

1222-2022  
800  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Veni Sponsa Christi. A

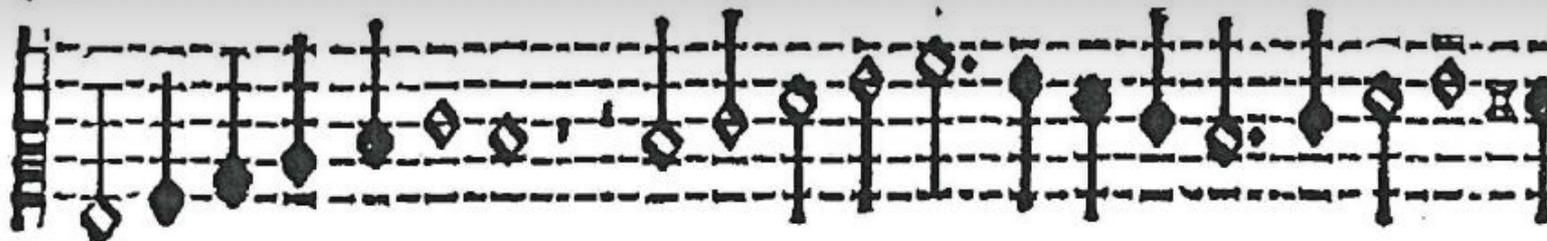
DBC  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

Dipartimento dei  
Beni Culturali

archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica



Yrie eleyfon



ij



ij

Nell'ambito delle iniziative di ateneo "Shaping a World Class University", delle attività del progetto Citations: the Renaissance Imitation Mass-CRIM (Prof. Richard Freedman) e della programmazione del corso di Analisi delle forme musicali e delle tecniche compositive (Prof. Marina Toffetti) si terrà un seminario dal titolo

## Music analysis and digitization: can machines help us analyze polyphonic music?

giovedì 2 dicembre 2021, ore 13.30-16.30 Aula C (ex ECA via degli Obizzi 21/23)  
giovedì 9 e 16 dicembre 2021, ore 14.30-17.30 Aula Fiocco (Palazzo Liviano)

*in collaborazione con Richard Freedman (Haverford College)*

**Il seminario sarà fruibile anche da uditori esterni, su piattaforma ZOOM,  
al link <https://unipd.link/sawcu>**

**Organising institution:** Università di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Prof. Marina Toffetti

**Partner institution:** Haverford College, Pennsylvania, USA, Prof. Richard Freedman

**Tutors (in presence):** Enrico Caon, Chiara Comparin, Gabriele Taschetti (Università di Padova); Cristina Cassia (IFMC-Università di Padova)

**International collaborators (on zoom):** Carlos Iafelice (University of San Paolo), Alessandra Ignesti (Leuven University), Daniel Russo-Batterham (University of Melbourne)

Le lezioni si rivolgono prioritariamente agli studenti iscritti al corso di Analisi delle forme musicali e delle tecniche compositive e si terranno in modalità blended (in presenza e da remoto).  
Le attività prevedono workshops collaborativi di analisi musicale guidata, momenti di lavoro e approfondimento individuale e di gruppo, sessioni di verifica individuale e collegiale dei risultati.  
Sono invitati tutti gli interessati.

**Il seminario sarà inoltre  
fruibile su piattaforma ZOOM  
<https://unipd.link/sawcu>**

