

Cinque lezioni sul **RESTAURO**



25 gennaio 2022, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Giotto al Santo, restauro alle pitture dell'intradosso dell'arco della cappella di Santa Caterina

CRISTINA SANGATI, Arte e Restauro

RITA DEIANA, Ciba Unipd

Introduce **GIOVANNA VALENZANO**

23 febbraio 2022, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

I Garofalo della Borghese

FRANCESCA CAPPELLETTI, direttrice della Galleria Borghese

COSTANZA LONGO, BARBARA PROVINCIALI, restauratrici

Introduce **ALESSANDRA PATTANARO**



28 marzo 2022, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Caravaggio tra diagnostica e connoisseurship

CRISTINA TERZAGHI, Università di Roma Tre

CLAUDIO FALCUCCI, diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali

Introduce **MARI PIETROGIOVANNA**

26 aprile 2022, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

L'Assunta di Tiziano in restauro

GIULIO MANIERI ELIA, direttore delle Gallerie dell'Accademia

GIULIO BONO, restauratore

Introduce **VITTORIA ROMANI**



25 maggio 2022, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

"Guardare ma non toccare". Il Pastello bianco di Giovanni Boldini, tecnica e conservazione

PAOLA BORGHESE, Pinacoteca di Brera, Laboratorio di Restauro

Introduce **GIOVANNI BIANCHI**