatro dei Romani", con a seguire visita guidata alla mostra "Dalla matita al digitale. Disegni, disegnatori e architetti del teatro antico di Siracusa"	dBC		C. Previato A.R. Ghiotto	L-ANT/07	/	Studenti universitari, cittadinanza (20 persone)	NO	NO
	9 ottobre 2019	Conferenza "Dalla matita al digitale: metodi e strumenti per il rilievo e la rappresentazione dei teatri antichi", con a seguire visita guidata alla mostra "Dalla matita al digitale. Disegni, disegnatori e architetti del teatro antico di Siracusa"	dBC		C. Previato S. Tinazzo S. Berto	L-ANT 07	/	Studenti universitari, cittadinanza (circa 20 persone)	NO	NO

8 novembre e 2019	Seminario "Dalla cava al monumento. Estrazione, lavorazione e commercio della pietra in Italia settentrionale in età romana"	dBC		C. Previato	L-ANT 07	/	Studenti universitari, cittadinanza, rappresentanti di comuni del vicentino (circa 30 persone)	NO	NO
7 maggio 19	Conferenza "Il progetto MemO e le collezioni archeologiche dell'Università di Padova" (Settimana della Scienza, Galileo Festival)	Ateneo	dBC, Museo di scienze Archeologiche ed Arte	M. Salvadori, M. Baggio L. Zamparo		Esterno	Pubblico non specializzato (circa 35 partecipanti)	NO	NO
27.09.19	Conferenza "Collezionismo e collezionisti a Padova" (rassegna Notte Europea dei ricercatori)	Ateneo	dBC, Museo di Scienze Archeologiche ed Arte	M. Salvadori L. Zamparo A. Menegazzi	L-ANT/07		Circa 120 partecipanti	NO	NO
26 settembre e 2019	Giornata di studi internazionale "Venice Biennale 2019. The artist's practices"	dBC, Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis École doctorale esthétique science et technologies des Arts (EDESTA) Laboratoire Arts des images et art	Universidade NOVA de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	G. Bartorelli F. Stevanin	L-ART 03	Interno	Dottorandi delle università coinvolte, dottorandi UNIPD, studenti, specializzandi, cittadinanza; (circa 40 persone)	SI	NO

			contemporain (P.Nardin, S. Neri)							
27 settembre 2019	Speaker corner "Da palazzi nobiliari a sedi universitarie. Nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'Università di Padova" (rassegna Notte Europea dei ricercatori)	Ateneo	dBC	E. Svalduz	ICAR/18	interno	Pubblico generico, cittadinanza	SI	SI	
16 ottobre 2019	Giornata di studi 'La scienza per la protezione civile. La riduzione del rischio sismico e idraulico in Veneto'	Reluis – rete dei laboratori italiani di ingegneria sismica Protezione Civile	dBC	M.R. Valluzzi	Idraulica Ingegneria sismica Geofisica	esterno	Aperto al pubblico Professionisti Studiosi 100	SI	NO	
5/7/19	Giornata di studi "La sicurezza a 360° - Una nuova sperimentazione per la segnalazione di problematiche a infrastrutture e strutture	Polizia di stato Scuola Edile Camin (PD)	dBC	M.R. Valluzzi	Infrastrutture e trasporti / Restauro delle costruzioni	esterno	Polizia di stato Imprese edili Studenti scuola edile Professionisti (100 persone)	SI	NO	
14-16 giugno 2019	Veleia Project	dBC	Polo Museale Emilia Romagna, Associazione CulturUp	P.Zanovello	L-ANT/07	Interno/esterno	Popolazione locale, studenti di scuole (primarie-superiori), amministratori, funzionari di Soprintendenze e Musei (circa 100)	NO	NO	

15 novembre 2019	Intervento "DigitalTourism", sul rapporto tra innovazione tecnologica e turismo (rassegna DigitalMeet)	Ateneo	dBC	N. Orio	ING-INF/05	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato (circa 80 persone)	NO	NO
2-6 luglio 2019	14 th Moisa Research Seminar on <i>Music in Pausanias' Guide to Greece</i>	dBC	Comune di Bressanone; Ufficio Turismo Bressanone; Associazione e Amici dell'Università Bressanone Moisa – International Society for Greek and Roman Music and its cultural heritage	P. Dessì	L-ART/07	interni ed esterni	docenti, dottorandi, studenti, cittadinanza (circa 20 persone)	SI	NO
1 aprile 2019	Giornata di studi "Musica Italica Antiquissima (VII a.C. - VII d.C.). Primo Incontro"	dBC	Polo Museale Emilia Romagna - Museo archeologico Nazionale di Ferrara	P. Dessì	L-ART/07	interni	docenti, dottorandi, studenti, cittadinanza (circa 20 persone)	NO	NO
26 novembre 2019	Giornata di studi "Pietro Nacchini (1694-1769) L'organo E Le Arti Nel Settecento Veneto"	dBC	Fondazione Levi	P. Dessì	L-ART/07	Interni ed esterni	Docenti, Dottorandi, studenti, specializzandi, cittadinanza (circa 40 persone)	NO	NO
2-3 dicembre 2019	Convegno internazionale "Traveling diaries from Cristoforo Colombo to Charles"	dBC	Ateneo	P. Dessì	L-ART/07	interni	Docenti, Dottorandi, studenti, specializzandi,	NO	NO

		Darwin: identità musicali di popoli senza note nei racconti di viaggio”						cittadinanza (circa 40 persone)		
	dal 5 ottobre 2019 al 3 marzo 2020	250° Pietro Nachini (1694-1769) Convegno finale rimandato causa COVID 19	dBC	Conservatorio di Vicenza, Conservatorio di Venezia, Conservatorio di Trieste, Scuola Grande di San Rocco di Venezia, Associazione “Giuseppe Serassi” di Guastalla, Comune di Conegliano, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Fondazione Venezia Servizi (IRE) - Gioielli nascosti di Venezia, Patriarcato di Venezia, Associazione Musicale “Mario Voltolina” di Padova	P. Dessì	L-ART/07	Interne ed esterne	Cittadinanza, Docenti Dottorandi delle università coinvolte, dottorandi UNIPD, studenti, specializzandi, cittadinanza; circa una quarantina di persone	NO	NO
	2019	Coordinamento delle attività del CAM come Direttore (167 iniziative)	CAM	dBC	G. Tomasella	L-ART/04	Interno (Ateneo)	Pubblico specializzato e non specializzato	/	/
TOTALE:41									12	1

coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola	Ottobre 2019	Visite guidate e Open day degli Scavi archeologici presso l'area archeologica di Nora	dBC, Comune di Pula		J. Bonetto, C. Previato	Archeologia	esterni	Studenti (300 ragazzi)	SI	NO
	17 ottobre 2019	"Dalla fibra al tessuto. Esperimenti di archeologia". Rassegna University Kids dell'Università di Padova,	Ateneo	dBC, Museo di Archeologia e Arte di Palazzo Liviano	M.S. Busana, A. Lena	L-ANT/07	Interni Ateneo	Studenti V elementare (50 ragazzi)	SI	SI
	Ottobre 2019	co-organizzazione di un corso indirizzato a studenti di disegno	dBC	Scuole Medie dell'Istituto di Padova Don Bosco	A.Chavarria	L-ANT/08	esterni	Studenti Scuole Medie (60 ragazzi)	SI	NO
	16 ottobre 2019	Lezione dal titolo "A scuola di musica con gli antichi", Padova, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (rassegna Kids University)	Ateneo	dBC	P. Dessi A. Menegazzi P. Zanovello	L-ART/07 L-ANT/07	Interno (Ateneo)	Studenti di scuola primaria (40 ragazzi)	SI	SI
	18.10.19	Lezione "L'A, b, c del patrimonio culturale" (rassegna Kids University)	Ateneo	dBC, Museo di Scienze Archeologiche ed Arte	M. Salvadori L. Zamparo A. Menegazzi			Studenti scuola secondaria primo grado	SI	SI
		Corso sceneggiatura e scritture audiovisive "Progetto CINEPIAVE LAB"	MIUR-MiC, (A3 - 2018/19).	dBC	F. Polato	L-ART/06	esterni	Studenti scuole superiori (40 ragazzi)	SI	NO
	22-23 febbraio 2019	"Scegli con noi", evento organizzato dall'Università di Padova per presentare i corsi di laurea agli studenti delle scuole secondarie AGRIPOLIS	Ateneo	dBC	M. Asolati	tutte	Interni (Ateneo)	Studenti delle scuole secondarie	SI	NO

