



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Ministero dell'Università
e della Ricerca



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUAPON – REACT EU – Finanziamento PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020 - Allegato n. 4 per l’assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di 4 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica – DBC, per il settore concorsuale 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI (profilo: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA) ai sensi dell’art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 bandita con Decreto Rettorale n. 3631 del 14 ottobre 2021 - progetto “CoDES. Da Colombo a Darwin: Ecosistemi Sonori e codici musicali nei racconti di viaggio”

Allegato C al Verbale n. 2

GIUDIZI ANALITICI

Candidato Valentina Anzani

Motivato giudizio analitico su:

Publicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Le dodici pubblicazioni presentate dalla candidata si concentrano sulla tematica prevalente della vocalità nell’opera dal Seicento all’Ottocento e sono costituite da: una monografia ricavata dalla tesi di dottorato, saggi in volume, un articolo in rivista di classe A e due voci di dizionario. Dimostrano una produzione intensa e continuativa nel tempo, nonché delle collocazioni scientifiche autorevoli. Tutte le pubblicazioni sono pienamente congruenti al SSD e si segnalano per rilevanza scientifica.

Giudizio: buono

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La candidata non presenta un’attività didattica di incarichi per corsi e moduli di insegnamento, tuttavia ha svolto attività didattica sotto forma di tutoraggio di tesi laurea, di dottorato e di seminari nell’ambito di corsi universitari coerenti con il SSD.

Giudizio: discreto.

Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Ministero dell'Università
e della Ricerca



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste, giudizio: discreto.

Per il conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, giudizio: buono.

Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, giudizio: discreto.

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, giudizio: buono.

La consistenza scientifica della candidata, ragguardevole per quanto riguarda il numero e la qualità delle pubblicazioni e delle attività scientifiche, delinea il profilo di una studiosa che si configura tra le più promettenti della sua generazione. Il giudizio complessivo è molto buono.

Candidato Camilla Cavicchi

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Le dodici pubblicazioni della candidata affrontano un ampio panorama di argomenti e sono frutto di ricerche originali, che spaziano per cronologia e aree geografiche, dal XIV al XVII secolo, dall'Europa all'Africa. Improntate a una solida e rigorosa metodologia, esse trattano tematiche proprie non solo della storia della musica, ma anche dell'iconografia musicale e dell'etnomusicologia. Sono composte dalla tesi dottorale, da sei saggi in volume e quattro articoli in riviste, di cui 2 di classe A.

Inoltre sono apparse in sedi buone o di eccellenza per la disciplina, delle quali molte internazionali. Tutte le pubblicazioni sono congruenti al settore scientifico disciplinare. Il giudizio è ottimo.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La candidata ha avuto responsabilità nella didattica dei tre livelli universitari in sedi nazionali e internazionali, sia nei corsi di storia della musica sia di etnomusicologia. Ha inoltre svolto attività di direzione di tesi anche dottorali. La sua attività seminariale è stata continuativa e rilevante. Il giudizio è ottimo.



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste, giudizio: eccellente.

Per il conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, giudizio: ottimo.

Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, giudizio: eccellente.

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, giudizio: eccellente.

La consistenza della produzione scientifica della candidata è ottima per quanto riguarda la continuità, il numero complessivo delle pubblicazioni e le sedi editoriali prevalentemente internazionali. La candidata presenta una continua attività sia nell'organizzazione e coordinamento di progetti di ricerca internazionali, nella partecipazione a comitati, sia di convegni sia di sedi editoriali. La sua attività didattica comprende oltre all'insegnamento nei corsi di primo e secondo livello, anche la direzione di tesi dottorali. La sua attività di ricerca è stata riconosciuta anche attraverso numerosi premi internazionali.

Candidato Paolo Vittorelli

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Complessivamente le pubblicazioni presentate dal candidato vedono una prevalenza di voci enciclopediche, alcune delle quali molto brevi e sintetiche, a cui si aggiungono un saggio originale per una rivista di fascia A e un lavoro monografico di traduzione e commento del trattato quattrocentesco di Gaffurio con un sostanzioso apparato critico, risultante dalla sua tesi di dottorato. A queste si aggiunge un programma di sala a carattere prettamente divulgativo, difficilmente valutabile. Pur essendo pienamente congruenti al SSD le pubblicazioni non si segnalano per particolare originalità e rilevanza scientifica. Il giudizio è discreto.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Ministero dell'Università
e della Ricerca



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Il candidato non presenta un'attività didattica di incarichi per corsi e moduli di insegnamento, tuttavia ha svolto attività di correlazione per tesi di laurea e di seminari nell'ambito dei corsi di dottorato. La sua attività didattica è coerente con il SSD. Il giudizio è sufficiente.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste, giudizio: appena sufficiente.

Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, giudizio: appena sufficiente.

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, giudizio: appena sufficiente.

La consistenza complessiva della produzione scientifica configura il profilo di uno studioso non costantemente impegnato in attività di ricerca in ambito musicologico. Il giudizio è appena sufficiente.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché i candidati sono in numero di 3, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Anzani Valentina
Cavicchi Camilla
Vittorelli Paolo



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



*Ministero dell'Università
e della Ricerca*



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Il Segretario della commissione

Prof.ssa Daniela Castaldo, Università del Salento