

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021PO181- allegato 11 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: L-Art/02 Storia dell'arte moderna), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 0128605 del 4/8/2021.

VERBALE N. 3

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Barbara Maria Luisa Agosti professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Prof. Riccardo Naldi professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale",
Prof. Vittoria Romani professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 23 settembre 2021 alle ore 15.30 in forma telematica con le seguenti modalità: riunione su piattaforma Zoom barbaragostibis@gmail.com; nriccardo@unior.it; vittoria.romani@unipd.it, per esprimere un motivato giudizio, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, sull'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti e sull'attività assistenziale se prevista, in conformità agli standard qualitativi di cui al Titolo IV del Regolamento sopra citato.

La commissione procede altresì secondo le modalità definite nel bando, all'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando, per i candidati stranieri, all'accertamento della conoscenza della lingua italiana, esprimendo i relativi giudizi.

Constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n.11 del bando e cioè 15.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. ALESSANDRA PATTANARO

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con la candidata.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili e all'unanimità delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori della candidata.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, sull'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti e sull'attività assistenziale se prevista, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1.

La seduta termina alle ore 16.30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 23 settembre 2021

Il Presidente della commissione *Vittoria Romani*

Prof. ssa Vittoria Romani presso l'Università degli Studi di Padova

VR

Procedura selettiva 2021PO181- allegato 11 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: L-Art/02 Storia dell'arte moderna), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 0128605 del 4/8/2021.

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI

Candidata Alessandra Pattanaro

Motivato giudizio su:

Pubblicazioni scientifiche

La professoressa Alessandra Pattanaro presenta 15 pubblicazioni di cui è autrice unica, tutte pienamente congruenti al settore scientifico disciplinare oggetto del bando. Questi lavori, tra i quali figurano tre monografie dotate di catalogo e sei articoli in riviste di fascia A, appaiono in sedi editoriali prestigiose e si distinguono per il rigore metodologico e per il significativo contributo offerto al progresso degli studi in termini di originalità e innovatività. Appare molto rilevante per impegno, capacità di approfondimento e originalità anche l'attività saggistica. Il livello complessivo è eccellente.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione

L'ottimo curriculum della candidata si caratterizza per un impegno cospicuo e continuativo nell'ambito delle attività di ricerca, attestato dalle partecipazioni in qualità di membro di unità in progetti Prin, di ateneo e Strategici di ateneo (1999, 2005, 2008, 2011), e dalla titolarità di un progetto di ateneo (SID 2016) che è stato sostenuto anche da un finanziamento internazionale per la pubblicazione dei risultati.

Gli esiti delle sue ricerche sono apprezzabili oltre che nel considerevole numero complessivo di pubblicazioni, nella cura scientifica e nella partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha inoltre collaborato a selezionate attività espositive.

Alessandra Pattanaro è responsabile di una collana saggistica collegata alla Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici che dirige da vari anni, e figura come membro di comitati scientifici e direttivi di mostre, di collane e riviste. Ha collaborato con istituzioni internazionali (Renaissance Society of America, Courtauld Institute, University of London, Kunsthistorisches Institut in Florenz) ed è affiliata a due centri di ricerca dell'ateneo di Padova.

Molto rilevante è l'attività istituzionale e organizzativa di cui la candidata si è fatta carico, anche per lunghi periodi. Ha fatto parte di commissioni di ateneo (membro della Commissione ricerca per l'area 12, responsabile dell'attività di tutorato e orientamento per la facoltà di Lettere e Filosofia nella commissione di ateneo e coordinatore delle attività di presentazione dei corsi di laurea nell'ambito dell'iniziativa "Scegli con noi il

VR

tuo domani"). Attualmente dirige la Scuola di specializzazione in Beni Storico- artistici e coordina la commissione didattica del Dipartimento di Beni culturali e la rappresenta nella Scuola di scienze umane. Ha coordinato e partecipato attivamente ad iniziative di terza missione nell'ateneo di Padova e presso musei e associazioni culturali.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La candidata ha svolto un'intensa e continuativa attività didattica nei corsi di laurea triennali e magistrali dell'ateneo di Padova, in qualità di titolare di insegnamenti diversi afferenti all'ambito del settore disciplinare L-Art/02. Ha insegnato presso la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, nei corsi di Master e di dottorato di ricerca. Ha svolto attività seminariali e di laboratorio. Ha tenuto anche insegnamenti in lingua inglese, con responsabilità di corsi e seminari presso università straniere. È membro di svariati consigli di corso di laurea, del collegio docenti del dottorato e della scuola di specializzazione. Ha seguito in veste di relatore un numero rilevantissimo di tesi triennali e magistrali (circa 260), a cui affianca la supervisione di tesi dottorali e di specializzazione. Il giudizio è eccellente.

Accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese e accertamento della qualificazione scientifica:

La candidata ha tenuto insegnamenti in lingua inglese attivati nella Laurea magistrale di Storia dell'arte dell'Università di Padova (*Iconography and Iconology*) e nel corso *Globalization Program (Art and Architecture in Renaissance Venice)* presso il consorzio universitario Venice International University (VIU) complessivamente per un quinquennio. Ha partecipato a vari convegni e seminari tenendo relazioni in lingua inglese. Ha al suo attivo alcune pubblicazioni in lingua inglese. Ha partecipato ad attività didattiche e a incontri scientifici e istituzionali aventi come lingua ufficiale l'inglese. Il giudizio è ottimo anche con riferimento alla qualificazione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 23 settembre 2021

Il Presidente della commissione

Vittoria Romani

Prof.ssa Vittoria Romani presso l'Università degli Studi di Padova

VR