ottobre 2019	<p>“Playful Architect 2019” (Annual International Artistic-architectural project for children of elementary schools as a part of Architecture Week Prague Festival) 7th edition</p> <p>Con esposizione di alcuni disegni presso Rosenberg Palace, Castello di Praga (1-30 ottobre 2019)</p>	Playful Architect Architecture Week	dBC; Scuola primaria Giacomo Zanella, Vicenza	E.Svalduz (responsabile per l'Italia)	ICAR/18	Esterno	studenti elementari, (circa 100 ragazzi)	SI	NO
21 novembre e 2019	Veleia Project	dBC	Polo Museale Emilia R., Associazioni e CulturUp	P.Zanovello	L-ANT/07	Interno/esterno	Popolazione locale, studenti di scuole (primarie-superiori), amministratori, funzionari di Soprintendenze e Musei (circa 70)	NO	NO
18 Maggio 2019	Festival della Bonifica – Università in Piazza: intervento sul costo energetico della tecnologia	ANBI Veneto Comune di San Donà, Dissgea, DAFNAE	dBC	N. Orio	ING-INF/05	esterni	Circa 200 studenti	SI	NO
	Minilezioni per Open Day Magistrale	CDL STBAM dBC		P. Dessì (coordinatrice): interventi di G. P. Degli Esposti M. Bellano	L-RT/05 L-ART/06	/	Pubblico di rete Rilevamento visualizzazioni al giorno 12.04.21: 258	SI	NO

		Minilezioni per Open Day Triennale	CDL STBAM dBC		P. Dessì	L-ART/07	/	Pubblico di rete Rilevamento visualizzazioni al giorno 12.04.21: 207	SI	NO
TOTALE: 12									11	3
<i>partecipazione a programmi di pubblico interesse (anche a programmi RAI TV)</i>	Agosto 2019	Documentario di Rai Storia su "Storia ed attività della Scuola archeologica italiana di Atene" Gortina (Creta)	SAIA, dBC, RAI		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno ed interno	Utenti RAI Storia	SI	NO
	23 marzo 2021	Partecipazione al programma di intrattenimento "Dieci, cento, mille" dell'emittente Telefriuli (Udine) con intervento, condiviso con la prof.ssa M. Salvadori, sulla bellezza femminile nell'antichità	Emittente Telefriuli (Udine)		M. Cupitò	L-ANT/01	interno	Pubblico generalista. Circa 30.000 telespettatori	Si	NO
	27 ottobre 2018 (prima RAI Storia); 2019 (numerosi e le messe in onda)	Partecipazione a "Il patrimonio in divisa da Guerra per il ciclo Italia. Viaggio nella Bellezza", un programma di Rai Storia in collaborazione con il MiBACT	RAI Storia	MiBACT,	M. Nezzo	L-ART/04	esterno	Utenti RAI Storia	Si	NO
	2019	Interviste Radio Cooperativa "Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati"	Radio Cooperativa		F. Polato	L-ART/06	esterno	Pubblico generale	NO	NO

	14 novembre 2019	Interviste Radio Cooperativa "Floating Memories, Back to the Present. Traccianti genealogici e memorie erratiche nel cinema di Chiara Cremaschi e Martina Melilli"	Radio Cooperativa		F. Polato	L-ART/06	esterno	Pubblico generale	NO	NO
	15/11/2019	Intervista Bo' Live progetto Urban Histories Reloaded	Ateneo		F. Polato	L-ART/06	Esterno (Ateneo)	Pubblico generale	/	/
	23/07/2019	Intervista quotidiano La Tribuna collaborazione Dip-Ateneo "Ciak, le luci del set si accendono al Bo"	La Tribuna		F. Polato	L-ART/06	esterno	Pubblico generale	/	/
		Partecipazione alla realizzazione del video (intervista) "Fratta Polesine tra storia e bellezza"	Disgea/Laboratorio di storia orale	Comune di Fratta Polesine,	E. Svalduz	ICAR/18	Esterno	/	/	/
	11 Gennaio 2019	Partecipazione al programma radiofonico Terre in Vista: intervento sulla realtà virtuale e realtà aumentata	Radio 24		N. Orio	ING-INF/05	esterno	Pubblico generale	/	/
TOTALE: 9									3	-
<i>progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio</i>	Gennaio-giugno 2019	Padova Urbs Picta. una nuova identità per gli itinerari d'arte e cultura. Attività: "Analisi preferenze e comportamenti nelle città d'arte" (POR-FSE 2014-2020 nel progetto "UN.ES.CO - URBS PICTA: una nuova identità per gli	dBC, Comune di Padova Regione del Veneto		J. Bonetto, N. Orio, C. Furlan	Archeologia, Turismo	Esterno (16.000)	Pubblico specializzato e generico (circa 1.000 persone)	SI	NO

		itinerari d'arte e cultura").								
Febbraio-giugno 2019	Progetto Pd-Invisibile (FSE). Studio e valorizzazione delle realtà archeologiche di Padova antica. Rilievo e restituzione dei ponti romani Altinate e San Lorenzo.	dBC, SABAP, Comune di Padova		J. Bonetto, C. Previato	L-ANT/07	Esterno (24.000)	Pubblico specializzato e generico	NO	NO	
Gennaio-novembre 2019	Cultur-Pad. Percorsi di cultura e patrimonio lungo le piste ciclabili della Provincia di Padova. Il progetto porta alla produzione di un'App e di un sito web per i cicloturisti lungo le 12 piste ciclabili realizzate dalla Provincia di Padova	dBC, Provincia di Padova FIAB (Federazione italiana amanti bicicletta) Padova		J. Bonetto	L-ANT/07	Esterno (40.000)	Pubblico specializzato e generico (5.000)	SI	NO	
Giugno-novembre 2019	Cittadella, celebrazioni degli 800 anni. Realizzazione di ricostruzioni tridimensionali immersive per l'evoluzione storica della città. Percorso delle Mura.	Comune di Cittadella, dBC.		J. Bonetto A. Chavarria	L-ANT/07 L-ANT/08	Esterno (72.000)	Pubblico specializzato e generico (10.000)	SI	NO	
MAGGIO 2019	Festival dell'archeologia. ricerche partecipate con la comunità locale di Brembate (Bergamo)	Parrocchia di Brembate, Associazioni Locali, Proloco, dBC		A.Chavarria	L-ANT/08	Interno (1500) Esterno (5000)	associazioni, scuole, comunità locale	/	/	

2019-2023	Archivio di comunità (comune di Brentonico). ricerche partecipate con la comunità locale per la creazione di un archivio partecipato di beni culturali dell'area baldense	Parrocchia di Brembate, Associazioni Locali, Proloco, dBC		A.Chavarria	L-ANT/08	Interno (2000) Esterno (5000))	associazioni, scuole, comunità locale, turisti	/	/
2019	ricerche partecipate nel comune di Roses (Girona)	dBC, Catedra Roses (Universita Di Girona)		A.Chavarria	L-ANT/08	/	associazioni, scuole, comunità locale, turisti	/	/
Gennaio 2018 – Marzo 2019	Progetto "Re-building the past" per la creazione di un percorso di realtà aumentata/ virtuale presso il Museo Archeologico Sette Comuni di Castelletto di Rotzo	NEA Archeologia	dBC, DII, Uqido, Archeo Ed	A. De Guio	L-ANT/10	/	Pubblico specializzato e generico	/	/
16-18 maggio 2019	IV edizione del ciclo di seminari "Armonie composte" (a cura di G.Guidarelli e E. Svalduz) su "Acqua e terra nei paesaggi monastici: gestione, cura e costruzione del suolo", a cura di D. Canzian e G. Valenzano, Abbazia di Praglia	dBC	Abbazia di Praglia	E. Svalduz	ICAR/18	interno ed esterno	Pubblico specializzato e generico (100) seminaristi (35)	SI	NO
5 dicembre 2019,	Incontro pubblico "Acqua e terra nei paesaggi monastici", Sala dei Giganti	dBC		E. Svalduz	ICAR/18	/	Pubblico specializzato e generico	NO	NO

	24-25 giugno 2019 18-19 settembre 2019	Associazione Europea Romea Strata	AERS	dBC, Enti e Università Italia, Austria, Slovenia, Polonia, Repubblica Ceca	P.Zanovello	L-ANT/07	esterno	Soci AERS, amministratori, funzionari di Enti per la promozione turistica (40 persone)	SI	NO
	Novembre 2018	Ricognizione a Ninive (Mosul, Iraq) per valutazione dei danni causati dall'occupazione ISIS e dai conseguenti eventi bellici	MAE, MIBACT	SBAH, Iraq (State Board of Antiquities and Heritage), dBC	M. Vidale	L-ANT/10	esterno (150.000)	Comunità urbana di Mosul (Iraq)	NO	NO
	Novembre 2019	Ricerca etnostorica sul quartiere di età rinascimentale-moderna dei ceramisti di Ponte di Brenta presentata in una tesi di laurea triennale	Assessorato alla cultura Comune di Padova	dBC	M. Vidale, E. Rampazzo	L-ANT/10	Interno ed esterno	Comunità urbana di Ponte di Brenta, famiglia Squercina	NO	NO
TOTALE: 13									5	-
<i>iniziative di coproduzione e della conoscenza</i>	2019	Progetto TEMART (POR-FESR 2014-2020). Riproduzione beni archeologici e artistici ai fini di valorizzazione e fruizione, anche per percorsi inclusivi.	Rete 3M net, VC, Euteknos, Luce in Veneto, Univeneto	UICI (Unione Italiana Ciechi Ipovedenti), Padova, Veneranda Arca del Santo	M.S. Busana, M. Salvadori, G. Baldissin	L-ANT/07	esterno	Unione Italiana Ciechi Ipovedenti, Padova	SI	NO
TOTALE: 1									1	-
TOTALE: 111									52	18
<i>altro (visite guidate, lezioni per il pubblico, partecipazione a comitati di redazione, presentazioni di libro)</i>	11 luglio 2019	Visita guidata per l'Associazione culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova" alla Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova, con	Associazione e culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova"		Organizzatore: Pietro Gnan (Biblioteca Universitaria di Padova)	L-ART/01	L'iniziativa non ha comportato spese ed era completamente gratuita.	Soci dell'Associazione culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova", composizione	/	/

		presentazione di alcuni manoscritti miniati.						e eterogenea, una ventina di partecipanti circa.		
	20/4/2019; 4/5/2019; 7/6/2019	Visite guidate alla mostra Sotto il Torchio. Libri e monete antiche dalle raccolte della Biblioteca Universitaria di Padova e del Museo Bottacin	dBC; Biblioteca Universitaria di Padova; Comune di Padova – Museo Bottacin		M. Asolati	L-ANT/04	interno/esterno	Pubblico generico e specialistico (ca.20 presenze per ciascuna visita)	SI	NO
	1 marzo 2019	Conferenza “La natura di Arp”	Peggy Guggenheim Collection		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	SI	NO
	19 ottobre 2019 – 16 febbraio 2020	Partecipazione al Comitato scientifico dell'esposizione “La Galleria del Cavallino. Vetrina e Officina 1966-2003”	Museo del paesaggio di Torre di Mosto/Fondazione terra d'acqua, Fondazione di Venezia		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	SI	NO
	17 maggio 2019	“Piazza con vista” arte pubblica tra esperienze e racconti (finissage del progetto “LUME”) (interventi di B.Sarosiek, G. Bianchi, A. de Manincor) Progetto “Sun City – Social Urban Neighborhoods in the City” Regione Veneto – POR FSE 2014-2020	Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova, Cescot Veneto,		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO

31 maggio 2019	Giornata di studio "Anna Moro-Lin tramalogie" (interventi di T. Toniato, G. Bianchi, M. Donà, E. Prete, S. Severi, Y. Thierry9	Museo di Palazzo Mocenigo, MUVE, Venezia		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO
6 novembre 2019	Presentazione "Riccardo Licata. Una donazione. Cinquanta opere dalla collezione di Enzo Di Martino" (interventi di C. Bertola, G. Bianchi, E. Di Martino)	Fondazione Querini Stampalia		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO
26 ottobre 2019	Giornata di studi per il 60° anniversario della Mostra di Mosaici Moderni, 1959 – 2019 "Le tecniche antiche nel mondo moderno" Interventi di A. Tienghi, F. De Chirico, G. Bianchi, C. Spadoni, E. Dall'Ara, P. Babini.	Mar Museo d'arte della città di Ravenna		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO
23 novembre 2019	Incontro "Scintilla e combustione" (interventi di G. Bianchi, A. Lorenzi, I. Mancuso)	Paola Babini, Alberto Giorgio Cassani e dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Non specializzato /specializzato	NO	NO
Maggio 2019 (16-19)	Intervento sulle opere di bonifica in età romana, Festival della Bonifica	ANBI Veneto, Comune di San Donà Dissgea, DAFNAE, dBC		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	Pubblico generico, cittadinanza, 200	/	/

Settembre e 2019 (21)	Tutela e promozione dei siti archeologici costieri	Associazione italiana di tecnica navale Comune di Pula	dBC	J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	Membri Associazione, pubblico generico, 100	/	/
Ottobre 2019 (22)	Brains meet digital enterprises. Archeologia virtuale a Nora e Padova	Ateneo Digital meet	dBC	J. Bonetto A. Zara	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato 500	/	/
14 novembre e 2019	Conferenza "Un medico e la sua tomba Museo Archeologico al Teatro romano di Verona nell'ambito della rassegna "Visti da vicino"	Museo Archeologico al Teatro romano di Verona		M.S. Busana, D. Francisci	L-ANT/07	esterni	Pubblico specializzato e non specializzato	/	/
	Editore Della Rivista "European Jurnal Of Postclassical Archaeologies"	dBC, Società Archeologica s.r.l.		A.Chavarria	L-ANT/08	interno	Pubblico specializzato e non specializzato	/	/
	Editore Della Rivista "Hortus Artium Medievalium"	Brepols-Universita Di Zagabria		A.Chavarria	L-ANT/08	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato	/	/
	Comitato Di Redazione Della Rivista "Archeologia dell'architettura"	All'insegna Del Giglio		A.Chavarria	L-ANT/08	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato	/	/
Inizio 2018/conclusione Aprile 2019	Progettazione e creazione della CAApp, dedicata al miglioramento della fruizione dell'esposizione del Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR) [v. supra]	Comune di Legnago (VR); Fondazione Fioroni di Legnago (VR); Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR);	Dipartimento dei Beni Culturali – Università di Padova	M. Cupitò	L-ANT/01	Esterno	Pubblico prevalentemente di non specialisti con particolare incidenza degli alunni delle scuole elementari e medie e degli studenti	SI	NO

								delle scuole superiori con relativi insegnanti		
06/03/19	Lezione "What is Archaeology? Dalla teoria alla pratica delle metodologie della ricerca archeologica"	Università Adulti/ Anziani del Vicentino		N. De Guio, L. Maghini	L-ANT/10	/		Iscritti all'Università Adulti/ Anziani del Vicentino	/	/
Luglio – Ottobre 2019	Visite guidate presso il Museo Archeologico Sette Comuni	Museo Archeologico Sette Comuni	dBC	N. De Guio, L. Maghini	L-ANT/10	/		Pubblico generico e pubblico specialista	/	/
16/06/19; 21/07/19; 10 e 11/08/19	Domeniche dell'archeologia e festival dell'archeologia presso il Museo Archeologico Sette Comuni e il parco archeologico del Bostel di Rotzo	Museo Archeologico Sette Comuni	dBC	N. De Guio, L. Maghini	L-ANT/10	/		Pubblico generico e pubblico specialista	/	/
	Componente della Commissione Tecnica di Valutazione delle richieste di contributo a valere sul POR FESR 2014-2020 della Regione del Veneto.	Regione del Veneto		A.Faccioli	L-ART/06	esterno		-	NO	NO
2019	Partecipazione al documentario di Telefriuli "Aquileia mater. 2200 anni dalla fondazione di Aquileia"	Società Friulana di Archeologia	Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia; Museo Archeologico Nazionale di	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	esterno		pubblico vario; 3879 visualizzazioni su YouTube	SI	SI

				Aquileia; Fondazione Aquileia;						
Maggio 2019	Presentazione <i>Veneto 2000: il cinema. Identità e globalizzazione a Nordest</i> (a cura di A.Costa, G.Lavarone, F.Polato – Marsilio 2018) presso Ateneo Veneto di Scienze, Lettere e Arti (Venezia)	Ateneo Veneto di Scienze, Lettere e Arti			F. Polato, G. Lavarone	L-ART/06	/	Pubblico generale – 30 persone	NO	NO
Marzo- agosto 2019	Iniziativa <i>Tracce di cinema</i> visite guidate sulle location cinematografiche a Palazzo Bo'	Ufficio Public Engagement Unipd			G. Lavarone, F. Polato	L-ART/06	/	Pubblico generale, dip endenti università	SI	NO
25 giugno 2019	Workshop <i>Cinema e turismo tra marketing territoriale e produzione culturale</i> (Monselice, PD)	Euganea Film Festival	Regione del Veneto, Università Ca'Foscari per progetto INTERREG- Italia Croazia <i>ArtVision+</i>		G. Lavarone	L-ART/06	Budget esterno	Pubblico generale 70 persone	NO	NO
9 luglio 2019	Convention del Consorzio Turistico DMO Padova (Torreglia, PD)	Consorzio Turistico DMO Padova (Comune di Padova, Provincia di Padova, Camera di Commercio)			G. Lavarone	L-ART/06	Budget esterno	Pubblico generale + iscritti al Consorzio Turistico DMO Padova 100 persone	NO	NO
Da 21 gennaio 2019	Partecipazione come membro del consiglio di amministrazione della Fondazione	Regione del Veneto – Fondazione Veneto Film Commission			G. Lavarone	L-ART/06	esterno	/	/	/

		Veneto Film Commission, fondazione a partecipazione pubblica (Regione del Veneto) finalizzata allo sviluppo e alla valorizzazione del territorio veneto attraverso il cinema								
27 gennaio 2019	Conferenza intitolata "Ritorno a San Basilio. La ripresa degli scavi" tenuta presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria	Museo Archeologico Nazionale di Adria	dBC, Università Ca' Foscari di Venezia	S. Paltineri	L-ANT/06	A titolo gratuito	Cittadinanza adriese e comunità del Polesine	NO	NO	
30 luglio	<i>Past Is Still Present. Lesson From Art</i>	dBC	Centro Progetti Donne del Comune di Padova. Sportello Antiviolenza	A.Pattanaro	L-ART/02	Kering verserà borsa di studio 3000 euro Per tre incontri, il prossimo in gennaio.	25 dipendenti 50 dipendenti	SI	NO	
14 novembre	Test Pilota – 30 Luglio 2019 14 Novembre – li Appuntamento									
23 novembre	<i>Giulia da Varano a Camerino, ritorno in terra natia</i> (Restituzione alla città di un dipinto rubato nel 1980)	Comune di Camerino	Nucleo Carabinieri per il Patrimonio di Genova; Regione Marche	A.Pattanaro	L-ART 02 e 04	esterno	Pubblico specializzato e non, cittadinanza (circa 80)	NO	NO	
29 ottobre	Partecipazione ai "Martedì del FAI" di Belluno, con presentazione della tesi di laurea di Sara Balcon "Nora.	FAI Delegazione di Belluno	Confindustri a Belluno Dolomiti; Provincia di Belluno;	C. Previato S. Balcon	L-ANT/07	esterno	Cittadini di Belluno / circa 30	NO	NO	

		I gioielli punici rinvenuti nella necropoli occidentale”, presso il Centro per la Storia e la Cultura d’Impresa		Comune di Belluno						
10 luglio		Visita guidata di Verona per gli studenti australiani della scuola estiva di cultura italiana (http://www.maldura.unipd.it/scuola-estiva-di-cultura-italiana/#program)	DISSL e dBC	University of Sidney, School of Languages and Cultures, Faculty of Arts and Social Sciences	C. Previato	L-ANT/07	interno	60 studenti australiani	SI	NO
Aprile 2019		Partecipazione come docente al Corso “Le vite di Tiziano. Incontri di Storia dell’arte”, A cura di G. Agosti, V. Romani e J. Stoppa, organizzato dal Fondo Ambiente Italiano (FAI), presso i Musei Civici agli Eremitani	FAI (Fondo Ambiente Italiano)		V. Romani	L-ART/02	Esterno (FAI)		/	/
20 febbraio 2019		I Mercoledì di Santa Cristina “Il giovane Tintoretto. Riflessioni dopo la mostra di Venezia”. Università di Bologna, Complesso di Santa Cristina	Università di Bologna (D. Benati)		V. Romani	L-ART/02	/	Studenti, docenti, cittadinanza Circa 100 persone	/	/
25 febbraio 2019		Conferenza “Grandi Maestri – Corso di storia dell’arte”, Torino, Palazzo Madama, (28 gennaio 2019 – 8 aprile 2019)	Università di Bologna, Palazzo Madama, Torino (S. Baiocco)		V. Romani	L-ART/02	/	Studenti, docenti cittadinanza Circa 150 persone	/	/

26.1.19	Lezione dal titolo "Antonio Ligabue: l'uomo e il pittore"	Associazione e culturale "Sorsi d'arte" Padova		F. Stevanin	L-ART/03	/	Pubblico di giovani, adulti e anziani residenti soprattutto a Padova e in provincia (tesserati e non dell'associazione); circa 25 persone	/	/
16.3.19	Visita guidata alla mostra "Antonio Ligabue. L'uomo, il pittore" presso Musei Civici agli Eremitani	Associazione e culturale "Sorsi d'arte" Padova		F. Stevanin	L-ART/03	/	Pubblico di giovani, adulti e anziani residenti soprattutto a Padova e in provincia (tesserati e non dell'associazione); circa 25 persone	/	/
17.5.19	Visita guidata in inglese su Gio Ponti e Palazzo Liviano rivolta alla delegazione di funzionari museali e di donors del MAD Musée d'Art Décoratifs di Parigi (referente Prof.ssa Marta Nezzo)	dBC		F. Stevanin	L-ART/03	/	Gruppo collezionisti, donors e conservatori museali tra i quali Dominique Forest, curatrice della mostra "Tutto Ponti" al MAD di Parigi; circa 10 partecipanti	/	/
15.4.19	Lezione dal titolo "Land Art: un focus sull'opera di Christo e Jeanne-Claude"	Progetto "Centodieci" Banca Mediolanum,		F. Stevanin	L-ART/03	/	Correntisti e cittadinanza; circa 20 persone	/	/

			sede di Padova							
18.5.19	Talk con Ennio Bianco su "Arte cinetica/programmata e arte digitale, due generazioni a confronto"	Associazione culturale "Cartavetrata" di S. Martino di Lupari (PD) – Progetto Alta percezione: La Notte dei Musei 2019 presso Museo Umbro Apollonio, S. Martino di Lupari (PD)		F. Stevanin e E. Bianco con la supervisione di Mario Nardo	L-ART/03	/		Cittadinanza, appassionati d'arte; circa 100 persone	/	/
6 luglio 2019	Nell'ambito della scuola estiva di cultura italiana (http://www.maldura.unipd.it/scuola-estiva-di-cultura-italiana/#program) organizza il site visit a Venezia	Scuola estiva di cultura italiana		E. Svalduz	ICAR/18	esterno		Pubblico generico	/	/
5-6 aprile 2019	<i>Cavalcaselle e la scultura, al crocevia fra soggetto e storia</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Giovanni Battista Cavalcaselle 1819-2019. Una visione europea della storia dell'arte. Giornate di studio nel bicentenario della nascita.</i>	Comune di Legnago, Musei civici e Università di Verona		M. Nezzo	L-ART/04	Esterno		Studenti, studiosi e pubblico generico	/	/

14–15 ottobre 2019	<i>“Il fucile non è peso per le mie braccia”</i> : il sodalizio De Marinis-Ogetti nella cultura italiana fra la Grande Guerra e il Ventennio, relazione presentata al Convegno internazionale (APERTO AL PUBBLICO), <i>Multa renascentur. Tammaro De Marinis. Studioso, bibliofilo, antiquario, collezionista</i>	Fondazione Giorgio Cini, Venezia	AIB (Associazione Italiana Biblioteche)	M. Nezzo	L-ART/04	Esterno	Studenti, studiosi e pubblico generico	/	/
19 novembre e 2019	Conferenza “L’occasione della forma nel dialogo con l’alterità”, Milano, IULM	IULM, Corso del Prof. Tommaso Casini		M. Nezzo	L-ART/04	esterno	Studenti, studiosi e pubblico generico (40 persone circa)	SI	NO
	Direzione e comitato della collana PUP “Armonie composte” (Paesaggi e Quaderni di Praglia)	dBC		E. Svalduz	ICAR/18	interno ed esterno			
12/09/2019	Conferenza: “Il manoscritto miniato: eredità viva della cultura europea”	Inner Wheel Club di PADOVA Distretto 206 Italia International Inner Wheel		F. Toniolo	L-ART/01	esterno	50 Soci dell’Inner Club	NO	NO
2017-2019	Comitato scientifico della rivista divulgativa “Archeo”	Redazione “Archeo”		M. Vidale	L-ANT/10	/	20.000 copie mensili distribuite	SI	NO

11 luglio 2019	Visita guidata per l'Associazione culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova" alla Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova, con presentazione di alcuni manoscritti miniati.	Associazione e culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova"		C. Ponchia	L-ART/01	L'iniziativa non ha comportato spese ed era completamente gratuita.	Soci dell'Associazione culturale "Amici della Biblioteca Universitaria di Padova", composizione eterogenea, una ventina di partecipanti circa.	NO	NO
21 giugno 2019	Festa della Musica: performance del coro gregoriano, laboratori e visite al Museo del Liviano	MiBACT	dBC, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte	P. Dessì, M. Bisson (direttore coro gregoriano del Concentus Musicus Patavinus), A. Menegazzi, A. Lena, S. Binotto	Musica, Archeologia	interno	Bambini e pubblico generico: 25	NO	NO
7 dicembre 2019	Conferenza "L'architettura del potere nel mondo romano" (Bardotto Libreria-Bistrot di Torino (Rassegna EstOvest Festiva di Torino)	Ensemble Xenia	Regione Piemonte, Comune di Torino	M.S. Busana	L-ANT/07	esterno	generico	NO	NO
23/02/2019	incontro col pubblico sullo spettacolo "Miss Marple" di Agatha Christie	Teatro Mario del Monaco di Treviso	Teatri e Umanesimo Latino Spa	C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	Cittadini e studenti	80 circa	NO
20/03/2019	incontro col pubblico sullo spettacolo Oresteia di Eschilo	Teatro Stabile del Veneto		C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	Cittadini e studenti	50 circa	NO

	19/07/2019	Conferenza sulla figura di Clitennestra	Museo internazionale e della maschera Amleto e Donato Sartori		C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	Cittadini e studenti	50 circa	NO
	12/11/2019	incontri col pubblico sullo spettacolo <i>Romeo e Giulietta. Nati sotto contraria stella</i> da Shakespeare	Teatro Comunale di Vicenza	Teatri e Umanesimo Latino Spa	C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	Cittadini e studenti 70 circa		NO
	29/11/2019	incontro col pubblico sullo spettacolo <i>Romeo e Giulietta. Nati sotto contraria stella</i> da Shakespeare	Teatro Stabile del Veneto		C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	cittadini e studenti	50 circa	NO
	22/12/2019	incontro col pubblico sullo spettacolo Le signorine di Gianni Clementi	Teatro Mario del Monaco di Treviso	Teatri e Umanesimo Latino Spa	C. Barone	L-FIL-LET/05	esterno	Cittadini e studenti 80 circa	80 circa	NO

	2019	Redazione di articoli su spettacoli teatrali nel Corriere della Sera (circa 120)	Corriere della Sera		C. Barone	L-FIL-LET/05				
	15 ottobre 2019	<i>La Commedia di Dante nel ms. Egerton 943: tra l'Anonimo teologo e il Maestro degli Antifonari Padovani</i> , con interventi di D.Parisi e C. Ponchia, nell'ambito del programma "Avvicinandosi a Dante 2021"	Università degli Studi di Firenze		C. Ponchia	L-ART/01; L-FIL-LET/13	esterno	Ricercatori, studenti di laurea triennale e magistrale, pubblico non accademico; circa una trentina di partecipanti.	NO	NO
	Novembre e 2019	Conferenza "Nuove ricerche multidisciplinari sulla Padova medievale"	Comitato Mura		A.Chavarria.	L-ANT/08	esterno	Pubblico non specialistico (80 persone)	NO	NO
	20 ottobre 19	Giornata di incontro con il pubblico "La salvaguardia della memoria. Archeologia della Grande Guerra tra recupero e tutela"	Musei Altovicentino	SABAP-VR-RO-VI, Comune di Montecchio Maggiore; Museo Civico G. Zannato di Montecchio Maggiore; Museo delle Forze Armate di Montecchio Maggiore	A. De Guio	L-ANT/10	esterno	Pubblico specialista, pubblico generico	NO	NO
	Dicembre 2019	Conferenza e serata di proiezioni, Cineclub Cagliari	Associazione di cultura cinematografica, Cineclub Cagliari	Comune di Cagliari, Regione Sardegna	A.Faccioli	L-ART/06	esterno	Pubblico generico (40 persone)	NO	NO

	Agosto 2019	Partecipazione presentazioni Lessinia Film Festival	Lessinia Film Festival	Regione del Veneto, Comune di Bosco Chiesanuova e altri	A.Faccioli	L-ART/06	esterno	Pubblico generico (250 persone)	SI	NO
	Londra, 25 Marzo 2019	Incontro "Kalvos e la Rivoluzione greca", Londra (iniziativa ripresa dalla Hellenic Television of London)	Associazione e dei Greci peloponnesiaci della Gran Bretagna		A.Georganta	L-LIN/20	esterno	Circa 100 persone (comunità greca della Gran Bretagna; Corpo consolare greco e cipriota; docenti delle Università di Londra e Oxford.	NO	NO
	11 marzo 2019	Conferenza "Nuovi risultati sulle indagini archeologiche ad Aquileia, Casa delle bestie ferite"	Rotary Club "Udine Pariarcato"		M. Salvadori, L. Scalco	L-ANT/07	esterno	Pubblico non specializzato (circa 50 partecipanti)	NO	NO
	16 novembre 2019	Conferenza "Ceramiche magnogreche a Bassano: il progetto MemO e le nuove prospettive di ricerca"	Associazione e Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa		M. Salvadori, M. Baggio	L-ANT/07	Esterno	Pubblico non specializzato (circa 70 partecipanti)	NO	NO
	16 gennaio 2019	Conferenza "Officina a corte: La Bibbia di Borso tra pittura e miniatura"	MIBAC-Gallerie Estensi. Ferrara, Palazzo dei Diamanti		F. Toniolo	L-ART/01	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato (100 persone)	NO	NO
	6-8 giugno 2019	Conferenza e Workshop "Testi Melodie Colori negli Archivi e Biblioteche Ecclesiastiche"	Musei Archivi Biblioteche Ecclesiastiche		F. Toniolo	L-ART/01	esterno	Bibliotecari, archivisti e studiosi (50 persone)	SI	NO

1 marzo 2019	Intervento sul progetto "Padova SoundScape", Festival Bartolomeo Cristofori – Turismo musicale	Associazione e Bartolomeo Cristofori, Padova		N. Orio	ING-INF/05	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato (circa 20 persone)	NO	NO
29 ottobre 2019	Turismo a Padova – Presentazione dei risultati di uno studio sul comportamento dei turisti: intervento sulla formazione turistica a livello universitario	Comune di Padova		N. Orio	ING-ING/05	esterno	Pubblico specializzato e non specializzato (circa 50 persone)	NO	NO
20 maggio 2019	Conferenza "Il ruolo del gioiello in un mondo che cambia: nuovi consumatori nuove opportunità per Confartigianato Imprese Padova", Centro Congressi Villa Ottoboni, Padova	Confartigianato Imprese Padova		M. Vidale	L-ANT/10	esterno	ca. 60 ditte e produttori e commercianti di gioielli	SI	SI
29 agosto 2019	Presentazione del volume "Cinema tra contaminazioni del reale e politica" di Mirco Melanco (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo), Fondazione Ente dello Spettacolo, Hotel Excelsior – Lido di Venezia (moderatore: G. Arnone, critico cinematografico RdC)	Mostra Internazionale e d'Arte Cinematografica di Venezia		M. Melanco, R. Zanon	L-ART/06	esterno	pubblico generico	NO	NO
12 aprile 2019	"Bauhaus 100 – 1919-2019"	Istituti di scuola secondaria di 2° grado del		G. Bartorelli	L-ART/03	esterno	Studenti e insegnanti della scuola secondaria 150 persone	NO	NO

			cittadellese: ITS "Giacinto Girardi" Costruzioni, Ambiente e Territorio; Liceo "Tito Lucrezio Caro" Classico e Scientifico; Liceo artistico statale "Michele Fanoli"							
26 ottobre 2019	Conferenza "Il Muson nel contesto della centuriazione romana" nell'ambito del progetto "Con le maniche in sù", esperienza di volontariato con ragazzi del V anno delle scuole superiori della Provincia di Venezia	Amministrazione Comunale di Mirano		M.S. Busana	L-ANT/07	esterni	Studenti scuole superiori (6)	SI	SI	
11 gennaio 2019	Partecipazione come relatore alla "Notte del Classico"	Liceo Leopardi-Majorana, Pordenone		M. Salvadori	L-ANT/07	esterno	Studenti liceali (circa 70 partecipanti)	SI	NO	
15 marzo 2019	"La preistoria", mattinata di presentazione a bambini di una scuola elementare, delle classi 1°-4°	Scuola Elementare "Nostra Signora di Lourdes", Roma		M. Vidale	L-ANT/10	esterno	30 bambini	SI	NO	
30 novembre e 2019	<i>Giulio Romano e le arti</i> , ciclo di conferenze, Mantova, Santa Maria della Vittoria.	Comune di Mantova – Fondazione Palazzo Te – Amici di		Alessandra Pattanaro; Giulio Pietrobelli			Cittadini e rappresentanze cittadine (Circa 100)	/	/	

AMBITO 8 - PUBLIC ENGAGEMENT 2020 (TOTALE: 46)

Categoria PE	Data	Denominazione	Ente/i organizzatore/i	Altri enti coinvolti	Responsabile DBC	SSD	Budget: interno/esterno	Pubblico: tipologia	Pubblico: numero	Monitoraggio partecipazione	Monitoraggio gradimento
<i>organizzazioni mostre, esposizioni, concerti, rassegne cinematografiche, festival</i>	Settembre-dicembre 2020	Allestimento della nuova esposizione numismatica del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD). Fornitura di consulenza scientifica, di materiale illustrativo (piante, ricostruzioni, piante, fotografie, testi) e di reperti per l'allestimento del nuovo allestimento.	Università di Padova, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia	GTRF Architetti associati	A. Stella	L-ANT/04	esterno	Pubblico generico	Allestimento di prossima inaugurazione con frequenza di circa 40.000 persone annue	SI	SI
	Apertura 2020: 15/02-08/03; 21/05-03/11	Collaborazione per l'allestimento della mostra "Sapiens – Da cacciatore a cyborg", Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso)	Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso); SABAP VE-Met	dBC; CNR-ISPC	M.S. Busana, D. Francisci	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e generico, studenti	3055 presenze	SI	SI
Totale: 2										2	2
<i>pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico, creazione canali social, produzione programmi radiofonici e televisivi</i>	2 gennaio 2020	Articolo su Il bolive Un libro a Natale, la storia di un uomo nel polo industriale di Porto Marghera Il Bo Live UniPD	Il bolive/Unipd	dBC	E. Svalduz	ICAR/18	ateneo	Pubblico generico	Ingressi online	SI	NO
	Maggio 2020	<i>Lo psichiatra. La cura del suono</i> , Intervista a Eugenio Borgna, «The Classic Voice» 248 (maggio 2020), pp. 50-51 [ISSN 1592-0186].	Nessun ente	Nessun ente	M. Toffetti	L-ART/07	/	Lettori del mensile «The Classic Voice»	Non rilevato	NO	NO
	19 luglio 2020	Articolo su Il bolive Le lezioni della storia: Venezia, Rialto, la peste e	Il bolive/Unipd	dBC	E. Svalduz	ICAR/18	ateneo	Pubblico generico	Ingressi online	SI	NO

		il Redentore Il Bo Live UniPD									
10 dicembre 2020	Articolo/intervista su Il bolive-UniPD "La nascita di Roma oltre la leggenda"	Il bolive/Unipd	dBC	M.S. Busana	L-ANT/07	ateneo	Pubblico generico	Ingressi online	SI	NO	
2020	Canale social Facebook: comunicazione e divulgazione dei risultati delle ricerche presso il teatro romano di Aquileia	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	1052 followers del canale Facebook	SI	SI	
2020	Realizzazione e pubblicazione in Facebook e YouTube di un documentario sullo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	1047 visualizzazioni su Facebook; 217 visualizzazioni su YouTube	SI	SI	
2020	Aggiornamento canali social Facebook e Instagram "Progetto Nora"	dBC			J. Bonetto	L-ANT/07		2.200 followers	SI	SI	
2020	Canale social Facebook: comunicazione e divulgazione dei risultati delle ricerche presso il teatro romano di Aquileia	Università di Padova	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	1052 followers del canale Facebook	SI	SI	
2020	Gestione della pagina Instagram "Archeo_unipd", finalizzata a pubblicizzare i corsi di laurea in Archeologia e Scienze	dBC		C. Previato A. Chavarria	tutti	-	Studenti Unipd; Studenti scuole secondarie; cittadini e appassionati di archeologia	1000 followers (ad oggi, 31 marzo 2021)	SI attraverso il numero di followers	SI attraverso i likes messi alle	

		Archeologiche e le attività a questi connesse									foto e alle stories pubblicate
	2020	Guida <i>Abitare ad Aquileia in età romana: l'insula delle Bestie ferite</i>	dBC	Ales s.p.a Fondazione Aquileia	M. Salvadori	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	/	/	/
	2020	Implementazione Film4tourism Padova (pagina Facebook del progetto <i>Strumenti innovativi per la promozione turistica: film-induced tourism</i>) e CineLands News (pagina Facebook del progetto CineLands)	dBC	-	F. Polato, G. Lavarone	L-ART/06	/	Pubblico generico	Film4tourism Padova: 730 followers CineLands News: 294 followers	SI	NO
	2020	Bonetto J., Chavarria Arnau A. (a cura di) 2020, F. Stella Mosimann, P. Vedovetto, <i>Cittadella: città murata, città d'arte</i> , Cittadella (Pd).	dBC	Comune di Cittadella	J. Bonetto	L-ANT/07	20.000	Scuole, turisti, cittadini	500 copie	NO	NO
Totale: 12										9	5
<i>iniziative di valorizzazione e della ricerca fra ricercatori e pubblico (comprese giornate di studio rivolte anche al pubblico non accademico e</i>	14 ottobre 2019 – 14 maggio 2020	Soggetti in trasformazione: Donne e Uomini parlano di Sé. Letteratura, Fotografia, Cinema, Arti performative	Centro di Ateneo Elena Cornaro. Saperi, culture e politiche di genere	dBC	R. Salvatore	L-ART/06 L-ART/06 e M-PSI/07.	Budget a carico del Centro Elena Cornaro	Cittadine/i, comunità civile, studenti, docenti di Atenei italiani	A partire da 100 a 210	SI	NO
	3,4,5 febbraio 2020	Convegno "Il patrimonio artistico negli assetti di crisi: indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative rispetto alle arti, in caso di conflitto, nell'Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda"	dBC		M. Nezzo	L-ART/04	Interno	Studenti, studiosi, curiosi e appassionati	40-50	NO	NO

partecipazione a rassegne)	7 febbraio 2020	Letture e commento di papiri documentari greci nell'ambito della "Giornata Mondiale della Lingua Greca"	dBC	DiSSGeA DiSLL	S. Strassi	L-ANT/05	interno	Pubblico specializzato / non specializzato	/	NO	NO
	21 febbraio 2020	Conferenza "Breve storia del Muquifu: museo dei quilombos e delle favelas urbane di Belo Horizonte"	CAM (wellCAM – i musei si raccontano)	dBC	G.Tomasella	L-ART/04	ateneo	Pubblico generico	30	SI	NO
	19 settembre 2020	Conferenza dal titolo: <i>La relazione perversa. Il cinema di Xavier Dolan, Identità in mutamento</i>	La recherche. Associazioni e psicoterapeuti	Centro di Ateneo Elena Cornaro. Saperi, culture e politiche di genere dBC	R. Salvatore	L-ART/06 L-ART/06 e M-PSI/07.	Budget a carico dell'associazione La Recherche. Associazioni psicoterapeuti.	Psicoanalisti, psicoterapeuti, psicologi, psichiatri	22	SI	NO
	22 settembre 2020	<i>Arte di plastica. Uso artistico di un materiale controverso</i>	Centro di Ateneo per i Musei, Festival dello Sviluppo Sostenibile 2020	dBC	G. Bianchi	L-ART/03	ateneo	Pubblico specializzato / non specializzato	/	SI	NO
	7 ottobre 2020	Incontro "NegriCidade. Sotto l'asfalto della città dei bianchi le memorie rimosse dei neri" (Padre Mauro Silva, Muquifu Museu e Univ. Federal de Minas Gerais)	CAM (Festival dello Sviluppo sostenibile 2020)	dBC Muquifu Museu	G. Tomasella	L-ART/04	ateneo	Pubblico generico	50	SI	NO
	17 novembre 2020	Seminario telematico "Dal micro al macro. Strumenti per conoscere, analizzare e ricostruire gli edifici di età romana della Regio X – Venetia et Histria"	dBC		C. Previato	L-ANT/07	/	Studenti Unipd; cittadinanza; appassionati di archeologia	54 persone	SI (registrazione Zoom)	NO
	27 novembre 2020	Notte europea dei ricercatori 2020 - Online edition, 27 novembre 2020, L'Esperto risponde (incontro pubblico).	Centro d'Ateneo per i Musei, Museo di Scienze	dBC	M. Salvadori, M. Baggio, L. Zamparo	L-ANT/07	ateneo	Pubblico generico	/	NO	NO

			Archeologiche e d'Arte (Padova),								
1 dicembre 2020	Webinar "Il manoscritto purpureo dalla Tarda antichità al Novecento"	dbc	Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, Università del Piemonte orientale, Università Vanvitelli	F. Toniolo C. Ponchia G. Simeoni	L-ART/01	interno	Studiosi, professori e studenti universitari, conservatori musei e biblioteche	130	SI	SI	
9 dicembre 2020	Giornata Mondiale della lingua greca con la lettura di poesie neogreche, Palazzo Bo.	dbc	DiSSGeA DiSLL	A. Georganta F. Scalora, in collaborazione con S. Pozzato e S. Krezia	L-LIN/20	interno	Pubblico specializzato / non specializzato	/	NO	NO	
12 dicembre 2020	Organizzazione e presentazione dell'incontro pubblico in modalità telematica "Armonie composte" <i>Benedetto e l'identità europea. Il paesaggio tra etica ed economia</i>	dbc e Dicea	Abbazia di Praglia, Cariparo	E. Svalduz	ICAR/18	Interno (Ateneo; dipartimenti)/ Esterno: Cariparo	Studenti, docenti, pubblico generico	50 Ingressi online	SI	NO	
2020	Al-Rashid (Rosetta, Delta del Nilo), restauro di Casa Amasili complesso edilizio di età ottomana, al fine di realizzare un centro culturale con annesso un museo archeologico del Delta occidentale del Nilo. Nel 2020 è stato ultimato il restauro del 2° piano del complesso ed è stato inaugurato alla presenza delle autorità ministeriali egiziane e del personale diplomatico italiano in	dbc Ministry of Antiquities of Egypt	American Research Center in Egypt (ARCE)	M. Asolati	L-ANT/04	Interno/ esterno	Pubblico locale e turisti nell'area del Delta del Nilo	/	/	/	

		Egitto (https://www.youtube.com/watch?v=odTO0oj_53Y)									
	2020	Coordinamento delle attività del CAM come Direttore (109 iniziative)	CAM	dBC	G. Tomasella	L-ART/04	Interno (ateneo)	Pubblico specializzato e non specializzato			
Totale: 14										8	1
<i>coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola</i>	12 febbraio 2020	Presentazione dei corsi di laurea in Archeologia e Scienze Archeologiche agli studenti del Liceo Cornaro di Padova	dBC		C. Previato, M. Secco	tutti	/	Studenti del liceo	6 (elenco degli studenti presso la segreteria del liceo)	SI	NO
	9 giugno 2020	Minilezioni per Open Day Magistrale - CDL Storia dell'arte	dBC		M. Nezzo (coordinatrice); interventi di G. Bartorelli, G. Bianchi, V. Cantone, M. Nezzo, A. Pattanaro, G. Tomasella, A. Tomezzoli, F. Toniolo	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/04	Nessun finanziamento	Pubblico di rete	3912 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 8.04.21	SI	NO
	14 luglio 2020	Minilezioni per Open Day Triennale - CDL Storia e tutela dei Beni artistici e musicali	dBC		M. Nezzo (coordinatrice); interventi di G. Bianchi, V. Cantone, P. Dessi, A. Pattanaro, S. Tessari, M. Toffetti, G. Tomasella	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/07	Nessun finanziamento	Pubblico di rete	2170 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 8.04.21	SI	NO
	DATA?	Minilezione - CDL Storia dell'arte	dBC		M. Nezzo	L-ART/04	Nessun finanziamento	Pubblico di rete	359 Rilevamento visualizza	SI	NO

									zioni youtube al giorno 8.04.21		
	DATA?	Minilezioni per Open Day Magistrale - CDL Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	dbc		P. Dessi (coordinatrice); interventi di G. P. Degli Esposti M. Bellano	L-RT/05 L-ART/06	/	Pubblico di rete	258 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 12.04.21	:SI	NO
	DATA?	Minilezioni per Open Day Triennale - CDL STBAM	dbc		P. Dessi	L-ART/07	/	Pubblico di rete	207 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 12.04.21	:SI	NO
	9 giugno 2020	Storia dell'arte del Seicento e del Settecento - CDL Storia dell'arte	dbc		A. Tomezzoli	L-ART/02	/	Pubblico di rete	Rilevamento visualizzazioni	SI	NO
	9 giugno 2020	Minilezione per Open Day Magistrale - CDL Storia dell'arte https://www.youtube.com/user/dbcunipd/videos	dbc		G. Bianchi	L-ART/03	No Budget	Pubblico in rete	433 Rilevamento visualizzazioni al giorno 9.04.21	SI	NO
	9 giugno 2020	Minilezione "Storia del film e video d'artista" per Open Day Magistrale - CDL Storia dell'arte	dbc		M. Nezzo (coordinatrice), intervento di G. Bartorelli	L-ART/03	/	Pubblico di rete	343 Rilevamento visualizzazioni al giorno 11.04.21	SI	NO
	18 giugno 2020	Minilezione su canale Youtube "Early Islamic Art and Architecture" - CDL Storia dell'arte	dbc		V. Cantone	L-ART/01	/	Pubblico di rete	331 Visualizzazioni totali	SI	NO

	14 Luglio 2020	Minilezione per Open Day Triennale - CDL Storia dell'arte https://www.youtube.com/user/dbcunipd/videos	dbc		G. Bianchi	L-ART/03	/	Pubblico in rete	262 Rilevamento visualizzazioni al giorno 9.04.21	SI	NO
	14 luglio 2020	Minilezione su canale Youtube Storia dell'arte bizantina	dbc		V. Cantone	L-ART/01	/	Pubblico di rete	773 Visualizzazioni totali	SI	NO
	14 luglio 2020	Minilezione per Open Day triennale - CDL Storia e tutela dei Beni artistici e musicali: "Un inno cristiano con notazione musicale"	dbc		M. Nezzo (coordinatrice). S. Tessari: presentazione corso Storia della musica antica.	L-ART/07	/	Pubblico di rete	221 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 8.04.21	SI	NO
	14 luglio 2020	Minilezione per Open Day triennale - CDL Storia e tutela dei Beni artistici e musicali: "Il corso di Teorie musicali. Le parole della musica"	dbc		M. Toffetti	L-ART/07 AREA 10 C/1	/	Pubblico di rete	2170 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 8.04.21: 2170	SI	NO
Totale: 14										14	-
<i>partecipazione a programmi di pubblico interesse (anche a programmi RAI TV)</i>	6 giugno 2020	Intervento "Cosa mostra un cielo vuoto?" per il ciclo "Catalogo delle perdite e dei ritrovamenti in tempo di Covid", video YouTube	FISPPA - Master Death Studies & the End of Life - UniPd	dbc	Ines Testoni (direttore scientifico), intervento di G. Bartorelli	L-ART/03	/	Pubblico di rete	111 Rilevamento visualizzazioni complessive al giorno 11.04.21	SI	NO
	31 dicembre 2020	"Al Pantheon di Parigi l'arte contemporanea dialoga con la storia", intervista YouTube	Il Bo Live/UniPd	dbc	Intervista a G. Bartorelli di	L-ART/03	/	Pubblico di rete	170 Rilevamento visualizza	SI	NO

					Francesca Boccaletto				zioni complessive al giorno 11.04.21		
	18 dicembre 2020	Mini-conferenza in diretta Facebook "Storie d'acqua in Algeria"	Officina della scrittura - Torino	dBC	P. Zanovello	L-ANT/07	esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
Totale: 3										2	-
progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio	31 gennaio 2020	Istituzione rete "città ideali del Rinascimento"	dBC e altri dipartimenti universitari	Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma	E. Svalduz	ICAR/18	Esterno	Pubblico generico (attività di disseminazione non ancora attivata causa Covid)	/	NO	NO
Totale: 1										-	-
Totale: 46										35	8
altro (visite guidate, lezioni per il pubblico, partecipazione a comitati di redazione, presentazioni di libro)	2019 – 2020.	Partecipazione al comitato di redazione della rivista <i>Attualità lacaniana. Rivista della Scuola lacaniana di psicoanalisi.</i>	SLP, Scuola lacaniana di psicoanalisi.	dBC	R. Salvatore	M-PSI/07 L-ART/06	Budget a carico della Scuola lacaniana di psicoanalisi.	Società civile, psichiatri, psicologi, psicoterapeuti, educatori.	/	NO	NO
	16 gennaio 2020	<i>Vita culturale, collezionisti e critici nella Venezia postbellica</i>	Fondazione Querini Stampalia	dBC	G. Bianchi M.Isnenghi	L-ART/03	Esterno	Pubblico specializzato/non specializzato	/	NO	NO
	28 gennaio 2020	<i>Vita culturale, collezionisti e critici nella Venezia postbellica</i> https://www.youtube.com/watch?v=LcSo4wNKIZU	Fondazione Querini Stampalia	dBC	G. Bianchi M.Isnenghi	L-ART/03	Esterno	Pubblico di rete specializzato/non specializzato	187 Rilevamento visualizzazioni al giorno 9.04.21:	SI	NO
	5 febbraio 2020	Conferenza pubblica dal titolo " <i>Altino-Padova: un legame antico che si rinnova. Il Progetto Altnos dell'Università di Padova</i> " presso il Museo	Museo Archeologico Nazionale di Altino (VE) nell'ambito del ciclo di incontri	dBC	M. Cupitò	L-ANT/01	Interno	Amatori locali e studenti universitari	Circa 50	SI	NO

		archeologico Nazionale di Altino (VE)	pubblici "L'archeologi a racconta. Scavi, studi e ricerche su Altino e dintorni"								
	7 febbraio 2020	incontri col pubblico sullo spettacolo <i>Morte di un commesso viaggiatore</i> di Arthur Miller	Teatro Stabile del Veneto	dBC	C. Barone	L-FIL-LET-05	esterno	Cittadini e studenti	70 circa	NO	NO
	20-23 febbraio 2020	Stand di presentazione DBC e Museo del Termalismo	Tourisma	dBC	P. Zanovello	L-ANT/07	Interno/esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
	Aprile 2020	Realizzazione del video "Un tesoretto di monete dal museo archeologico di Aquileia" nell'ambito all'iniziativa "Parla l'esperto" promossa dal MAN, una serie di video realizzati da diversi esperti del settore per far conoscere al grande pubblico alcuni dei reperti più significativi prossimamente esposti nella nuova sede espositiva al secondo piano. Realizzazione delle riprese e della storyboard	Università di Padova, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia	dBC	A. Stella	L-ANT/04	/	Pubblico generico	371 Visualizzazioni sui canali social del MAN (Facebook, Instagram) + visualizzazioni sul canale Youtube (all'11/04/2021).	SI	SI
	28 aprile 12 giugno 25 giugno 21 settembre 2020 /	Webinar e laboratori nell'ambito del progetto Interreg Europe Cult-CreaTE	Etifor (spin-off Unipd)	Regione del Veneto	G. Lavarone, F. Polato	L-ART/06	Esterno	Operatori del turismo (pubblici e privati); pubblico generico	-90 -42 -24 (incontro solo per stakeholders, su invito) -45 (tetto massimo)	SI	SI

20 maggio 2020	Webinar: <i>Il paesaggio dalla finestra (II): Valorizzazione sostenibile</i>	Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità – Università di Padova	Associazione e Alumni – Università degli Studi di Padova	G. Lavarone, F. Polato	L-ART/06	No budget	Studenti Unipd; pubblico generico	108	SI	NO
25 maggio 2020	Notte Bianca del Liviano: presentazione Virtual Tour del Museo	Scuola di Scienze umane, Coordinamento Studenti UDU	dBC CAM (Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte)	J.Bonetto M.Salvadori P. Kirschner, M.Tognon E.Faresin (dBC) A.Menegazzi A. Zara (CAM)	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	Ingressi on line	NO	NO
31 maggio 2020	Conferenza <i>Una statua per la Repubblica</i> https://www.youtube.com/watch?v=1bHp47h8hWs	IVESER Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea.	dBC	G. Bianchi	L-ART/03	Esterno	Pubblico in rete Specializzato/non specializzato	261 Rilevamento visualizzazioni al giorno 9.04.21:	SI	NO
4 giugno 2020	Conferenza "Limes. Tra confini e connessioni nel mondo antico"	Rotary Club Abano-Montegrotto	dBC	P. Zanovello	L-ANT/07	esterno	Soci del Club	30	SI	NO
17 giugno 2020	Lesson Zoom meeting: <i>HANGOUT WITH LES ENLUMINURES: MEET THE EXPERTS, EXPLORE COLLECTIONS</i> Les Enluminures, Chicago, Parigi, New York	Fondazione Giorgio Cini in Venice	dBC	F.Toniolo	L-ART/01	esterno	Ricercatori, conservatori di musei e biblioteche, collezionisti	30	SI	SI

27 agosto 2020	Intervista Il bolive Un libro per l'estate. Il cimitero come luogo di cura delle anime Il Bo Live UniPD	Il bolive/Unipd	dBC	E. Svalduz	ICAR/18	ateneo	Pubblico generico	Ingressi online	SI	NO
9 settembre 2020	Presentazione in anteprima del volume di Mirco Melanco e Romina Zanon <i>Il neorealismo di Marcella Pedone. Fotografie e filmati di un viaggio identitario nei paesaggi di un'Italia perduta</i>	<i>Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia</i>	Fondazione Veneto Film Commission	M. Melanco R. Zanon	L-ART/06	esterno	Pubblico generico, Pubblico specializzato	/	NO	NO
12 ottobre 2020	Presentazione della "Guida di Rialto" di Donatella Calabi (Cierre 2020) presso l'Avamposto di Rialto	Associazione e progetto Rialto	dBC	E. Svalduz	ICAR/18	/	Pubblico generico	Circa 100 distanziati in campo	NO	NO
15 ottobre 2020	<i>ART&SCIENCE: COMUNICARE LA SCIENZA ATTRAVERSO L'ARTE</i>	Galileo festival, settimana della scienza e dell'innovazione	dBC	G. Bianchi, T. Dorigo, primo ricercatore INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, sezione di Padova	L-ART/03	Esterno	Pubblico specializzato / non specializzato	/	SI	NO
14 novembre 2020	Intervento: <i>Una fotografia lunga un secolo. Marcella Pedone, documentarista</i> , evento online	<i>BookCity Milano</i>	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano	M. Melanco S. Casonato P. Redemagni R. Zanon	L-ART/06	esterno	Cittadinanza	/	NO	NO
27 novembre 2020	Video: "Cosa accade alle musiche incomplete? Proposte per valorizzare musiche dimenticate" pubblicato in occasione dell'iniziativa Venetonight	UniPd	dBC	M. Toffetti	L-ART/07	Nessun finanziamento	Pubblico generico	/	/	NO

		https://youtu.be/H3N-1-zOEHA									
	1 dicembre 2020	Conferenza: <i>Disegni e 'Scherzi' di Giambattista Tiepolo</i>	FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), Delegazione di Milano	dBC	A. Tomezzoli	L-ART/02	esterno	Pubblico generico	80	SI	SI
	12 dicembre 2020	Partecipazione alla conferenza di presentazione del progetto "Giovanni Giacomo Arrigoni" con una relazione dal titolo "L'importanza delle edizioni musicali per la valorizzazione di un repertorio dimenticato" (modalità telematica)	Accademia d'Archi Gian Giacomo Arrigoni	Comune di San Vito al Tagliamento dBC	M. Toffetti	L-ART/07 AREA 10 C/1	Nessun finanziamento	Pubblico di rete; registrazione accessibile sul sito: https://youtu.be/TvP3Bic80Rc	NO	NO	NO
	17 dicembre 2020	Partecipazione, in qualità di relatrice, alla giornata di studi "Editoria e musica" con una relazione dal titolo "Le edizioni musicali a Milano nel primo trentennio del Seicento" (modalità telematica: https://www.youtube.com/watch?v=5irJEyWlpqs)	Società Italiana di Musicologia	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia dBC	M. Toffetti	L-ART/07 AREA 10 C/1	Nessun finanziamento	Pubblico di rete	273 visualizzazioni su YouTube	SI	NO
	19 dicembre 2020	Conferenza online nell'ambito del ciclo di incontri "Tasselli ipogei" (Formazione Ipogeo 2020/2021)	Associazione e IpogeoStelle	dBC Università di Verona	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	Pubblico generico	327 visualizzazioni su Facebook; 378 visualizzazioni su YouTube	SI	SI
	Ottobre 2020 - marzo 2021	Comitato scientifico e partecipazione mostra a Milano (Gallerie d'Italia) " <i>Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa</i> "	Gallerie d'Italia, Milano	dBC	A. Tomezzoli	L-ART/02	esterno	Pubblico generico	/	SI	NO
	2020	Redazione di articoli su spettacoli teatrali nel "Corriere della Sera" (circa 10 articoli al mese)	Corriere della Sera	dBC	C. Barone	L-FIL-LET-05	/	Lettori del "Corriere della Sera"	/	NO	NO
TOT.: 25											

